

РУЧНЫЕ РАБОТЫ

Учитель технологии:
Меренкова Наталия Александровна
ГБОУ СОШ № 492
Город Москва

ЦЕЛЬ:

- ❖ Ознакомить с видами ручных стежков и строчек;
- ❖ Закрепить правила безопасности при выполнении ручных работ, повторить санитарно-гигиенические требования;
- ❖ Напомнить об организации рабочего места;
- ❖ Научить выполнять ручные стежки и строчки.

Виды стежков

По выполнению

ручные

машинные

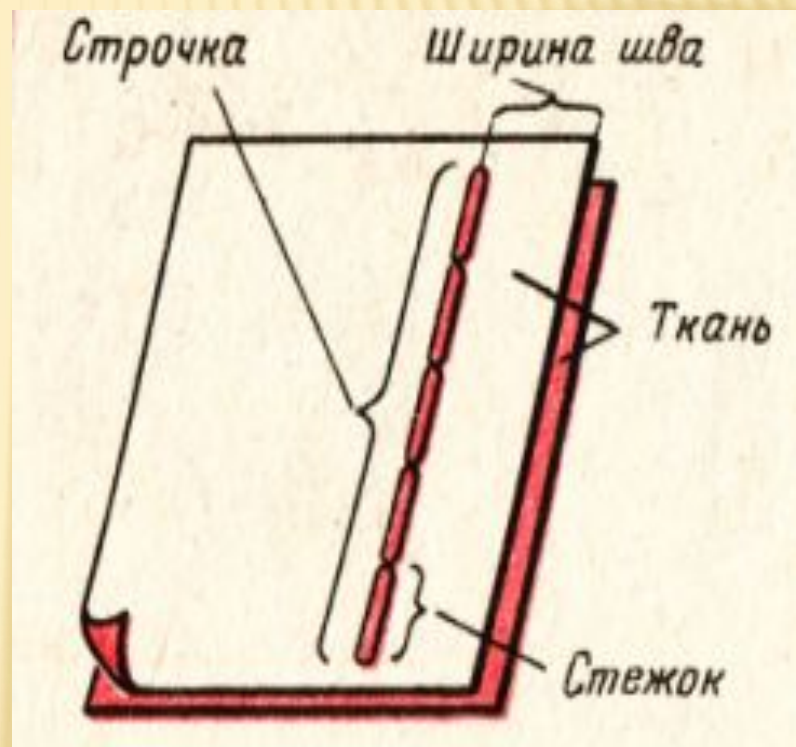
По назначению

соединительные

отделочные

ДЕТАЛИ ОДЕЖДЫ СОЕДИНЯЮТ МЕЖДУ СОБОЙ ПРИ ПОМОЩИ СТЕЖКОВ И СТРОЧЕК.

- ▣ **Шов** - это место соединения деталей. Ниточное соединение деталей выполняется строчкой на швейной машине или вручную.
- ▣ **Строчка** - это ряд повторяющихся стежков.
- ▣ **Стежок** - это переплетение ниток между двумя проколами иглы.
- ▣ Расстояние между двумя последовательными проколами иглы называют **длиной стежка**.
- ▣ Расстояние от среза детали до строчки -- **ширина шва**



Правила техники безопасности при выполнении ручных работ!

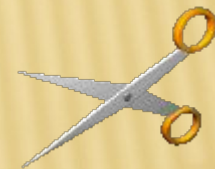
1. Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой или булавкой;
- травма руки ножницами;
- травма глаз.



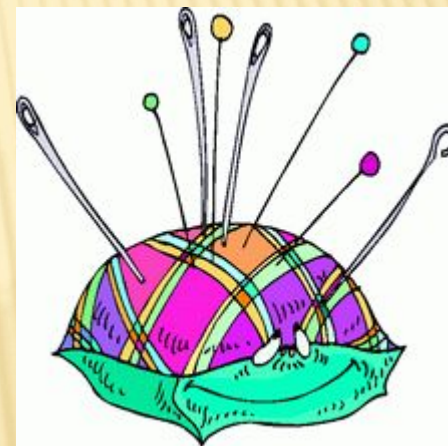
2. Что нужно сделать до начала работы:

- сосчитать количество иглонок и булавок в игольнице;
- положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.



3. Что нужно делать во время работы:

- следить за правильной посадкой;
 - содержать в чистоте и порядке рабочее место;
 - вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
 - надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
 - класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
 - передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.



