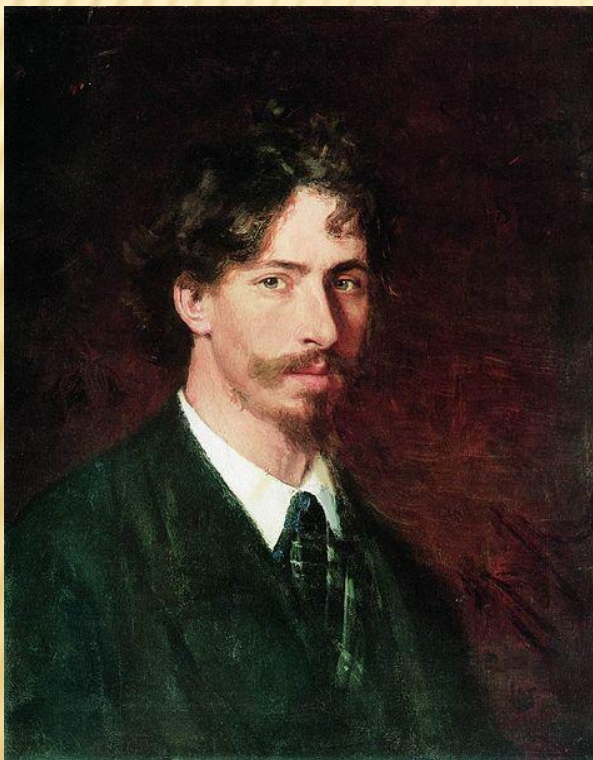


РОСІЙСЬКИЙ ЖИВОПИС

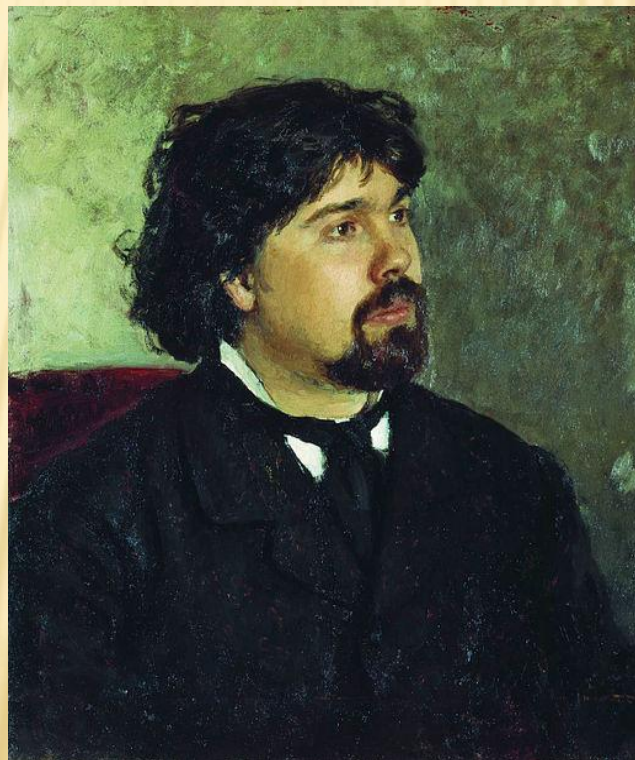
Брусов Данило 11-А

РОСІЙСЬКИЙ ЖИВОПИС

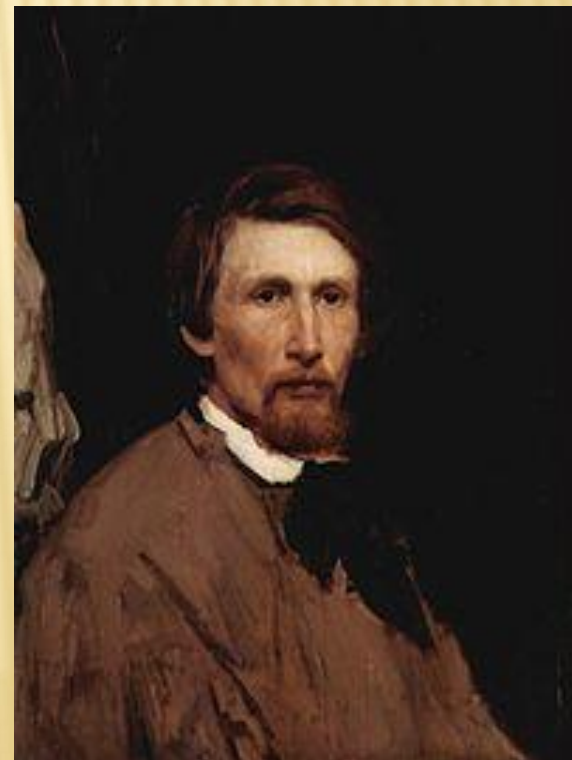
Серед найвидатніших представників історичного живопису є:



