

# РУЧНЫЕ РАБОТЫ

**Учитель технологии:**  
**Меренкова Наталия Александровна**  
**ГБОУ СОШ № 492**  
**Город Москва**

---

## ***ЦЕЛЬ:***

---

- ❖ Ознакомить с видами ручных стежков и строчек;
- ❖ Закрепить правила безопасности при выполнении ручных работ, повторить санитарно-гигиенические требования;
- ❖ Напомнить об организации рабочего места;
- ❖ Научить выполнять ручные стежки и строчки.

# Виды стежков

По выполнению

ручные

машинные

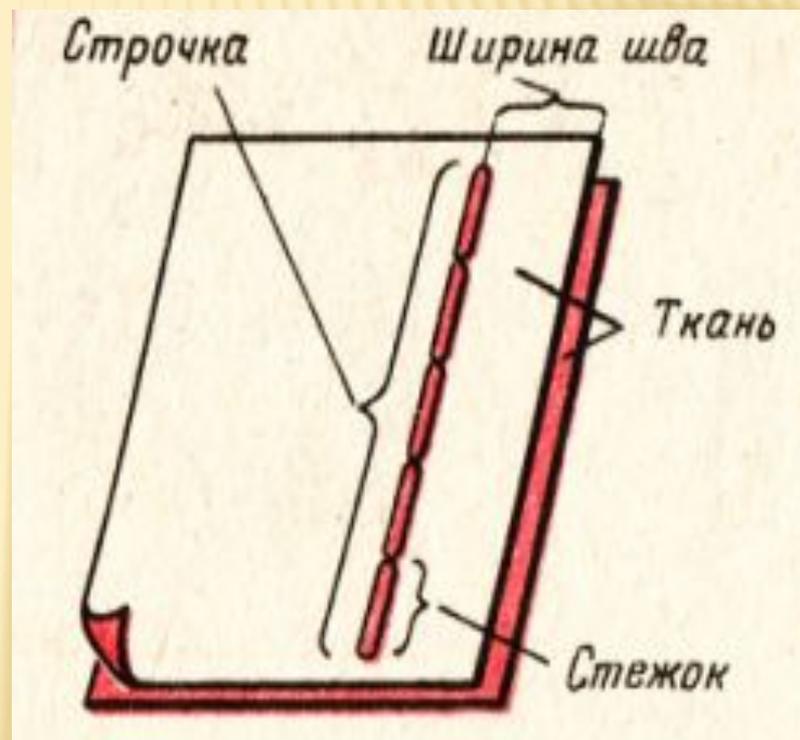
По назначению

соединительные

отделочные

# ДЕТАЛИ ОДЕЖДЫ СОЕДИНЯЮТ МЕЖДУ СОБОЙ ПРИ ПОМОЩИ СТЕЖКОВ И СТРОЧЕК.

- ▣ **Шов** - это место соединения деталей. Ниточное соединение деталей выполняется строчкой на швейной машине или вручную.
- ▣ **Строчка** - это ряд повторяющихся стежков.
- ▣ **Стежок** - это переплетение ниток между двумя проколами иглы.
- ▣ Расстояние между двумя последовательными проколами иглы называют **длиной стежка**.
- ▣ Расстояние от среза детали до строчки -- **ширина шва**



# Правила техники безопасности при выполнении ручных работ!

## 1. Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой или булавкой;
- травма руки ножницами;
- травма глаз.



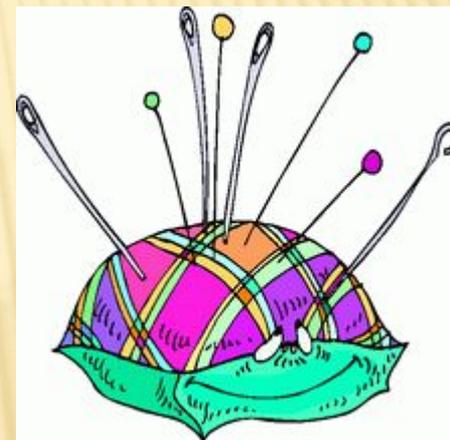
## 2. Что нужно сделать до начала работы:

- сосчитать количество иглолок и булавок в игольнице;
- положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.



### 3. Что нужно делать во время работы:

- следить за правильной посадкой;
  - содержать в чистоте и порядке рабочее место;
  - вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
  - надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
  - класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
  - передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.



## **4. Что нужно сделать по окончании работы:**

- **посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;**
- **убрать рабочее место.**

# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

---

**Работать ножницами  
можно,  
Но только очень  
осторожно.**

**Не бегай с ними по  
квартире -  
Так можно сделать  
харакири.**

**Коль просит кто-то, не  
зевай,**

**Вперед колечками подай.  
Храните ножницы на месте  
С концами, сложенными  
вместе**

**Игла в работе весела,  
Она тонка и так мала:  
Не будешь класть ее на место,  
Вдруг потеряется в отместку.  
И затаится в беспорядке...  
Тебе ж потом воткнется в пятку.**

**Чтоб не болели зубы и живот,  
Не брать иголки и булавки в рот.**

# ОТДЕЛОЧНЫЕ: РУЧНЫЕ СТЕЖКИ



1. Шов «вперед иголку»



2. Шов «назад иголку»