4. Что нужно сделать по окончании работы:

- **посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;**
- **убрать рабочее место.**

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

**Работать ножницами
можно,
Но только очень
осторожно.**

**Не бегай с ними по
квартире -
Так можно сделать
харакири.**

**Коль просит кто-то, не
зевай,**

**Вперед колечками подай.
Храните ножницы на месте
С концами, сложенными
вместе**

**Игла в работе весела,
Она тонка и так мала:
Не будешь класть ее на место,
Вдруг потеряется в отместку.
И затаится в беспорядке...
Тебе ж потом воткнется в пятку.**

**Чтоб не болели зубы и живот,
Не брать иголки и булавки в рот.**

ОТДЕЛОЧНЫЕ: РУЧНЫЕ СТЕЖКИ



1. Шов «вперед иголку»



2. Шов «назад иголку»



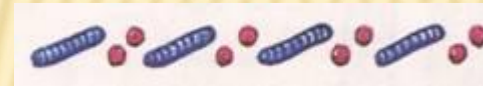
3. Стебельчатый шов



4. Тамбурный шов



5. Петельный шов



6. Узелки. Рококо



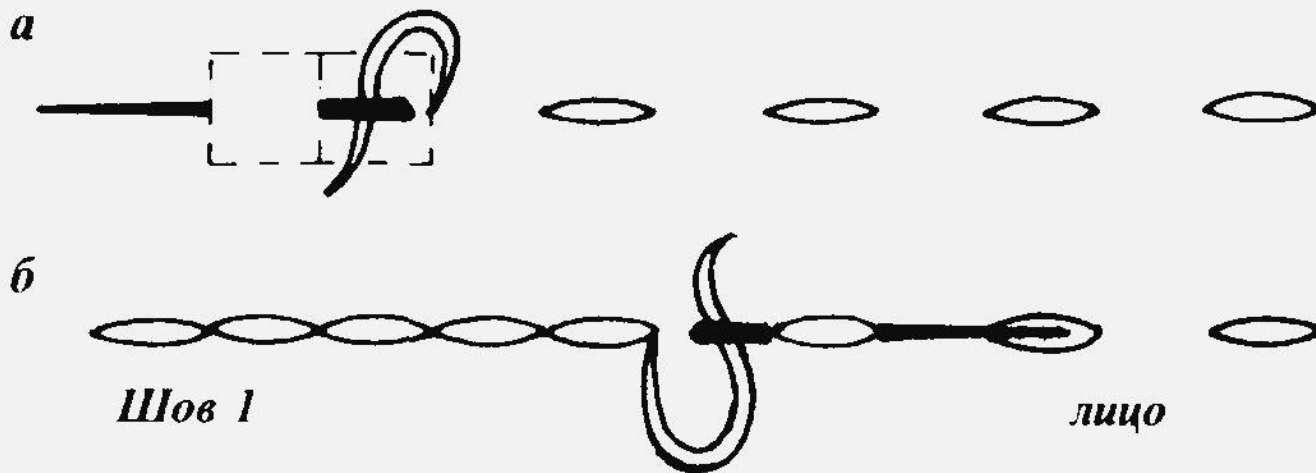
7. Гладь



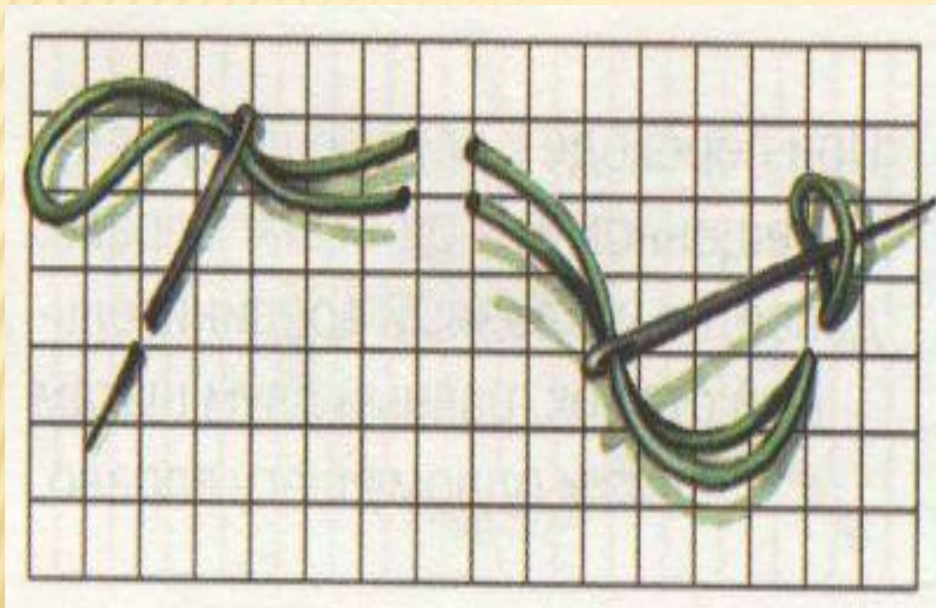
8. Крест

ПРЯМОЙ СТЕЖОК

- Шов "вперед иголку" - это ряд одинаковых стежков, проложенных справа налево. Их длина 240 мм.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ НИТИ



- *Закрепление «петля».* Применяется при вышивке в четное количество нитей. Рабочая нить, сложенная пополам, продевается в ушко иглы, делается маленький стежок. При переходе через ткань игла пропускается в образовавшуюся петлю, которая туго затягивается.

