Роман Патрика Зюскинда «Парфюмер»

Презентацию сделала
Ученица 7(11)-В класса
Одесского УВК «Гимназии№7»
Макарова Екатерина

План:

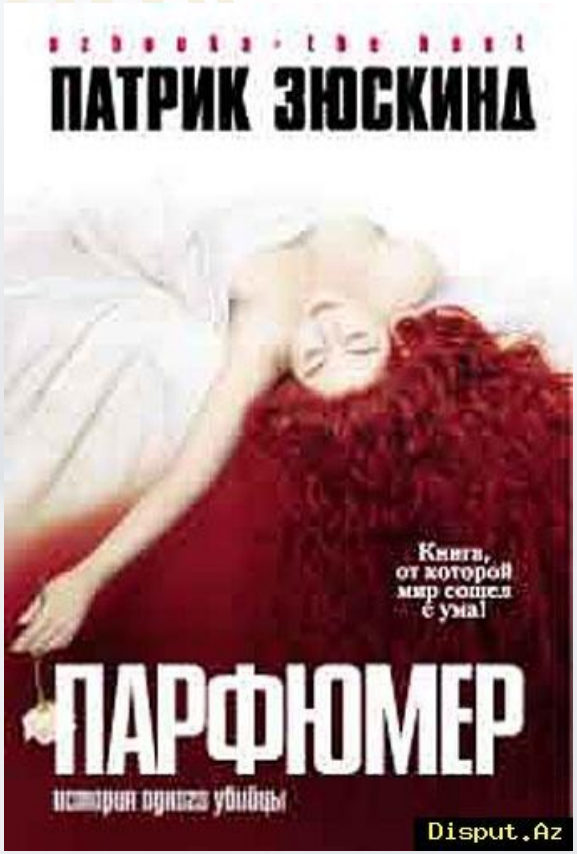
- Об авторе;
- О романе «Парфюмер»;
- Структура романа;
- Жанровое разнообразие романа;
- Тема романа;
- Персонажи;
- Смысл названия романа;
- Вывод;
- Литература;

Об авторе

- **Патрик Зюскинд** — немецкий писатель и сценарист.
- Из-за своего скрытного жизненного стиля и упорства при отклонении предложений интервью и официальных заявлений к его произведениям пресса называет его «фантомом немецкой развлекательной

О романе «Парфюмер»

- Роман Зюскинда можно без преувеличения назвать первым истинно постмодернистским немецким романом, прощанием с модерном и культом гения. По мнению Виттштока, роман является элегантно замаскированным путешествием по истории литературы.