3. Стебельчатый шов



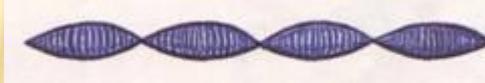
4. Тамбурный шов



5. Петельный шов



6. Узелки. Рококо



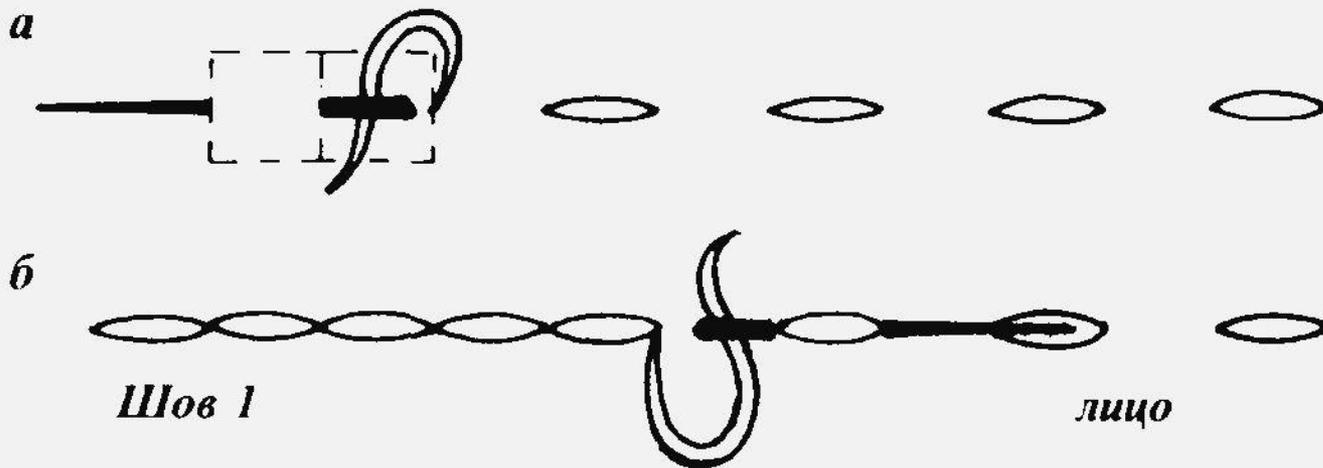
7. Гладь



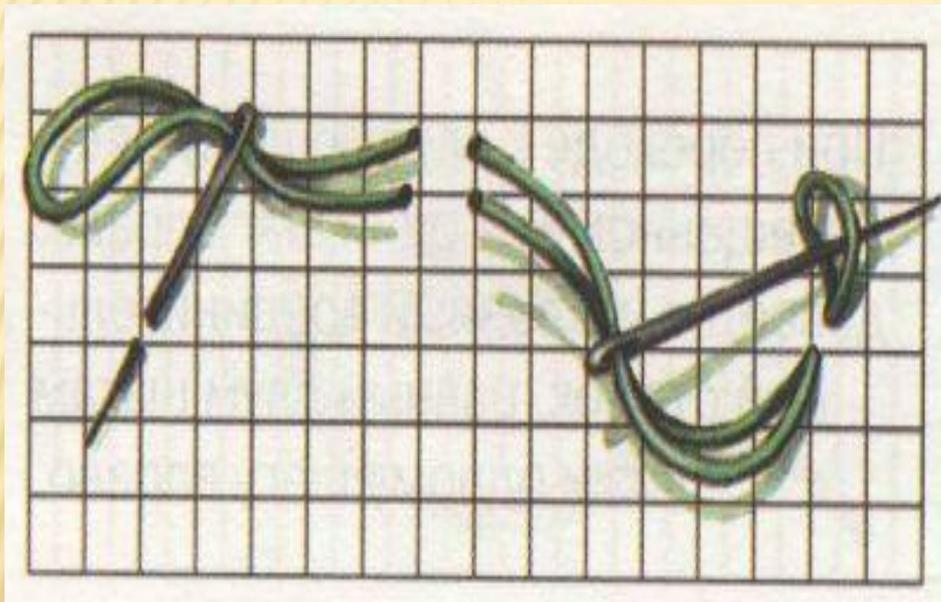
8. Крест

# ПРЯМОЙ СТЕЖОК

- Шов "вперед иголку" - это ряд одинаковых стежков, проложенных справа налево. Их длина 240 мм.



# ЗАКРЕПЛЕНИЕ НИТИ



- *Закрепление «петля».* Применяется при вышивке в четное количество нитей. Рабочая нить, сложенная пополам, продевается в ушко иглы, делается маленький стежок. При переходе через ткань игла пропускается в образовавшуюся петлю, которая туго затягивается.