Шов 2

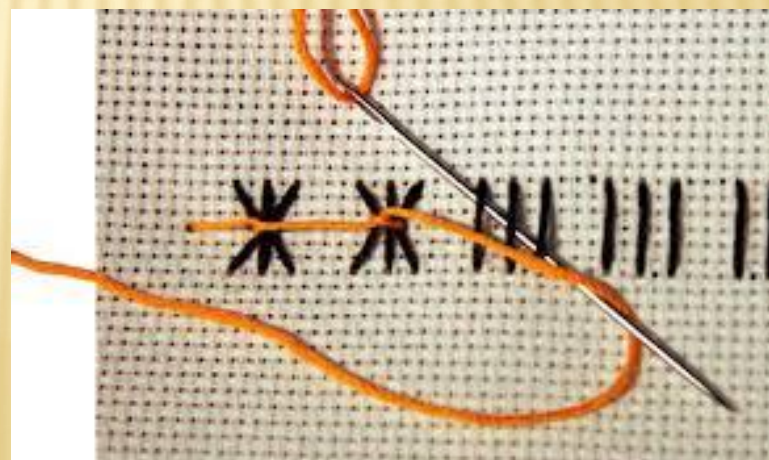
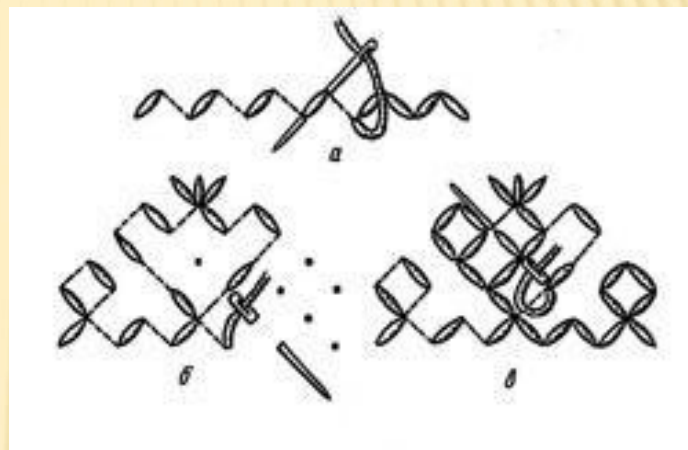


