

России первая любовь



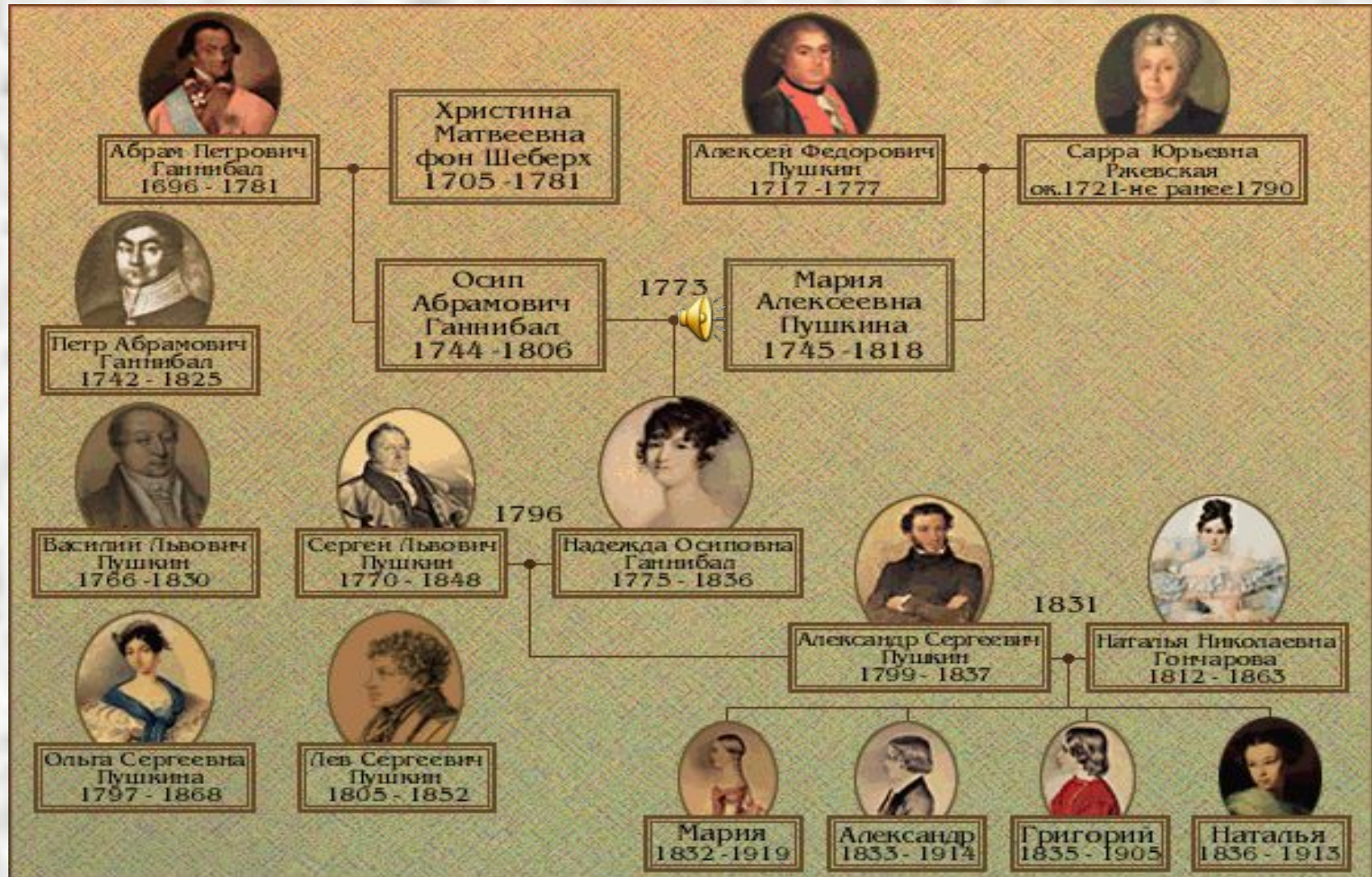
6 ИЮНЯ

Пушкинский день России

Отмечается ежегодно в соответствии с
Указом Президента РФ
от 20 мая 1999 г.

в день рождения великого поэта
А. С. Пушкина (1799 – 1837)

Родословная А.С. Пушкина в портретах





Герб рода Пушкиных.

Неизв. художник.

Копия из "Общего гербовника дворянских родов Российской империи".

Бумага, акварель, золото. 1801

Запись о рождении
А.С. Пушкина.

Фрагмент из метрической книги
церкви Богоявления в Елохове,
1799

27 | Сводворъ полеснаго рѣиспр
пора ивана вайтъа Мборъ
ва Уайда въ мозора іерей
Лвовета пушкина родилъ сн
Александръ прще въ 1799
дня вѣпріемниъ графъ ар
тѣмій ивановичъ воронцовъ
шума матъ ознатѣнаго пу
шкина вдова графиня оле
василевна пушкина



К. де Местр(?).
Пушкин-ребенок.
Метал. пласт., масло.
1801-1802. (ГМТ)

Детские годы Пушкина протекли в Москве и подмосковном селе Захарове.

Будущий поэт рос в обедневшей дворянской семье. Его отец Сергей Львович воспитание детей препоручил жене Надежде Осиповне из рода Ганнибалов. Красавица-"креолка" была поглощена светскими обязанностями, а воспитанием Александра, Льва и Ольги занимались бабушка Мария Алексеевна Ганнибал, крепостная няня Арина Родионовна и многочисленные гувернеры и учителя, преимущественно иностранцы.

Бабушка была "ума светлого и по своему времени образованною". Мальчик заслушивался ее рассказами о Пушкиных и Ганнибалах, чьи имена нашли свое место на страницах русской истории.