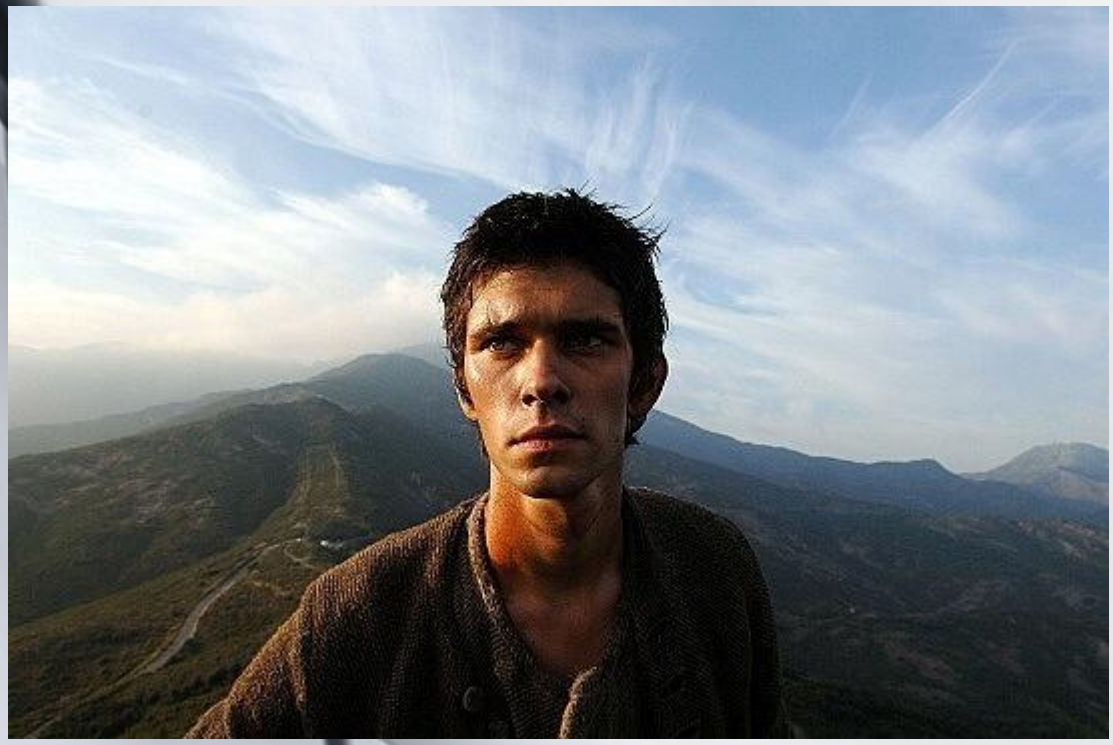
Структура романа

Роман включает в себя 4 части:

11. Рождение главного героя. Жизнь в доме мадам Гайар. Работа в кожевенной мастерской. Изучение основ парфюмерного дела у Бальдини.

Структура романа

- 2. Путешествие в город Грасс, занявшее 7 лет. Жизнь в пещере. Возвращение к цивилизации.



Структура романа

- 3. Работа в Грассе на парфюмера Дрюо. Совершение серии убийств молодых женщин с целью завладения их запахами. Убийство Лауры Риш, за которое Гренуй попадает в тюрьму. Отмена казни, путешествие в Париж.

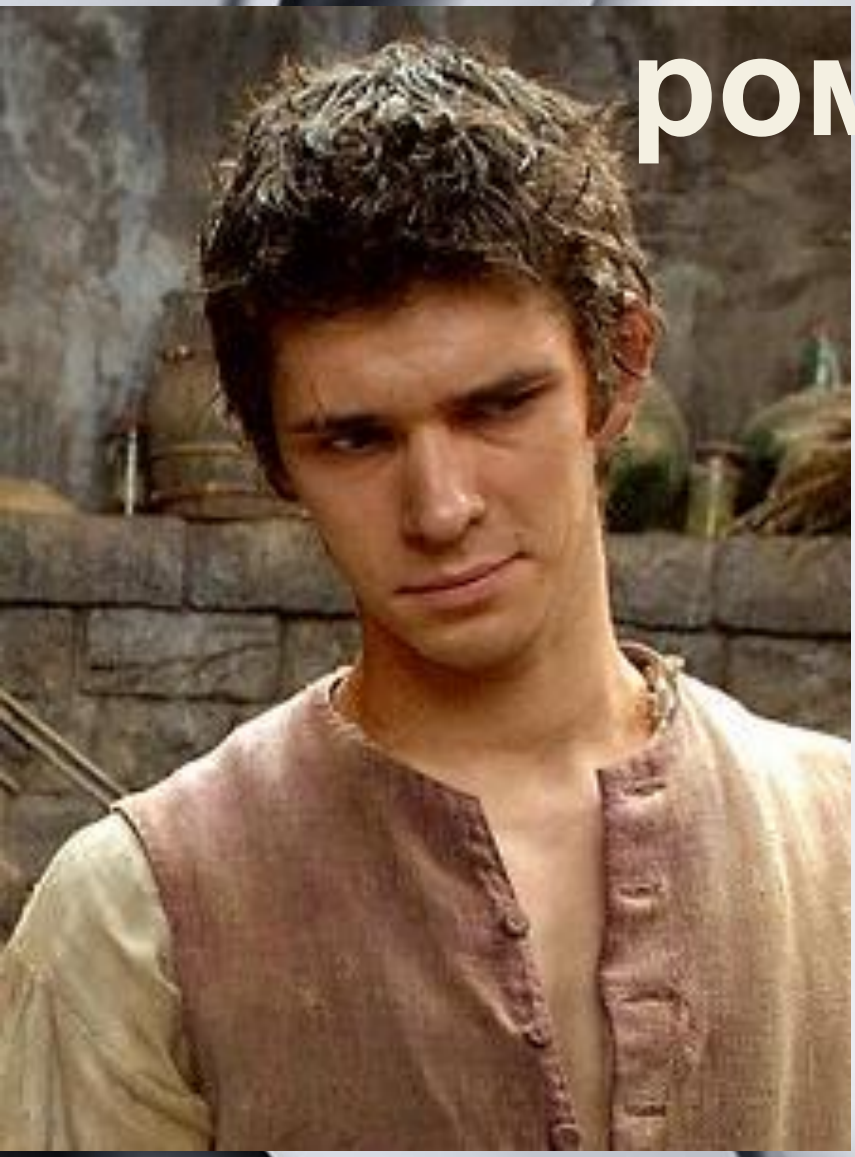
Структура романа

- 4. Возвращение в Париж. Убийство Гренуя шайкой клошаров и разбойников.