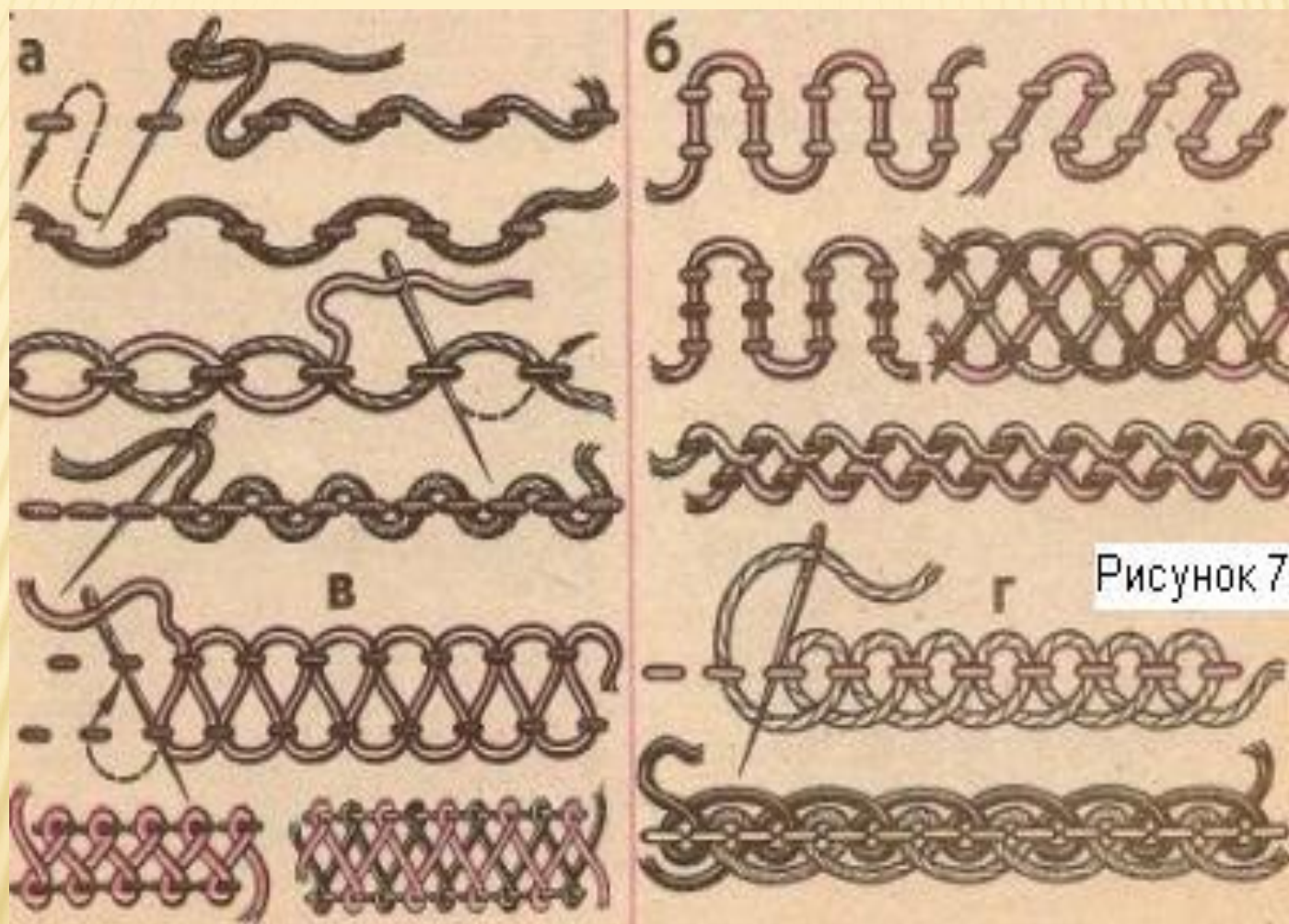
a



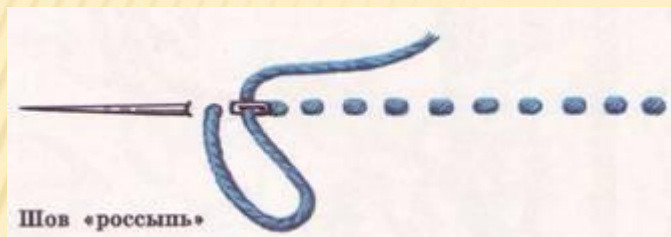
б







ШОВ «НАЗАД ИГОЛКУ»





СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



Стебельчатый шов состоит из одинаковых косых стежков, плотно прилегающих друг к другу. Чаще всего им вышивают стебельки цветов, откуда он и получил свое название. Работу выполняют- слева направо без пялец. Нить должна находиться всегда с одной из сторон по отношению к стежкам (лучше снизу).

Закрепив нить, протягивают иглу на лицевую сторону в точке 1 и вкалывают иглу в точку 2 — она определяет длину первого (1-2) и всех последующих стежков. Затем иглу выводят через точку 3, которая находится посередине первого стежка — это начало второго стежка. Далее иглу вводят в точку 4, расположенную на полстежка вправо, и выводят чуть выше точки 2 — получился второй стежок (3- 4). Все последующие вышивают как предыдущий, строго следя, чтобы стежки были одинаковыми, а натяжение нити — равномерное, тогда шов получается рельефным, особенно, если в работе слабо скрученные нити (мулине, ирис). Иногда стебельчатым швом сплошь заполняют отдельные плотно укладывав ряды стежков один возле другого.



Плотные ряды стебельчатого шва

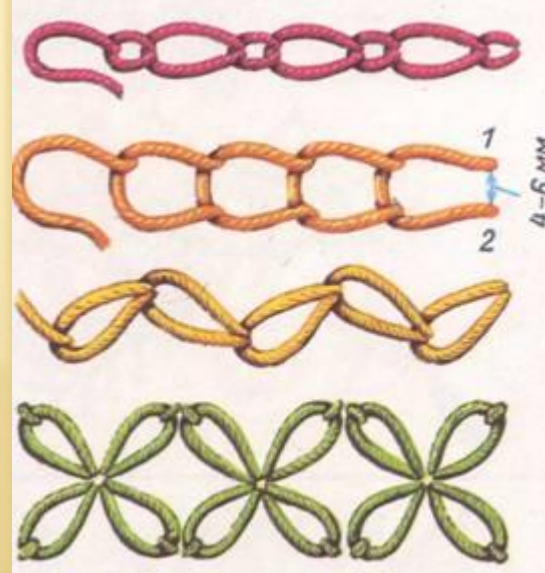
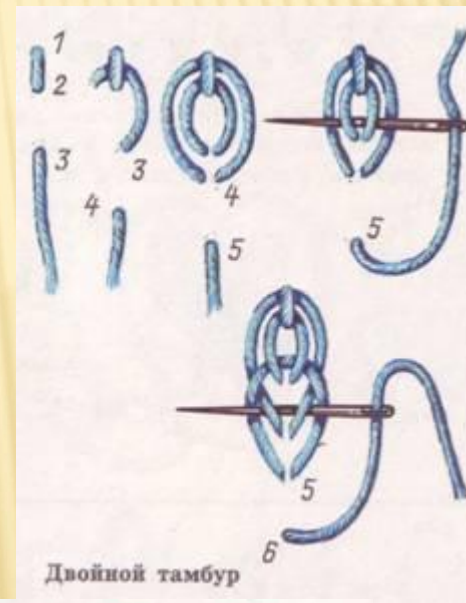