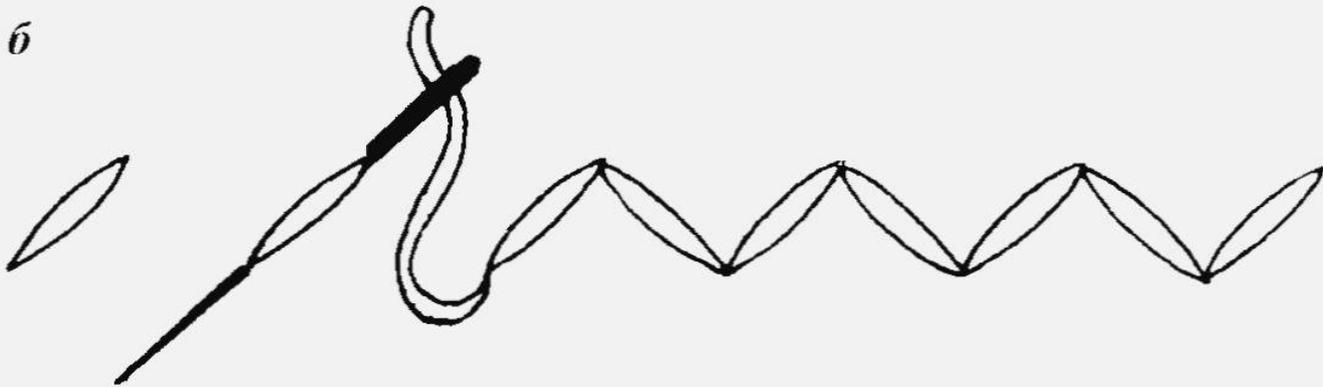
*Шов 2*

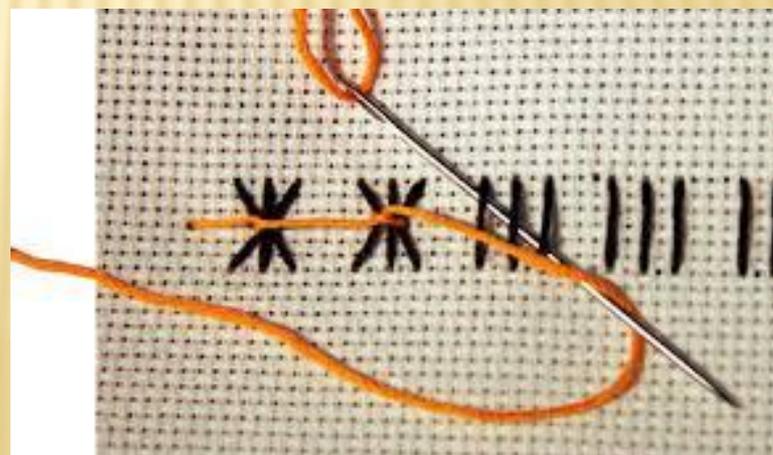
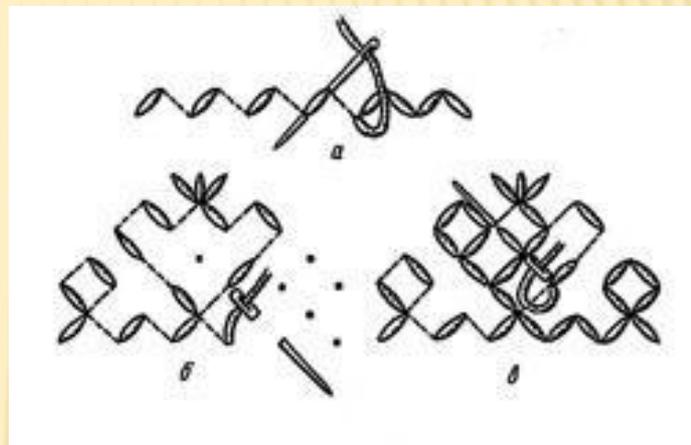
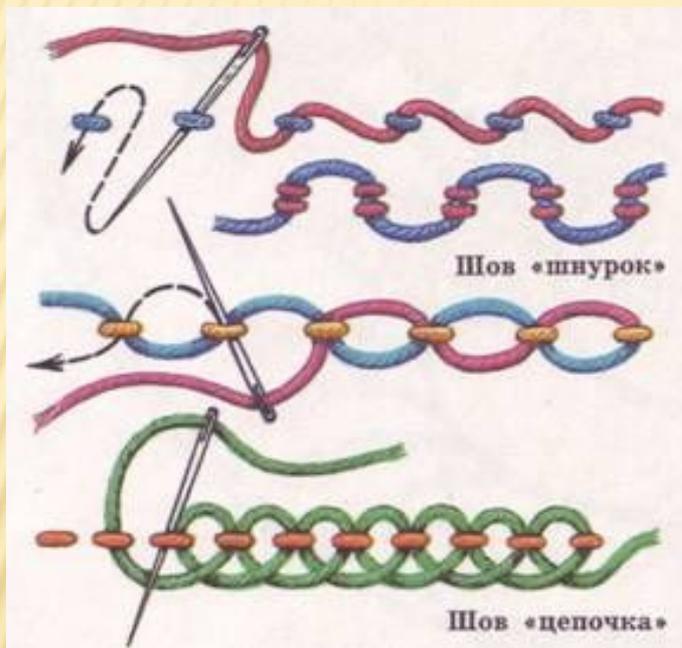


*a*



*б*





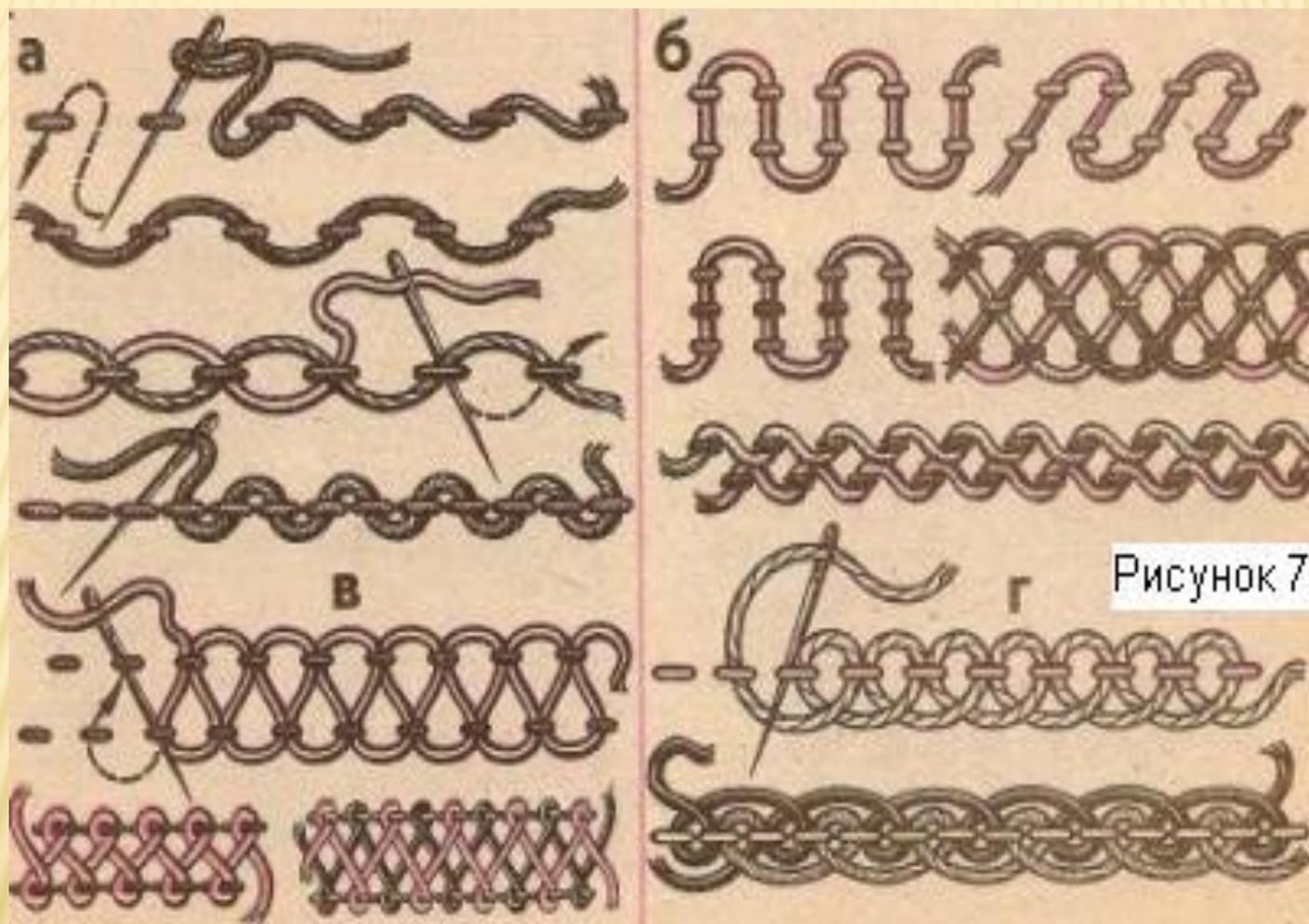
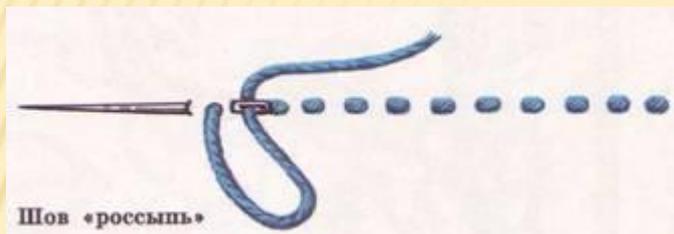


Рисунок 7

# ШОВ «НАЗАД ИГОЛКУ»





# СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



**Стебельчатый шов** состоит из одинаковых косых стежков, плотно прилегающих друг к другу. Чаще всего им вышивают стебельки цветов, откуда он и получил свое название. Работу выполняют- слева направо без пялец. Нить должна находиться всегда с одной из сторон по отношению к стежкам (лучше снизу).

