

Рыжкова Надежда Михайловна

Воспитатель

МБДОУ « ЦРР – детский сад № 181 »

Воронеж

Коминтерновский район

6-7 лет,  
Тема - «Домашние животные»

(Ф.И.О., должность, место работы, город, район)



Верхняя левая точка



Верхняя правая точка

Вид  
(ранний возраст, младший,  
средний, старший,  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ –



Вход в группу, нижняя левая точка



Нижняя правая точка



## 1. Рабочий сектор

- Представлен модулями :
  - « Живая природа », « Неживая природа », « Экспериментирование », « Сенсорика-конструирование », « Математическое развитие », « Мир книги и чтения », « Наследие культуры »

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Рабочий сектор



Рабочий сектор



Рабочий сектор

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Рабочий сектор



Рабочий сектор



Рабочий сектор

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



1.6. Рабочий сектор  
(методическая литература педагога)



1.7. Рабочий сектор  
(ИКТ для педагога)

# Методическая литература педагога



## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР

Центр музыкально –театрализованной деятельности соседствует с центром двигательной активности .Представлены модули : « Физкультура и спорт », « Театр » и « Мир звуков и музыки » .

Демонстрируемое спортивное оборудование способствует развитию разнообразных умений .В театральном уголке есть ширма –занавес,много доступных атрибутов театрализованной деятельности,большое количество разнообразных музыкальных инструментов



## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Активный сектор



Согласно теме недели (Домашние животные) дети в свободное время показывают сказку Г.Юдина « Как кот компот варил ». Им предложены подвижные игры : «Лохматый пес » и « Кот и мыши »

Авто-парковка :

Настольная и напольная

## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Активный сектор

## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР

В рамках темы недели представлены с/р игры  
«Ферма» и ветеринарная лечебница.



## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Активный сектор

Спокойный сектор-место для уединения детей . Дети могут поиграть в игру « Мои домашние питомцы » ,закрепить умение рисовать домашних животных ,используя схему ,почитать книгу « Домашние животные на службе у человека » и спокойно рассмотреть иллюстрации к ней . Можно просто поиграть в игру « Дочки-матери ».

### 3. СПОКОЙНЫЙ СЕКТОР



покойный сектор

### 3. Спокойный сектор

- Центр творчества представлен разнообразными материалами, есть перекидной календарь согласно темы недели, представлены индивидуальные детские работы: «Долматинец» (аппликация из ткани), «Черепашка» и «Цыплята» (обрывная аппликация). Есть раскраски на разные темы, книги, знакомящие детей с творчеством известных художников, есть уголок «народно-прикладного искусства». В Центре книги разнообразный и доступный материал. Есть книги для чтения по слогам, дидактические игры по развитию речи.



## 4. Организация среды для диалога с родителями

В помещении для приема воспитанников есть 3 блока для диалога с родителями : информационный , консультационный и практический .



Среда для диалога с родителями

Среда для диалога с родителями

Развивающая предметно-пространственная среда в моей группе обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства, так как она трансформируема, насыщенно-полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Она на мой взгляд соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими) и воспитания, соответствующими материалами (спортивным и другим инвентарем).

Сильной стороной ППС считаю насыщенность и полифункциональность, а также своевременную сменяемость согласно текущей деятельности группы.

Стараюсь организовать среду, как культурное пространство, которое оказывает благоприятное эстетическое воздействие на детей. В группе дети чувствуют себя комфортно, они всегда могут себе найти занятие по душе. Комфортность дополняется худ. - эстетическим оформлением.

Регулярно в уголке продуктивной деятельности вывешиваются картины известных художников, что оказывает благоприятное влияние на эмоции детей, которые они могут выплеснуть в художественной деятельности. Наличие ширмы способствует уединению детей, снятию эмоционального напряжения. Хотелось бы в будущем иметь трансформируемую мебель, которую можно было бы легко собрать для освобождения пространства. В целом, развивающая среда в группе способствует утверждению чувства уверенности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности и творчества.