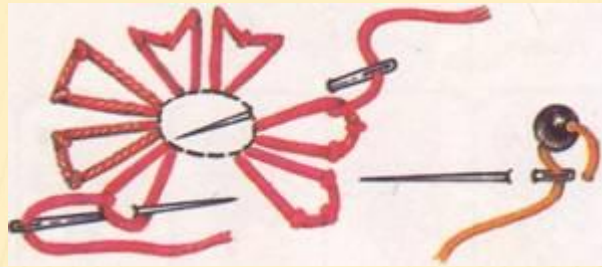
ТАМБУРНЫЙ ШОВ

Тамбурный шов или тамбур — один из древнейших декоративных швов. Им вышивали ковры и покрывала на специальных пальцах, похожих на большой барабан-тамбур. Шов состоит из петель, выходящих одна из другой. Вышивают его и сверху вниз, и справа налево, как удобнее по контуру рисунка.

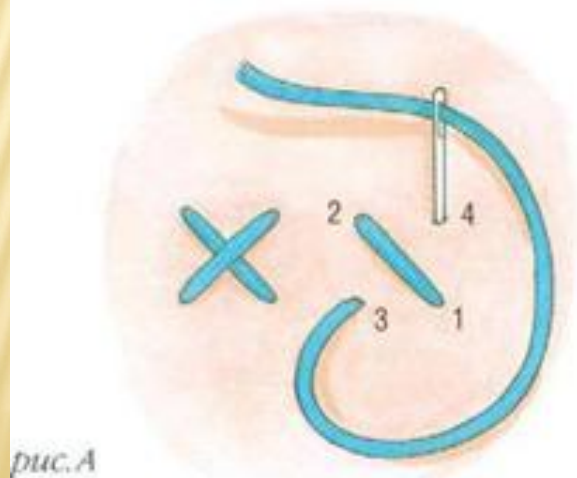
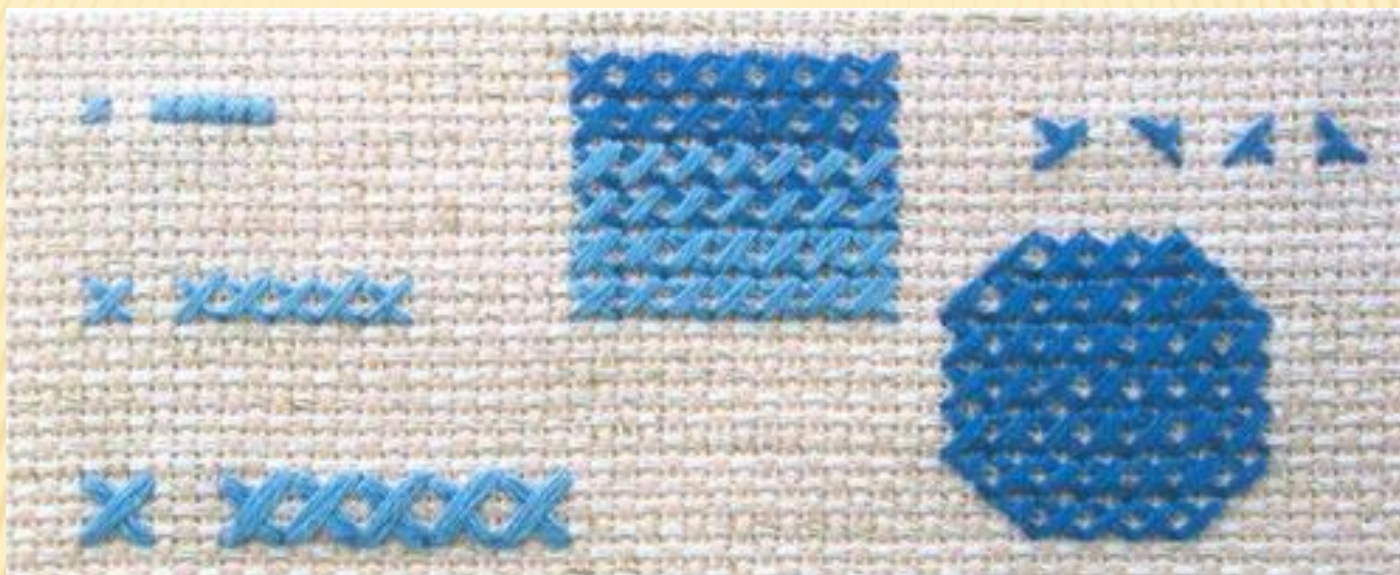
Для начала работы закрепляют нить на изнанке изделия и протягивают иглу на лицевую сторону в точке 1. Нить укладывают петлей и, придерживая большим пальцем левой руки, вкалывают иглу в точку 2. Под ткань проходят в точку 3 и не туго затягивают петлю. Далее, рядом с точкой 3 вкалывают иглу в точку 4 и выводят ее в точке 5 — образовалась еще одна петля, выходящая из первой.