Закрепив нить, протягивают иглу на лицевую сторону в точке 1 и вкалывают иглу в точку 2 — она определяет длину первого (1-2) и всех последующих стежков. Затем иглу выводят через точку 3, которая находится посередине первого стежка — это начало второго стежка. Далее иглу вводят в точку 4, расположенную на полстежка вправо, и выводят чуть выше точки 2 — получился второй стежок (3- 4). Все последующие вышивают как предыдущий, строго следя, чтобы стежки были одинаковыми, а натяжение нити — равномерное, тогда шов получается рельефным, особенно, если в работе слабо скрученные нити (мулине, ирис). Иногда стебельчатым швом сплошь заполняют отдельные плотно укладывав ряды стежков один возле другого.



Плотные ряды стебельчатого шва

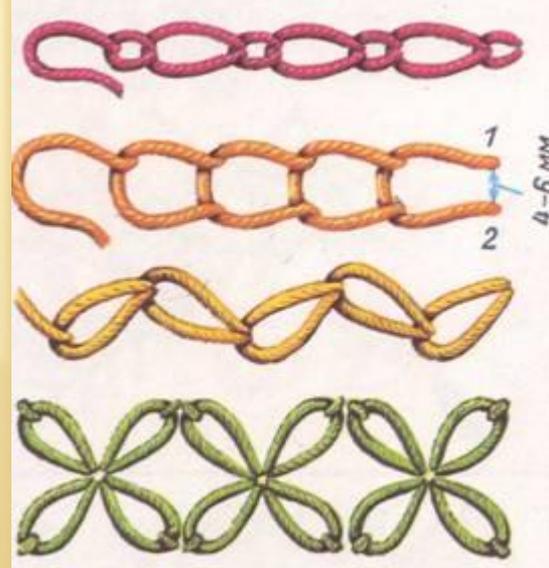
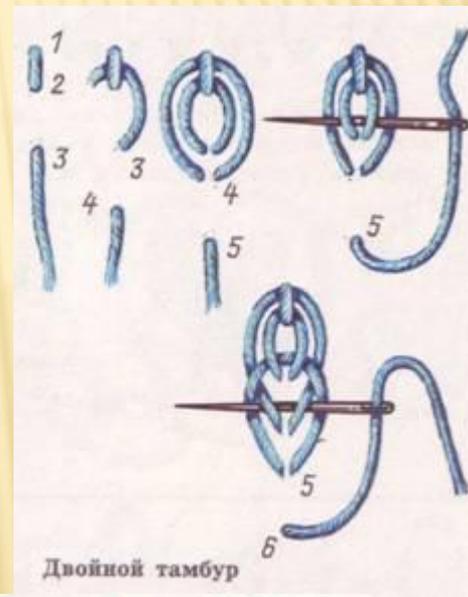


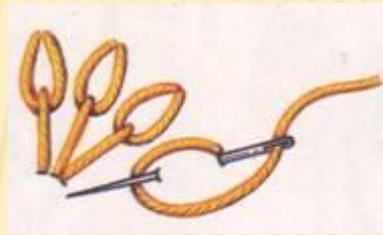
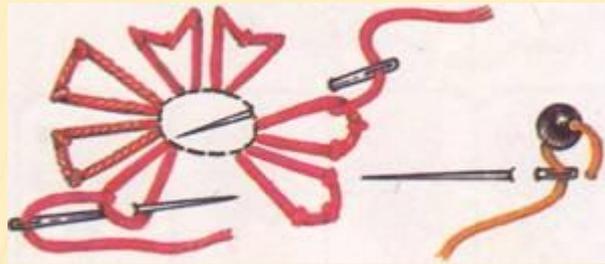
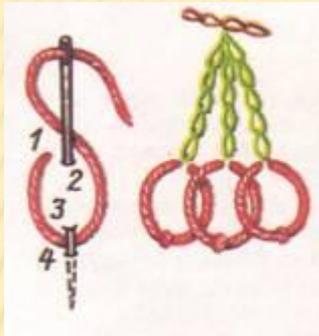
# ТАМБУРНЫЙ ШОВ

Тамбурный шов или тамбур — один из древнейших декоративных швов. Им вышивали ковры и покрывала на специальных пальцах, похожих на большой барабан-тамбур. Шов состоит из петель, выходящих одна из другой. Вышивают его и сверху вниз, и справа налево, как удобнее по контуру рисунка.

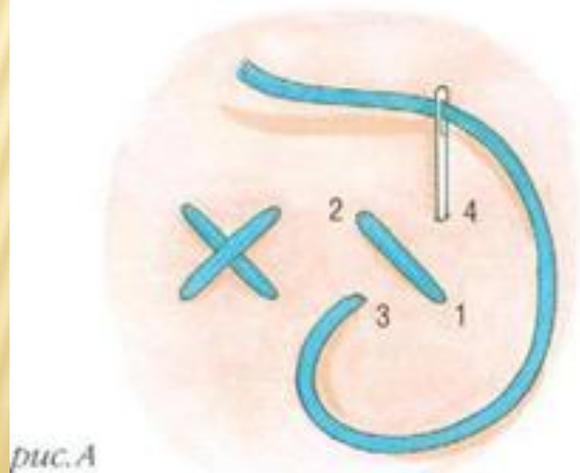
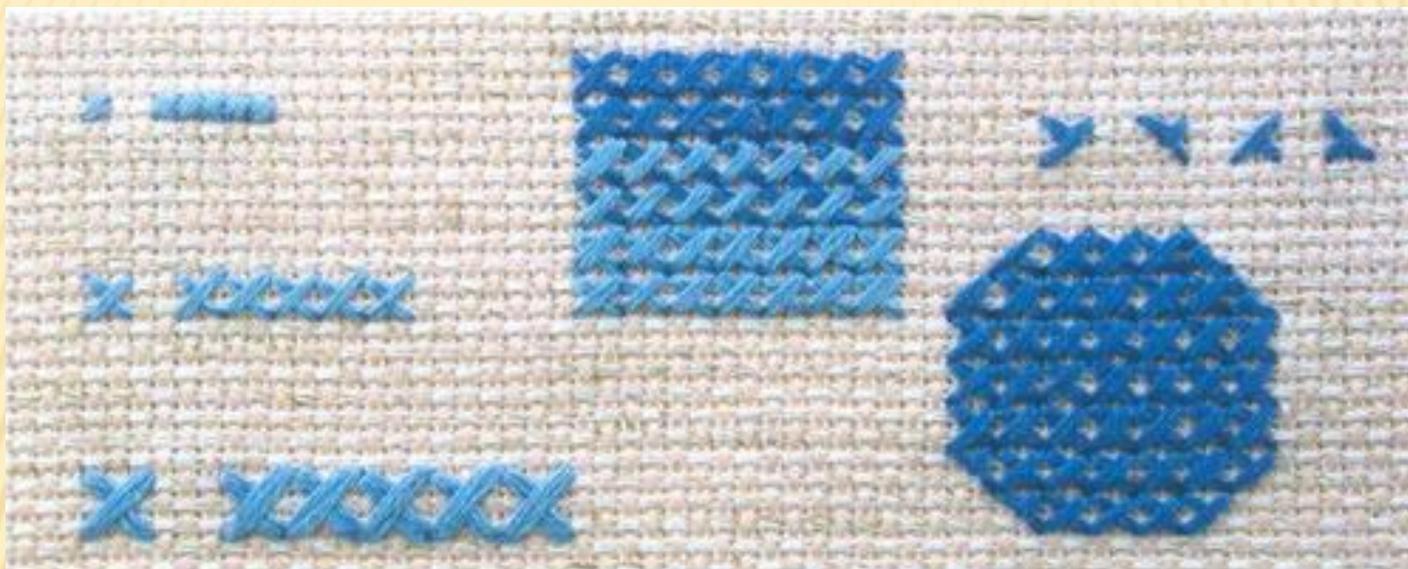
Для начала работы закрепляют нить на изнанке изделия и протягивают иглу на лицевую сторону в точке 1. Нить укладывают петлей и, придерживая большим пальцем левой руки, вкалывают иглу в точку 2. Под ткань проходят в точку 3 и не туго затягивают петлю. Далее, рядом с точкой 3 вкалывают иглу в точку 4 и выводят ее в точке 5 — образовалась еще одна петля, выходящая из первой.

