# РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- Музыкальный руководитель
  Мацакова Е.М.
- МБДОУ «ЦРР-д\с №196»
- г.ВОРОНЕЖ



За музыкальное воспитание детей в дошкольном учреждении ответственен не только музыкальный руководитель, но и воспитатели.

# ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

### Коммуникативная

• Предполагает умение общаться, устанавливать доброжелательные отношения с детьми, коллективом педагогов, родителей.



Воспитатель и муз. руководитель должны обладать СЛЕДУЮЩИМИ качествами:

любовь к детям **Терпеливость** внимательность доброжелатель уравновешенно справедливость СТЬ ность Культура общения выдержка контактность

#### Исследовательская

• Стремление к самосовершенствованию и саморазвитию, пополнение профессиональных знаний и умений.



# Воспитатели должны:

1) Следить за специальной литературой.

2) Знакомиться с передовым педагогическим опытом.

- 3) Внедрять в практику работы новейшие методы и приёмы обучения.
- 4) Регулярно посещать РМО, проходить КПК, бывать на проблемных семинарах, пед. чтениях, конференциях и т.д.



# Педагогические функции

## Информационная

Передача музыкальной информации детям.
 Для этого нужно иметь глубокие знания своего предмета, уметь преподнести знания воспитанникам, владеть культурой речи.



1) Организовывать повторное прослушивание муз. произведений в группе без развёрнутой беседы о музыке.

6)Знать методику музыкального воспитания, уметь применять разнообразные методические приёмы.

2) Повторять в группе фрагменты праздничных утренников и развлечений.

5) Владеть исполнительскими навыками и умениями во всех видах муз.деятельности, в т.ч. игре на детских музыкальных инструментах.

3) Должен обращаться к произведениям, не звучащим на муз.занятиях.

4) Проводить некоторые досуги и развлечения самостоятельно (кукольный театр, инсценировки) или под руководством муз. руководителя.

## Развивающая

 Развивать способности детей, учить самостоятельно мыслить, стимулировать творческие проявления.



1) Знать методы диагностики и помогать муз. руководителю в её проведении.

2) Поддерживать интерес детей к музыкальной деятельности, создавать проблемные ситуации, активизировать самостоятельность и творческие проявления детей.

3) Помогать проводить различные виды занятий, особенно комплексные занятия.

4) Использовать музыку на других занятиях (ИЗО, худ.слово и т.д.)

#### Мобилизационная

Предполагает умение педагога воздействовать на эмоционально-волевую сферу ребёнка. Обучение будет развивающим тогда, когда педагог заинтересует и увлечёт детей.



1) Знать музыкальный репертуар.

2) Уметь организовывать в увлекательной форме слушание музыки.

3) Находить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

#### Организаторская

- 1) Совместно с муз.руководителем изучать теорию и методику муз.воспитания на современном этапе и внедрять новые достижения в педагогический процесс.
- 2) Помогать муз.руководителю проводить открытые занятия, проводить работу с родителями.