Все последующие петли вышивают точно так же. Они могут быть одинаковой или разной величины, узкие или широкие, а также располагаться зигзагом (все зависит от длины, направления стежка и натяжения нити)



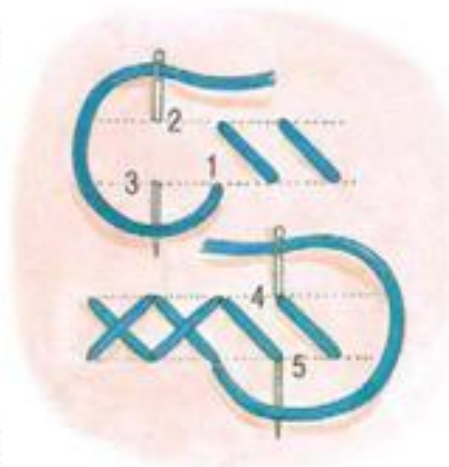


ШОВ КРЕСТ



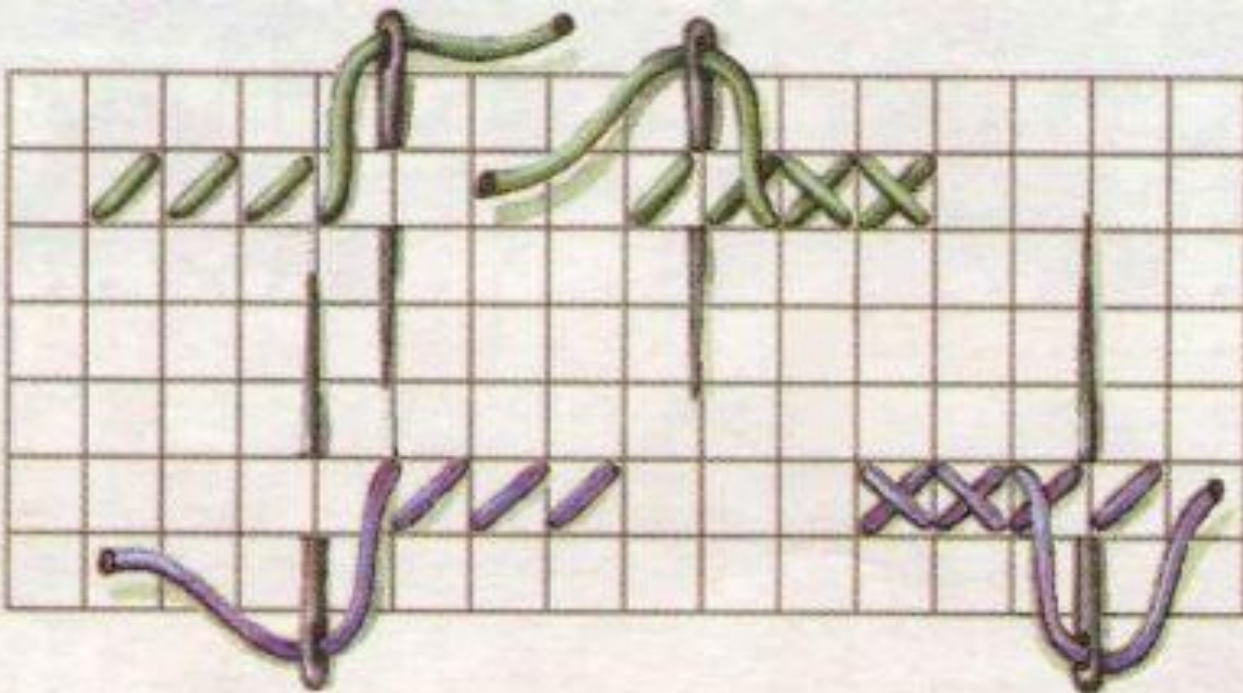
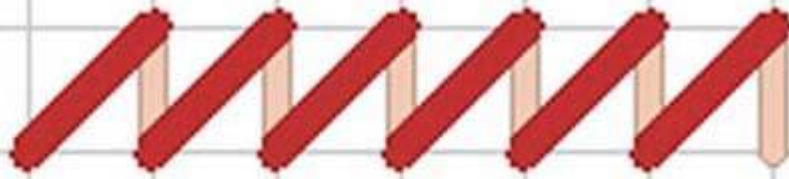
pic. A