Все последующие петли вышивают точно так же. Они могут быть одинаковой или разной величины, узкие или широкие, а также располагаться зигзагом (все зависит от длины, направления стежка и натяжения нити)



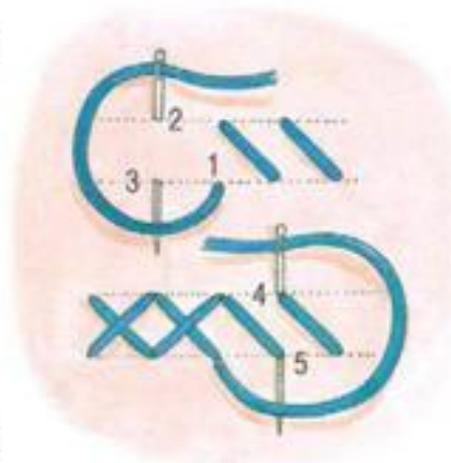


# ШОВ КРЕСТ



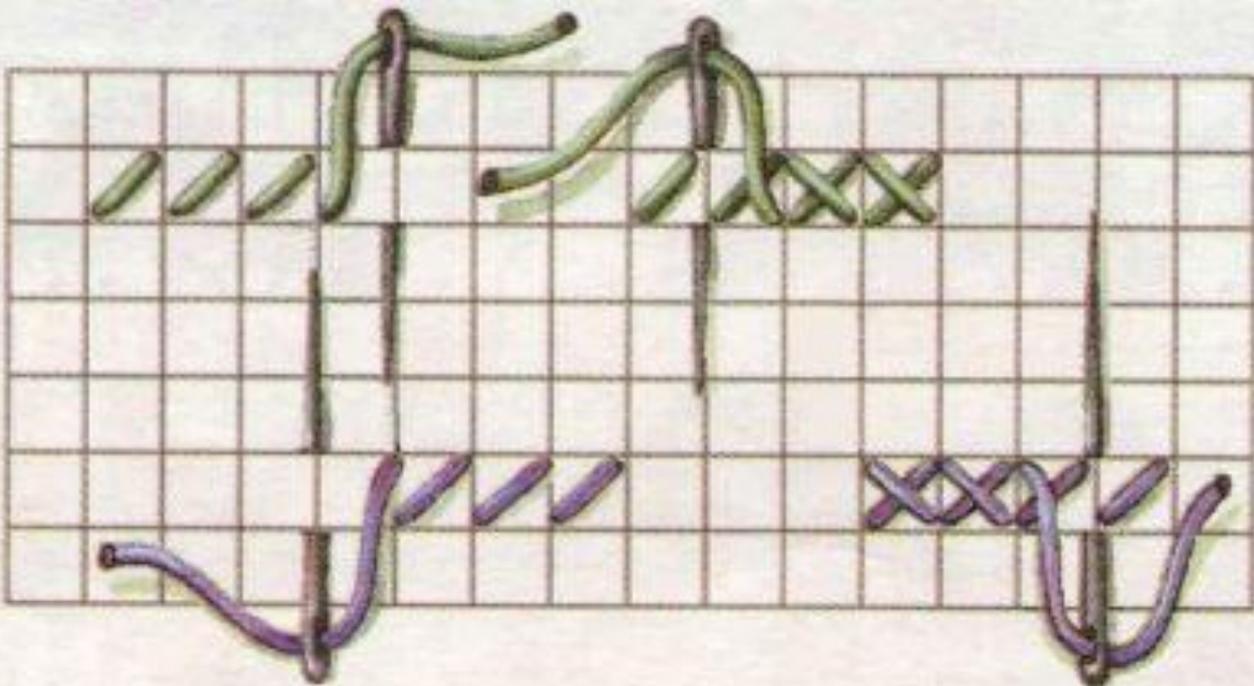
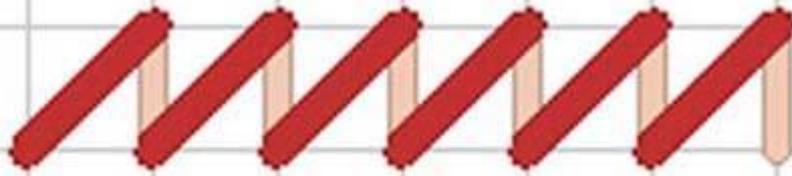
pic. A