## Информационный блок

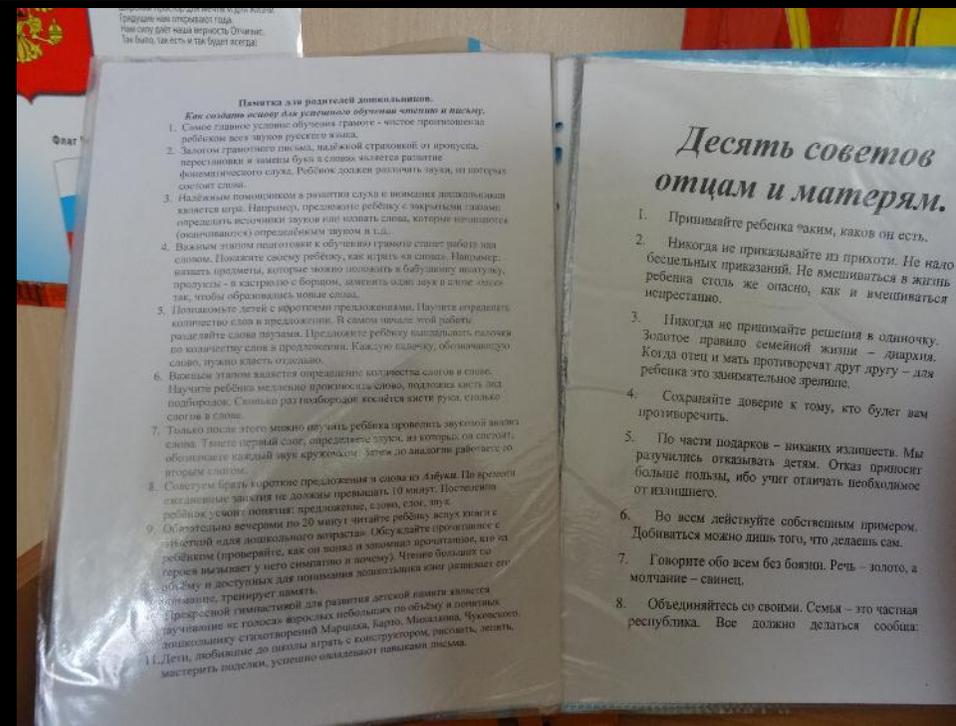
Согласно теме недели родители сделали поделку из папье-маше «Веселые котята». В информационном блоке отражена вся текущая информация. Дано домашнее задание по заучиванию небольших стихотворений на выбор: «Корова» и «Барашек».

Также предложено участие в конкурсе «Мир заповедной природы».



## Консультационный блок

В консультационном блоке даны советы родителям по подготовке к школе.



### Памятка для родителей дошкольников.

Для создания основы для успешного обучения чтению и письму.

1. Самое главное условие обучения грамоте - четкое произношение ребенком всех звуков русского языка.

2. Запоминание гласных, надгласной строчкой и прописки, переноски и выходы букв в словах является развитие фонематического слуха. Ребенок должен различать звуки, из которых состоит слово.

3. Наблюдая за ребенком в развитии слуха и внимая дошкольнику выносите шри. Например, предложите ребенку с закрытыми глазами определить источник звука или назвать слова, которые начинаются (оканчиваются) определенным звуком и т.д.

4. Взаимным этапом педагогики к обучению грамоте станет работа над словом. Покажите своему ребенку, как издать «а» слова. Например, назвать предметы, которые можно доложить в бабушкину шапку, прыжки - и кисточки с боржомом, замочить один звук в слове - зюм-ляк, чтобы образовались новые слова.

5. Домашние задания с вербальными предложениями. Научите определять количество слов в предложении. В самом начале этой работы разложите слова карточками. Предложите ребенку выкладывать карточки по количеству слов в предложении. Каждую карточку обозначьте словом, звуком или цветом (зелено).

6. Важным этапом является определение количества слогов в слове. Научите ребенка медленно произносить слово, подложив язык под подбородок. Сколько раз подбородок коснется языка, столько слогов в слове.

7. Только после этого можно и/или ребенка проводить звуковой анализ слова. Тянете первый слог, определяете звуки, из которых он состоит, обозначаете каждый звук кружочком, затем до аналогии работаете со вторым слогом.

8. Советую брать короткие предложения и слова из сказки. По времени ежедневные занятия не должны превышать 10 минут. Постепенно ребенок усвоит понятие: предложение, слово, слог, звук.

9. Обязательно вечером по 20 минут читайте ребенку вслух книги и стихотворения, как он знает и запомнил прочитанное, кто из героев выделит у него сюжетно и почему. Чтение вслух способствует развитию памяти.

10. Музыкальные упражнения для развития детской памяти выполняются с помощью гимнастики для развития памяти по объему и количеству.