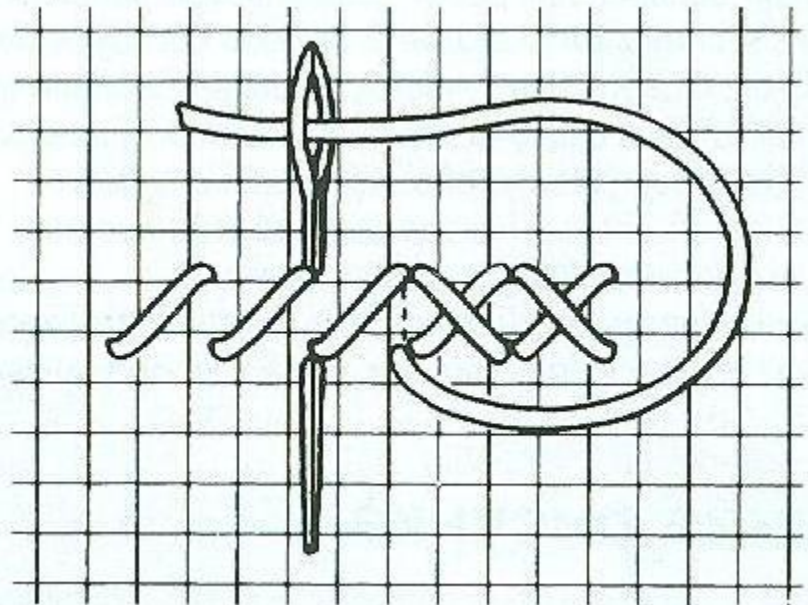
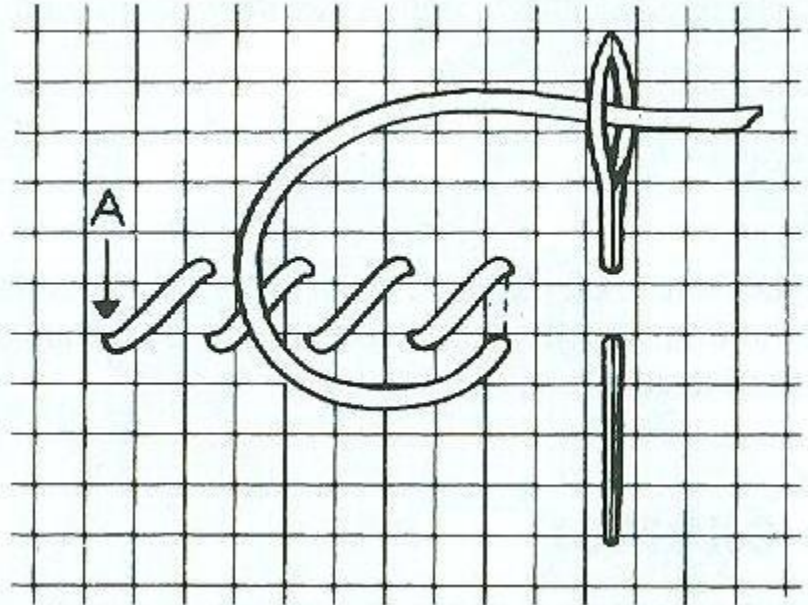
pic. B