Жанровое разнообразие романа

«Парфюмер»

Тема романа



«История одного убийцы» рассказывает о жизни человека, чьи «гениальность и феноменальное тщеславие ограничивались сферой, не оставляющей следов в истории, — летучим царством запахов».

Персонаж

Жан-Батист Гренуй-протагонист, у него невероятно тонкое и сильное обоняние.

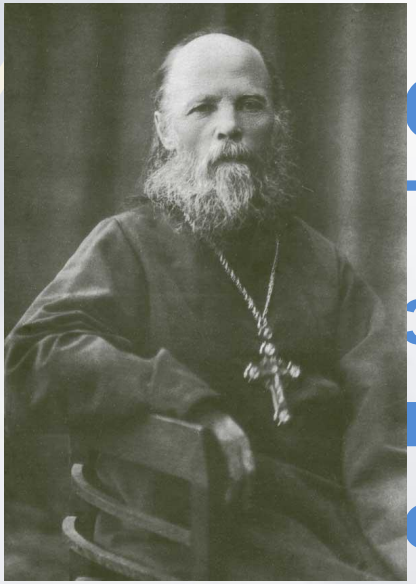
Мать Гренуя — обвинена в детоубийстве.

«Гренуй уступал знаменитым исчадиям тьмы в высокомерии, презрении к людям, аморальности, короче, в безбожии, но потому, что его гениальность и его феноменальное тщеславие ограничивалось сферой, не оставляющей следов в истории, — летучим царством запахов.»

«Однако мать Гренуя не воспринимала ни рыбного, ни трупного запаха, так как ее обоняние было в высшей степени нечувствительно к запахам, а кроме того, у нее болело нутро, и боль убивала всякую чувствительность к раздражителям извне. »

Персонаж

Жанна Бюсси — простодушная кормилица.



Отец Террье — знаток церковной догматики.

«— Потому что он обожрал меня. Высосал до дна. Но теперь с этим покончено. Теперь можете кормить его сами козьим молоком, кашей, реповым соком. Он жрет все, этот ублюдок.»

«Патер Террье был человеком покладистым. По долгу службы он распоряжался монастырским благотворительным фондом, раздавал деньги бедным и неимущим. И он ожидал, что за это ему скажут спасибо и не будут обременять другими делами. »

Персонаж

Мадам Гайар — хозяйка прию та. Относится к детям только как к способу з

Грималь — кожевни Очень грубый и жестокий человек

«...знал адрес некой мадам Гайар, которая брала на полный пансион детей любого возраста и любого происхождения, лишь бы ей платили, и там он отдал все еще оравшего младенца, заплатил за год вперед...»

«Разумеется, мадам Гайар знала, что в дубильне Грималя у Гренуя — по человеческим меркам — не было шанса остаться в живых. Но не такая она была женщина, чтобы задумываться о подобных вещах.»

Персонажи:

Девушка с улицы Марэ — первая жертва Гренуя.

«Ей было лет тринадцать, четырнадцать. Гренуй остановился. Он сразу понял, что было источником аромата, который он учуял на расстоянии более полумили на другом берегу реки: не этот грязный двор, не мирабель. Источником была девушка.»

Джузеппе Бальдини — парижский парфюмер. Не обладая никакими творческими талантами в парфюмерии, имеет огромные знания в

Смысл названия романа

Выво

Герой Патрика Зюскинда лишен материнской любви, семейного тепла, дружеского участия и всякого представления о Боге. Армат как пропуск в мир людей, в мир красоты, тепла, человеческих отношений, в мир вообще, в мир, который его отверг. Гренуй реализовал предложения мира (создал эликсир любви), но мир обманул, не принял Гренуя. Жа

Литература:

- http://images.yandex.ua/
- http://ru.wikipedia.org/
- http://www.litmir.net/
- http://biographer.ru/
- http://www.dissercat.com/