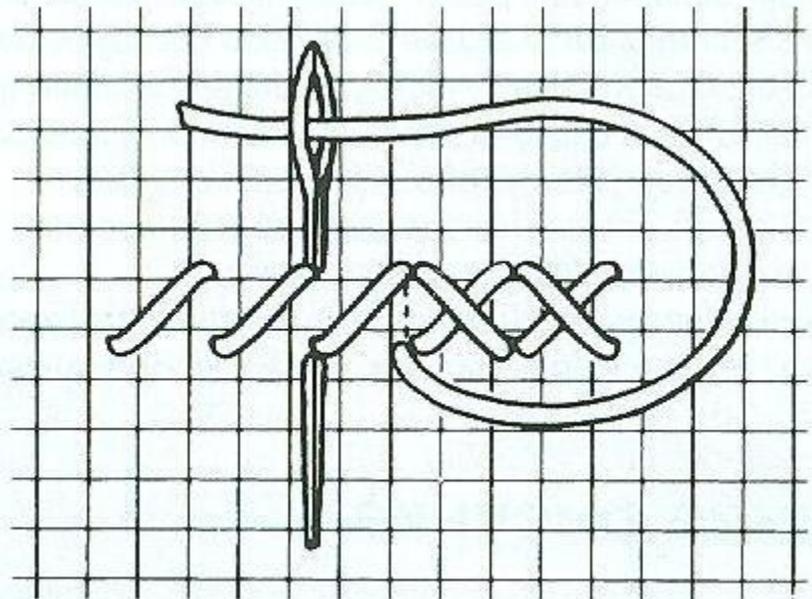
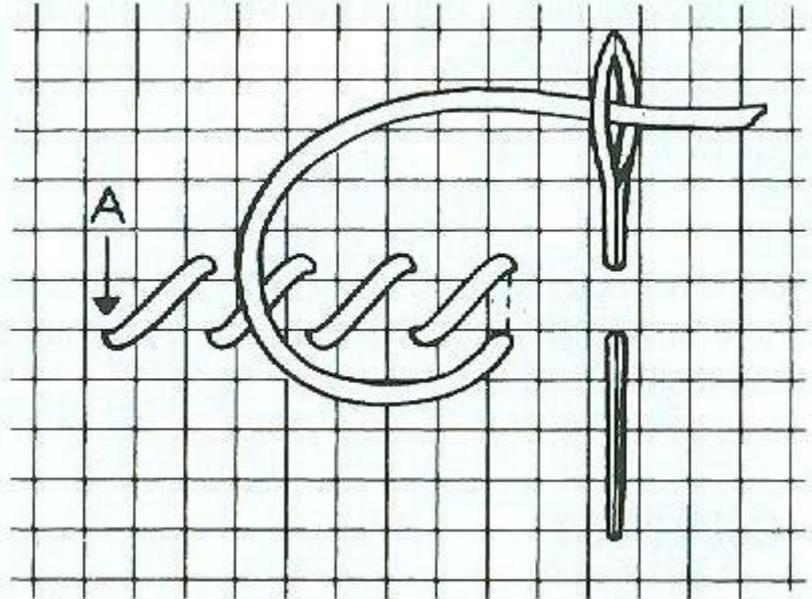
pic. B