Арина Родионовна была, по словам Ольги Сергеевны, "настоящей представительницей русских нянь; мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками. Александр Сергеевич любил ее с детства". Благотворное влияние оказал на впечатлительного мальчика и крепостной Пушкиных, его дядька Никита Тимофеевич Козлов. Они совершали вместе прогулки по Москве и ее окрестностям, посещали достопримечательности древней столицы, народные гуляния.

В доме родителей Пушкина собирались просвещенные литераторы тогдашней Москвы: Н.М. Карамзин, И.И. Дмитриев, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Василий Львович Пушкин. Будущий поэт, по словам его первого биографа П.В. Анненкова, "внимательно прислушивался к их суждениям и разговорам, знал корифеев нашей словесности не по одним произведениям, но и по живому слову..."

Многие часы он проводил в библиотеках отца, дяди и знакомого семьи сенатора Д.П. Бутурлина - владельца уникального книжного собрания. Иногда отец сам читал детям Мольера по-французски.

Все это действовало на живое воображение девятилетнего мальчика и пробудило в нем "дух подражания и авторства". Он писал басни и переделывал сюжеты Мольера и Вольтера в комедии "Похититель" и в шуточной поэме "Толиада". Это были первые литературные опыты будущего великого поэта.

Л.А. Черейский. "Современники Пушкина"

"Свидетельство, выданное недорослю Пушкину при определении его в Лицей". 1810



19 октября 1811 года. Торжество открытия Царскосельского лицея. В Актовом зале собралась царская семья с государем, высокопоставленные чиновники и гости, преподаватели и гувернеры, тридцать воспитанников и среди них Пушкин. Были прочитаны манифест об учреждении Лицея и Устав, в котором было записано, что в этом учебном заведении телесные наказания запрещены.

Расписание дня

6 ч.	подъем, молитва в зале
7-9 ч.	класс (учебные занятия)
9 ч.	чай с белой булкой
до 10 ч.	первая прогулка
10-12 ч.	Класс
12-13 ч.	вторая прогулка
13 ч.	обед из трех блюд
14-15 ч.	чистописание или рисование
15-17 ч.	класс
17 ч.	Чай
до 18 ч.	третья прогулка
18-20 ч.	повторение уроков
20.30 ч.	ужин из двух блюд
до 22 ч.	отдых, развлечения ("мячик и беготня")
22 ч.	вечерняя молитва, сон



Экзамены

4, 8 января 1815 года переводные экзамены на старший курс

(8 января 1815 года присутствовал Г.Р. Державин)

с 15 мая 1817 года выпускные экзамены

латинский язык

Закон Божий

российская словесность

немецкая словесность

французская словесность

иностранная география и статистика

всеобщая история

политэкономия и финансы

естественное, частное и публичное право

уголовное и гражданское право

отечественная география и статистика

чистая математика

прикладная математика

фортификация и артиллерия

физика





И.Е. Репин. Пушкин на лицейском акте.
Холст, масло. 1911. (ВМТТ)

Воспитанник Императорского
Царскосельского Лицея Александр Пушкин в
течение шестилетнего курса обучался в сем
заведении и оказал успехи:

в Законе Божием и священной истории, в
логике и нравственной философии, в праве
естественном, частном и публичном, в
российском гражданском и уголовном праве
ХОРОШИЕ;

в латинской словесности, в государственной
экономии и финансах **ВЕСЬМА ХОРОШИЕ;**
в российской и французской словесности,
также в фехтовании **ПРЕВОСХОДНЫЕ.**

Сверх того занимался историей, географией,
статистикой, математикой и немецким
языком.

Во уверение чего и дано ему от Конференции
Императорского Царскосельского Лицея сие
свидетельство с приложением печати.

Царское Село июня 9 дня 1817 года



Главные вехи биографии А. С. Пушкина:

- Царскосельский лицей (1811 - 1817),
 - Первый петербургский период (1817 - 1820)
 - Южная ссылка (1820 - 1824)
 - Михайловская ссылка (1824 - 1826)
 - Второй петербургский период (с 1826)
 - Болдинская осень (1830)
 - Женитьба (1831)
 - Дуэль и смерть (27 - 29 января 1837)
-



Пушкин А. С.
проявил себя едва ли не
во всех литературных
жанрах своего времени
и был родоначальником
многих из них в
отечественной
словесности.
Диапазон его лирики
простирается от
эпиграмм до баллад и
стансов. Центральное
произведение - «роман
в стихах» «Евгений
Онегин» (1823 - 1831).





Среди жанров пушкинской поэзии и прозы - поэма («Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», Бахчисарайский фонтан», «Братья-разбойники», «Цыганы», «Граф Нулин», «Медный всадник»),







трагедия («Борис Годунов»,
цикл «Маленькие трагедии»),
повесть и роман («Арап Петра Великого»,
«Повести Белкина»,
«Пиковая дама»,
«Дубровский»,
«Капитанская дочка»),
историческая проза
(«История Пугачева»),
сказка.







Дом на Мойке

В этом доме расположенном на набережной реки Мойки, Пушкин жил с осени 1836, и здесь он скончался 29 января 1837.

В 1925 в нем открыт музей-квартира Пушкина. В 1937 были восстановлены семь комнат пушкинской квартиры (на основании плана, нарисованного В. А. Жуковским, и других документов), а также парадная лестница, уничтоженная при перестройке дома.



В 1951 во дворе дома установлен памятник Пушкину (скульптор Н. В. Дыдыкин). В 1980-е в ходе капитальной реконструкции были построены новые экспозиционные залы лекторий.

Дом А. С. Пушкина на Мойке



Памятник А. С. Пушкину на Страстной
(Пушкинской) площади в Москве.
Установлен в 1880 г.
Скульптор А. М. Опекушин