

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- Музыкальный руководитель
Мацакова Е.М.
- МБДОУ «ЦРР-д\с №196»
- г.ВОРОНЕЖ

ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

КОММУНИКАТИВНАЯ

- Предполагает умение общаться, устанавливать доброжелательные отношения с детьми, коллективом педагогов, родителей.



Воспитатель и муз.
руководитель
должны обладать
следующими
качествами:

любовь к детям

Терпеливость

внимательность

доброжелательность

справедливость

уравновешенность

контактность

выдержка

**Культура
общения**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ

- ◎ Стремление к самосовершенствованию и саморазвитию, пополнение профессиональных знаний и умений.




Воспитатели ДОЛЖНЫ:


1) Следить за специальной литературой.



2) Знакомиться с передовым педагогическим опытом.



3) Внедрять в практику работы новейшие методы и приёмы обучения.



4) Регулярно посещать РМО, проходить КПК, бывать на проблемных семинарах, пед. чтениях, конференциях и т.д.



Педагогические функции

Информационная

- ◎ Передача музыкальной информации детям. Для этого нужно иметь глубокие знания своего предмета, уметь преподнести знания воспитанникам, владеть культурой речи.

Воспитатель должен:



1) Организовывать повторное прослушивание муз. произведений в группе без развёрнутой беседы о музыке.

2) Повторять в группе фрагменты праздничных утренников и развлечений.

3) Должен обращаться к произведениям, не звучащим на муз.занятиях.

4) Проводить некоторые досуги и развлечения самостоятельно (кукольный театр, инсценировки) или под руководством муз. руководителя.

5) Владеть исполнительскими навыками и умениями во всех видах муз.деятельности, в т.ч. игре на детских музыкальных инструментах.

6) Знать методику музыкального воспитания, уметь применять разнообразные методические приёмы.

Развивающая

- ◎ Развивать способности детей, учить самостоятельно мыслить, стимулировать творческие проявления.

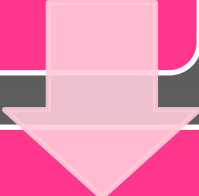


Воспитатель должен:


1) Знать методы диагностики и помогать муз. руководителю в её проведении.



2) Поддерживать интерес детей к музыкальной деятельности, создавать проблемные ситуации, активизировать самостоятельность и творческие проявления детей.



3) Помогать проводить различные виды занятий, особенно комплексные занятия.




4) Использовать музыку на других занятиях (ИЗО, худ.слово и т.д.)

Мобилизационная

Предполагает умение педагога воздействовать на эмоционально-волевою сферу ребёнка. Обучение будет развивающим тогда, когда педагог заинтересует и увлечёт детей.

Воспитатель должен:





1) Знать
музыкальный
репертуар.

2) Уметь
организовывать в
увлекательной
форме
слушание
музыки.

3) Находить
индивидуальный
подход к
каждому
ребёнку.

Организаторская

Воспитатель должен:

- 1) Совместно с муз.руководителем изучать теорию и методику муз.воспитания на современном этапе и внедрять новые достижения в педагогический процесс.
- 2) Помогать муз.руководителю проводить открытые занятия, проводить работу с родителями.