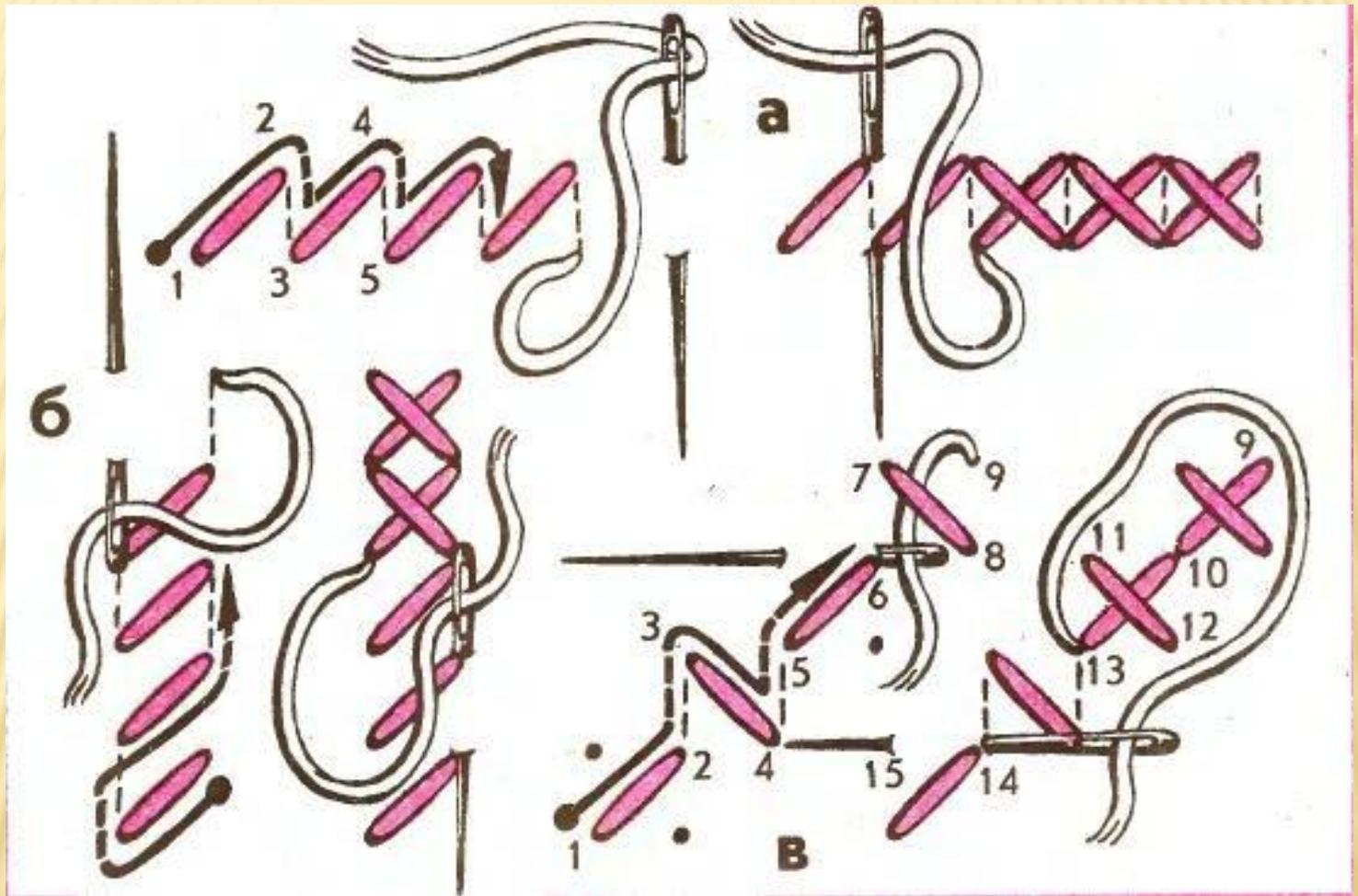


pic. C

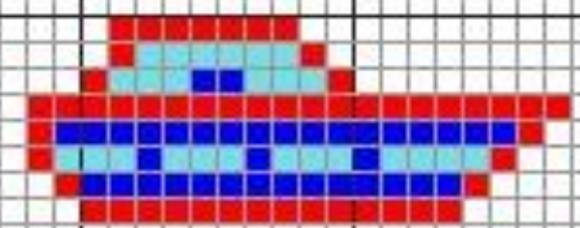
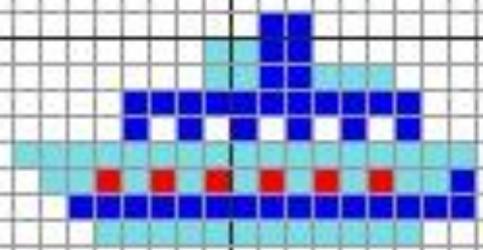
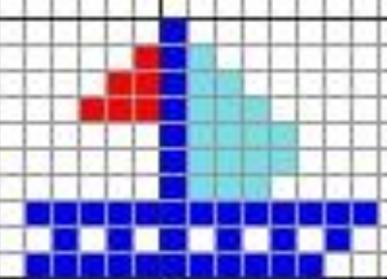
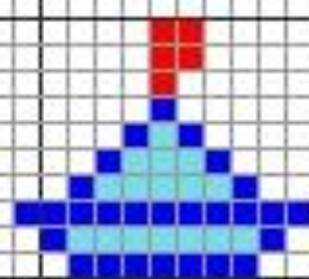
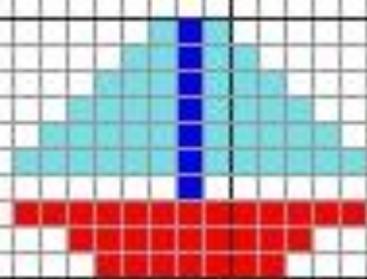
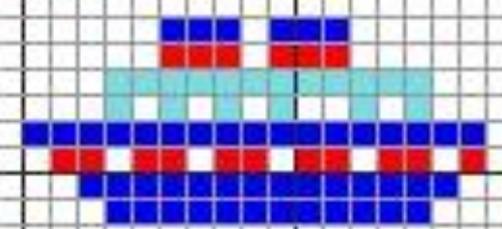
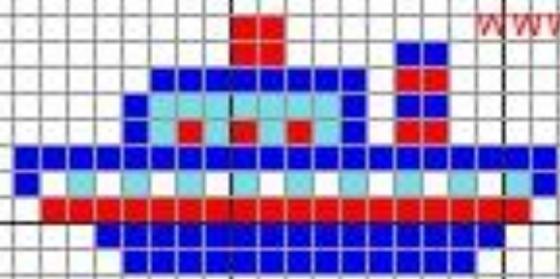
Полукрест







[www.ummm4.com](http://www.ummm4.com)



# ВЫШИТЫЕ МЕЛОЧИ

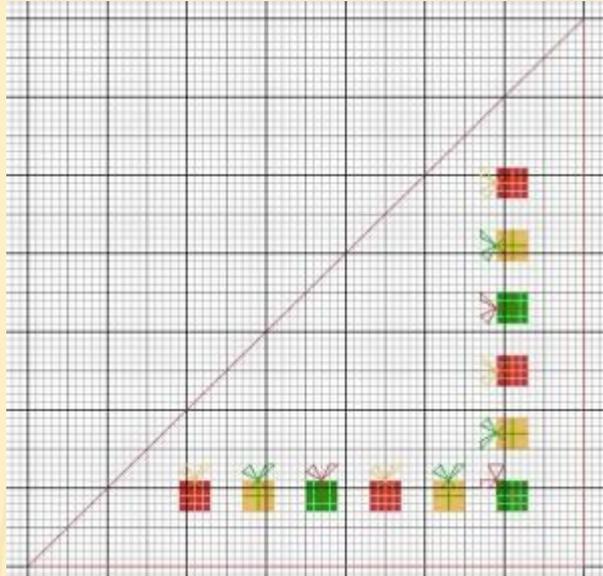


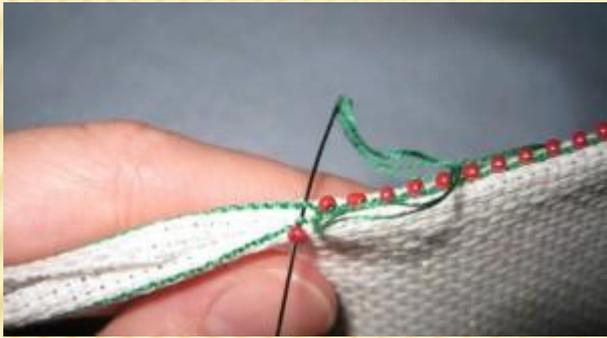
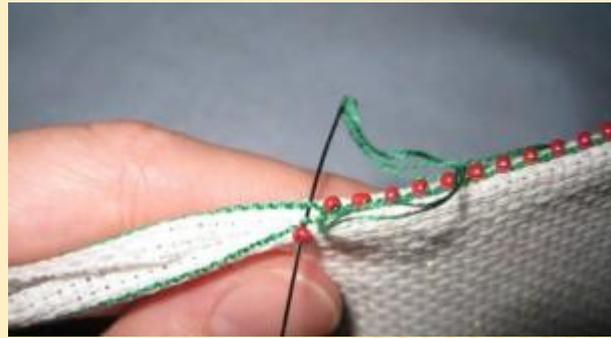


