

# РУБЕНС, ПИТЕР ПАУЛЬ



1577-1640г.г.

- ▣ Питер Пауль Рубенс (28 июня 1577, Зиген — 30 мая 1640, Антверпен) — плодовитый южнонидерландский (фламандский) живописец, как никто другой воплотивший подвижность, безудержную жизненность и чувственность европейской живописи эпохи барокко. Творчество Рубенса — органичный сплав традиций брейгелевского реализма с достижениями венецианской школы. Хотя на всю Европу гремела слава его масштабных работ на мифологические и религиозные темы, Рубенс был также виртуозным мастером портрета и пейзажа.



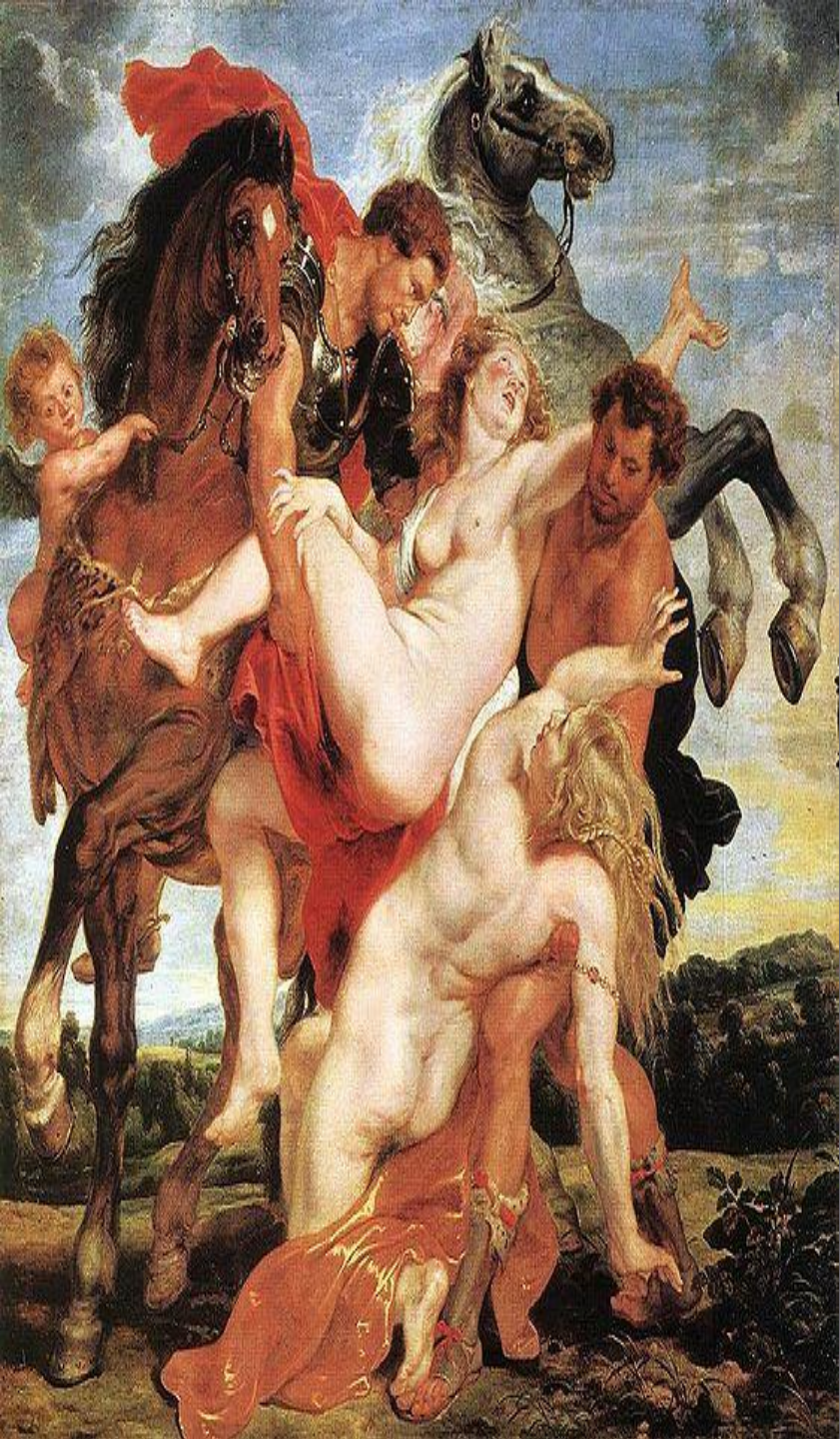
**Картина Рубенса  
«Похищение Ганимеда»  
написана в 1611 году. В  
центре – златокудрый  
юноша между крыльями  
орла. В небесах (левый  
верхний угол картины)  
вовсю идет пирушка: за  
столом сидят  
полураздетые и совсем  
раздетые боги и богини,  
которым сверху сыпят  
цветы и фрукты.**





**« Успéние Пресвято́й Дéвы  
Марíи» или «Успéние  
Пресвято́й Богоро́дицы» —  
картина Питера Пауля  
Рубенса, написанная в  
1626 году как  
запрестольный образ для  
высокого алтаря Собора  
Антверпенской  
Богоматери, Антверпен, где  
она и находится по сей  
день.**





«Похищение дочерей Левкиппа» — картина Питера Пауля Рубенса.

В этой картине Рубенс использовал миф о братьях Диоскурах, сыновьях Зевса и Леды, Касторе и Поллуксе, похитивших дочерей царя Левкиппа. В этом сюжете Рубенса увлѣк сам драматический момент похищения, дающий богатые возможности для пластических решений.





**Самсон и Далила**  
На картине запечатлён  
библейский эпизод, в  
котором Самсон  
засыпает на руках у  
Далилы.



**«Сад любви» — картина  
фламандского художника Петера  
Пауля Рубенса.**

**Эту картину Рубенс писал для себя, а не на заказ. Картина считается своеобразным признанием художника в любви к своей второй супруге Елене Фурман. В картине много личного, она отражает отношение художника к жизни, его душевный подъём. Овдовев, 53-летний Рубенс в 1630 г. женился на 16-летней девушке. Хотя разница в возрасте была существенной, супружеские отношения, как и в первом браке художника, складывались очень гармонично.**



**Выполнили работу:  
Тихонов Павел и Баранов  
Сергей  
7А класс**