Ілля Рєпін



Василь Суриков



Віктор Васнецов

ІЛЛЯ РЄПІН - МАЙСТЕР ІСТОРИЧНОГО ЖИВОПИСУ



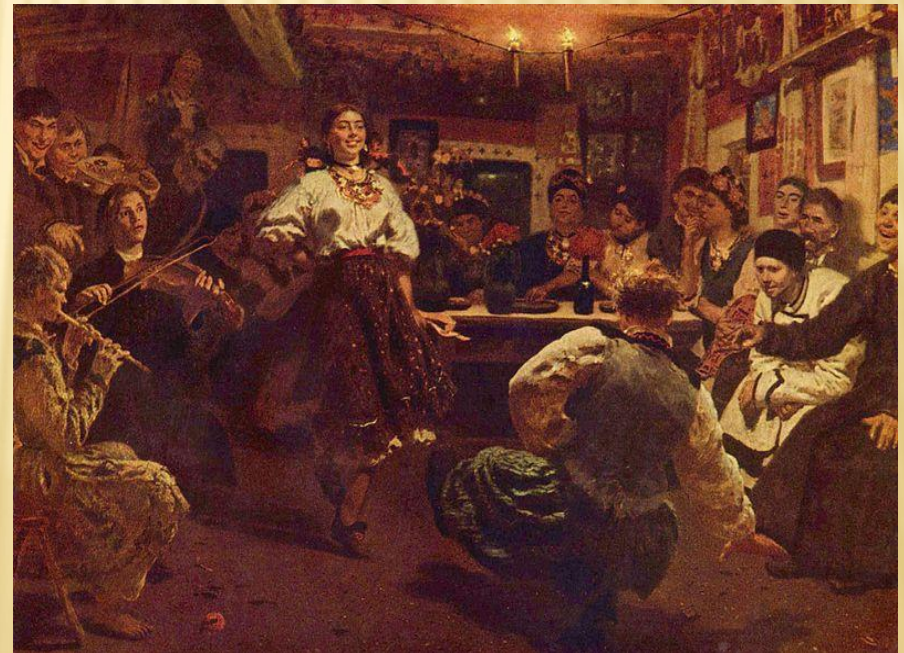
Ілля Юхимович Рєпін (24.07(05.08).
1844—29.09.1930) — визначний російський і
український художник-реаліст.
Народився у Чугуєві на Харківщині, навчався у
місцевій іконописній майстерні, з 1863 року — у
Петербурзькій рисувальній школі, у 1864— 1871
роках — у Петербурзькій Академії мистецтв.

ТВОРИ І. Ю. РЄПІНА НА УКРАЇНСЬКУ ТЕМАТИКУ:

& «Запорожці пишуть листа турецькому султанові»



& «Вечорниці»



& «Гайдамака»



**& «Чорноморська
вольниця»**



& Гопак



& «Бурлаки на Волзі»



& «Іван Грозний і син його Іван»

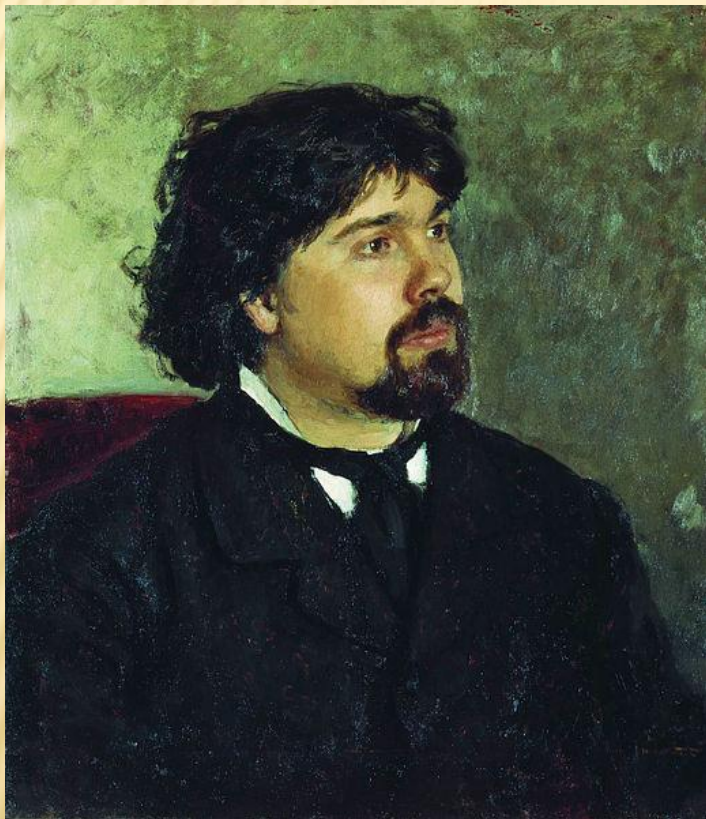


& «Засідання Державної Ради»



ЖИТТЄВИЙ ШЛЯХ

В. СУРИКОВА



- & Василь Іванович Суриков (24.01.1848—06.03.1916) — видатний російський живописець, майстер масштабних історичних полотен, народився у Красноярську у козацькій родині. Почав малювати в ранньому дитинстві. Першим учителем малювання для Сурикова став Микола Васильович Гребньов — учитель малювання Красноярського повітового училища.
- & Суриков помер у Москві 6 (19) березня 1916 року від склерозу серця. Похований поряд із дружиною на Ваганьковському кладовищі.