manyuna  
ukuna



<http://manyuna-ukuna.livejournal.com/>





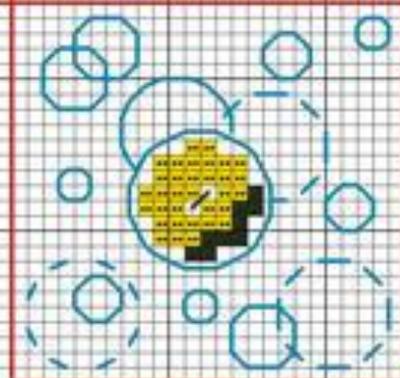
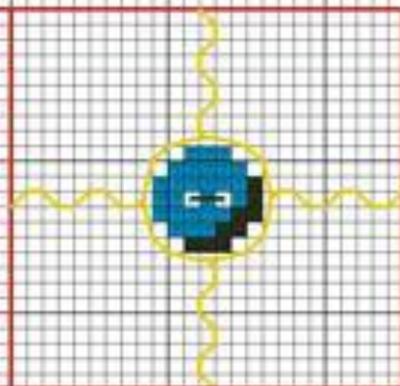
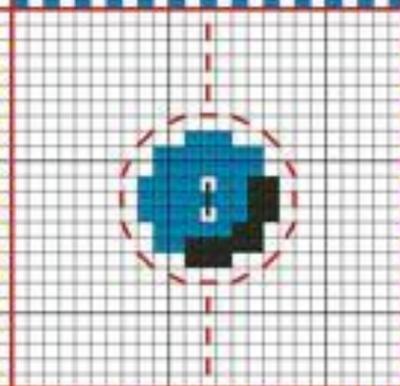
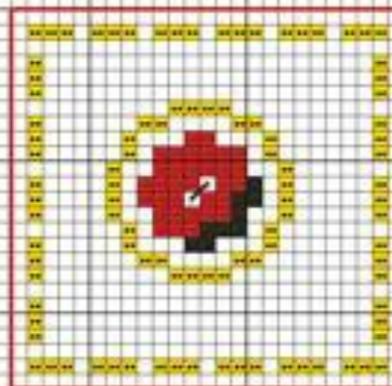
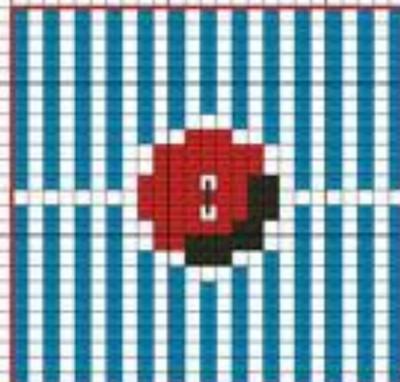
<http://manyuna-ukuna.livejournal.com/>



<http://manyuna-ukuna.livejournal.com/>

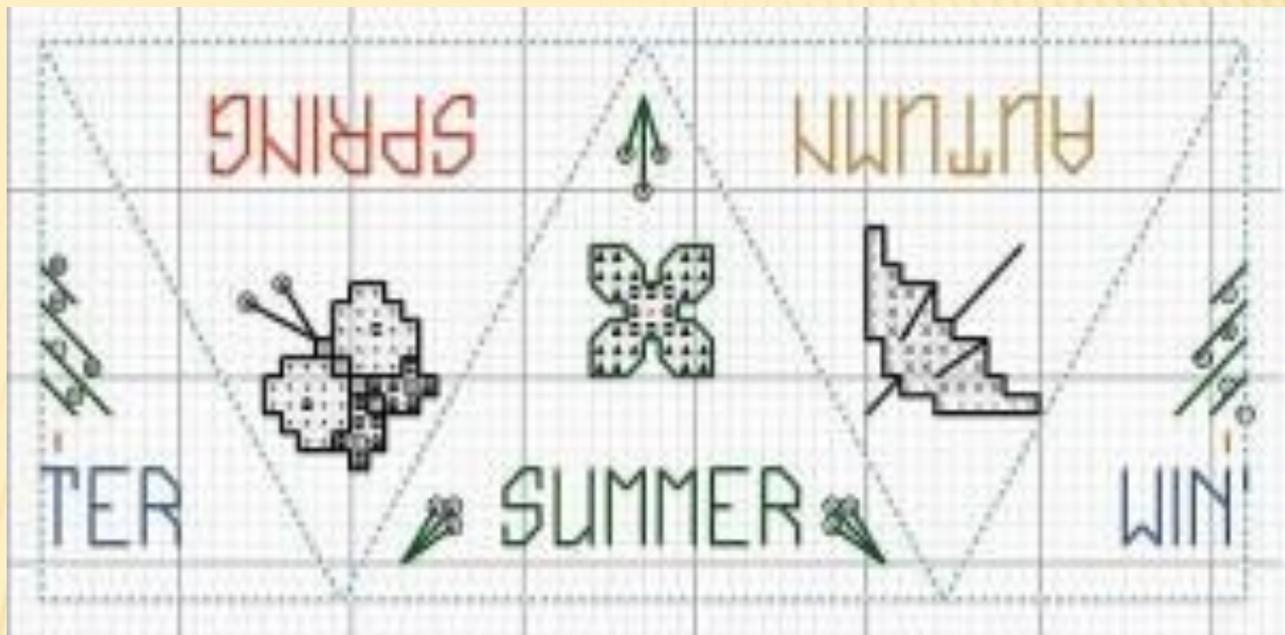
Symbol DMC

	310
	666
	973
	3844
	B5200
	310
	666
	973
	3844



Fabric: Aida 14, White  
100w X 75h Stitches

Size: 14 Count, 18.14w X 13.61h cm

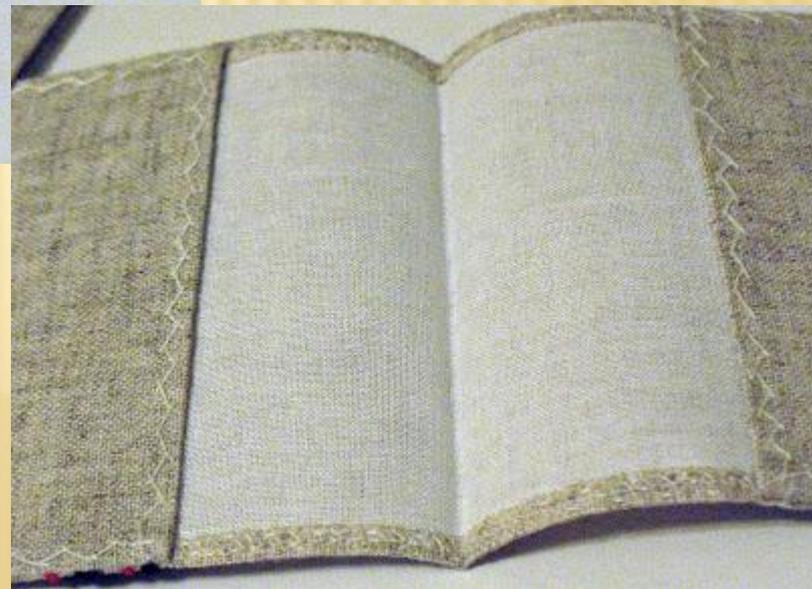












<http://tsvetanastudio.blogspot.com/>









# ОБОЩЕНИЕ ЗНАНИЙ

---

<http://fcior.edu.ru/card/7716/vidy-stezhkov-dlya-uglublennogo-obucheniya.html>

# ИСТОЧНИКИ:

---

- <http://piknad.ru/shkstsh.php>
- <http://www.hobbygirl.ru/dekorativnie-shvi.html>
- Вышивка. Первые шаги: Маргарита Максимова, Марина Кузьмина  
1997 г. Эксмо-пресс.