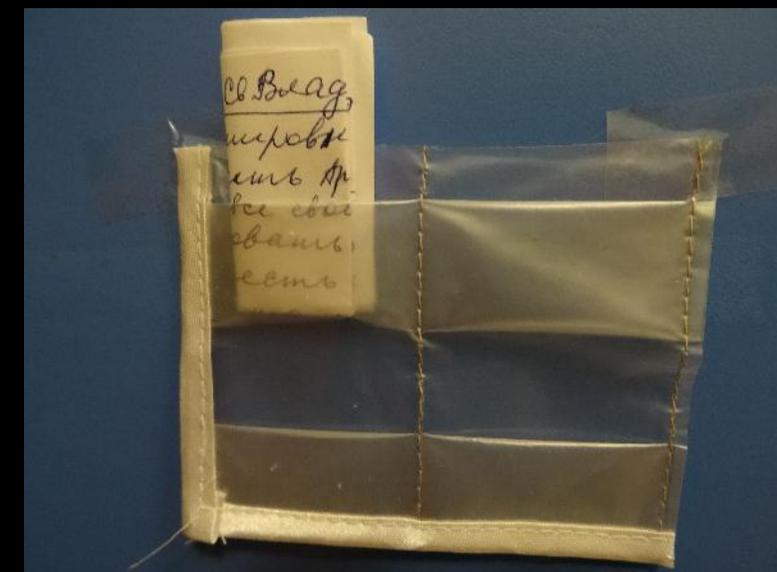
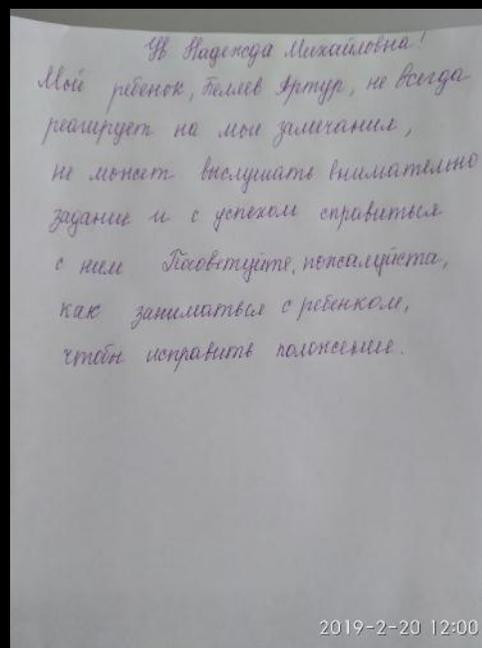
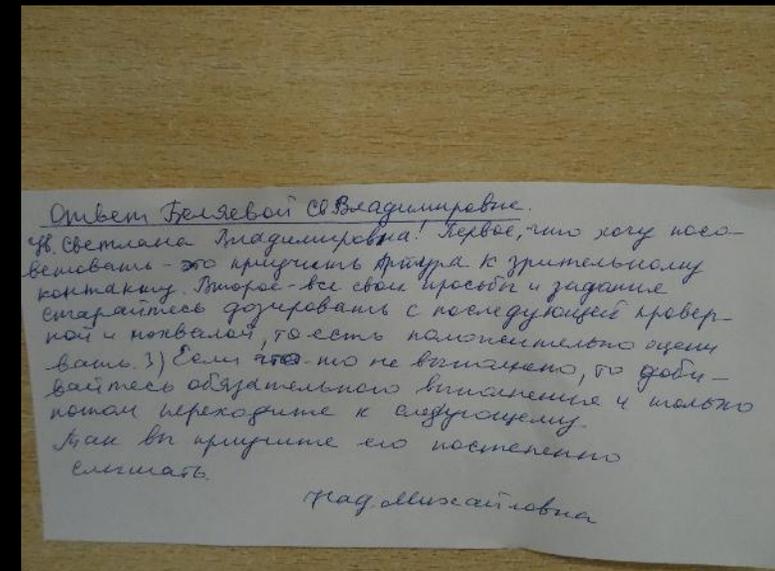
11. Дети, любившие до школы играть с конструктором, лепить, делать, мастерить поделки, успешно овладевают навыками письма.

### Десять советов отцам и матерям.

1. Принимайте ребенка таким, какой он есть.
2. Никогда не приказывайте из прихоти. Не надо бесцельных приказаний. Не вмешиваться в жизнь ребенка столь же опасно, как и вмешиваться испрестало.
3. Никогда не принимайте решения в одиночку. Золотое правило семейной жизни - диалог. Когда отец и мать противоречат друг другу - для ребенка это замечательное зрелище.
4. Сохраняйте доверие к тому, кто будет вам противоречить.
5. По части подарков - никаких излишеств. Мы ратуем за отказывать детям. Отказ приносит больше пользы, ибо учит отличать необходимое от излишнего.
6. Во всем действуйте собственным примером. Добиваться можно лишь того, что делает сам.
7. Говорите обо всем без боязни. Речь - золото, а молчание - свинец.
8. Объединяйтесь со своими. Семья - это частная республика. Все должно делаться сообща.

# Практический блок

Налажена обратная связь с родителями. Есть ящик «Почта тревоги». Родители в любой форме могут задать воспитателям любые волнующие их вопросы и получить на них индивидуальный ответ.



# Кот- Ворюга

По прочтении рассказа К.Паустовского «Кот-Ворюга», дети рисовали главного героя произведения. Каждый дал ему свое имя.

## Собака – друг человека

В рамках тематической недели дети лепили домашних питомцев (собаку), закрепляли ее роль в жизни человека.