НАЙВИДАТНІШІ РОБОТИ СУРИКОВА

В.

& «Ранок стрілецької страти»



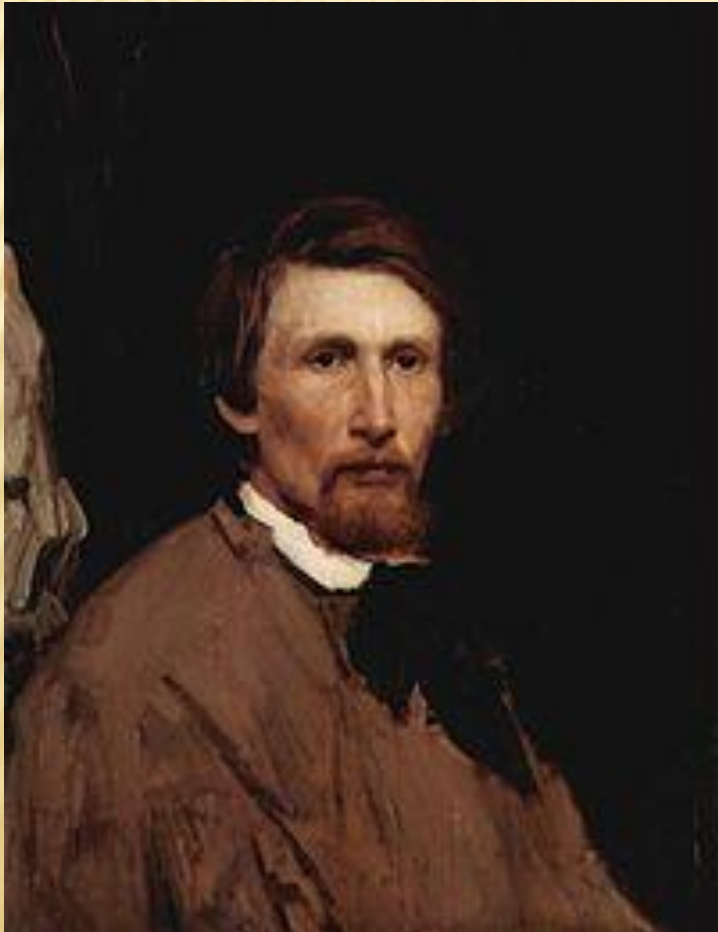
& «Меншиков у Березові»



& «Боярinya Морозова»



В. ВАСНЕЦОВ — МАЙСТЕР МІФОЛОГІЧНО-КАЗКОВОГО ЖИВОПИСУ



- & Віктор Михайлович Васнецов (03(15).05.1848—23.07.1926) — російський художник, майстер живопису на історичні та фольклорні сюжети. Народився у священика. Навчався у духовному училищі, потім у Вятській духовній семінарії, де брав уроки малювання.
- & Васнецов — основоположник особливого «російського стилю» всередині загальноєвропейського символізму й модерну. Живописець Васнецов переосмислив російський історичний жанр, поєднавши середньовічні мотиви з атмосферою поетичної легенди або казки. Казки часто стають темами видатних полотен митця.

НАЙВІДОМІШІ ТВОРИ В. ВАСНЕЦОВА





& «Альонушка»

ВИСНОВОК

- Звернення до національних тем призвело до небувалого розквіту історичної і батального живопису. Справжні шедеври у цих жанрах створили В. Суріков, І. Рєпін, М. Ге, В. Васнецов, В. Верещагін, Ф. Рубо. У ці роки відкриваються перші національні художні галереї; твори російських художників починають регулярно з'являтися на міжнародних виставках і в закордонних художніх салонах. Багато картини Рєпіна, Сурікова, Левітана, Сєрова та інших передвижників потрапили до збори Третьякова. Третьяковська галерея стала всесвітньо відомим музеєм російського живопису, графіки та скульптури. У 1898 р. в Петербурзі, в Михайлівському палаці (творіння К. Россі) був відкритий Російський музей. До нього надійшли твори російських митців з Ермітажу, Академії мистецтв та деяких імператорських палаців.
- Відкриття цих двох музеїв хіба що увінчала досягнення російської живопису ХІХ століття. В кінці 1890-х років ще плідно працювали провідні майстри критичного реалізму - І. Ю. Рєпін, В. І. Суриков, В. М. Васнецов, В. Е. Маковський, але в цей час в мистецтві проявилася й інша тенденція. Багато художників прагнули відшукати тепер в житті насамперед її поетичні сторони, тому навіть у жанрові картини вони включали пейзаж.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!!!