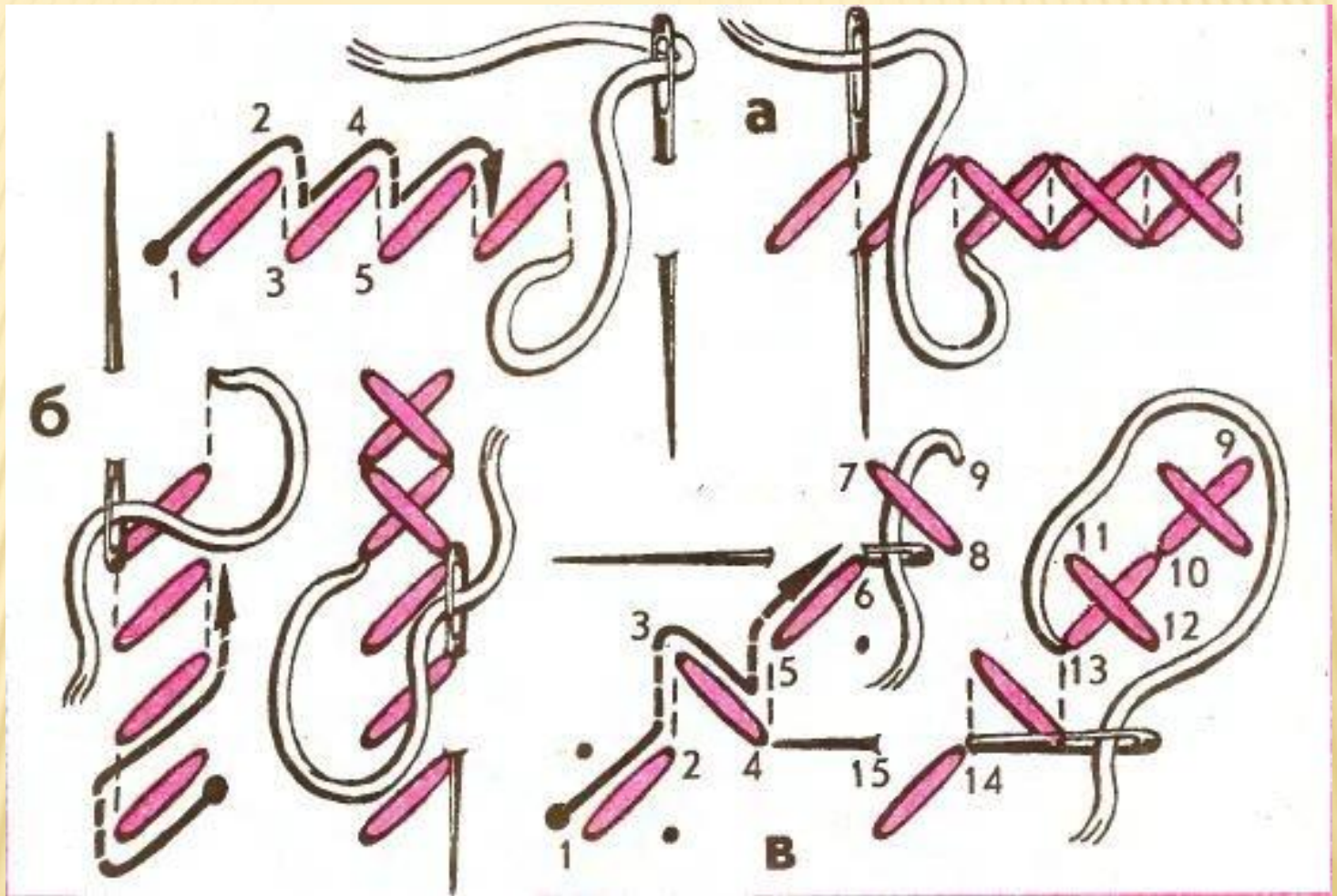


pic. C

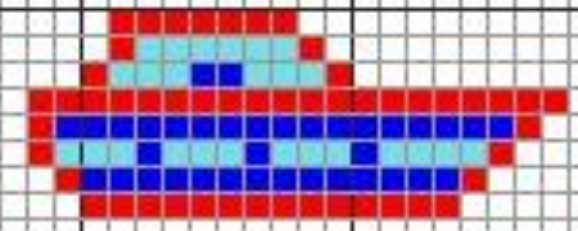
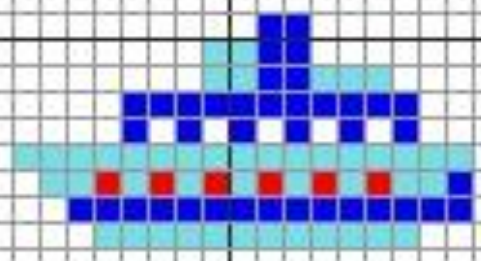
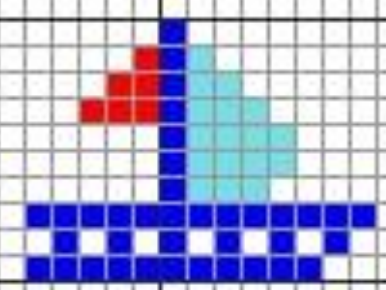
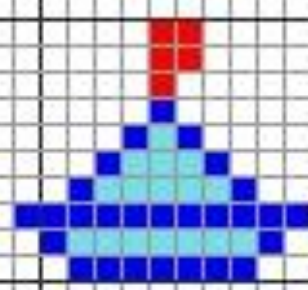
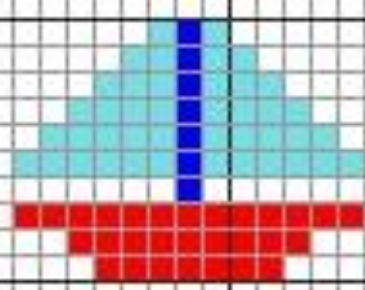
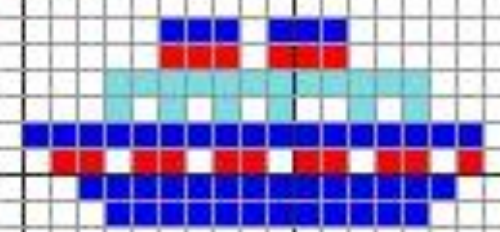
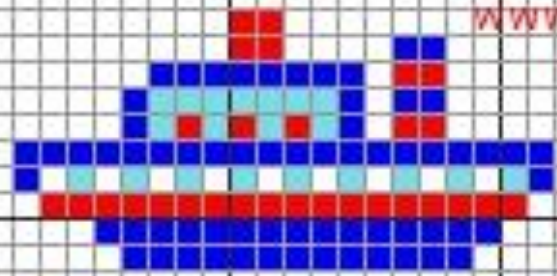
Полукрест







www.ummm4.com



ВЫШИТЫЕ МЕЛОЧИ

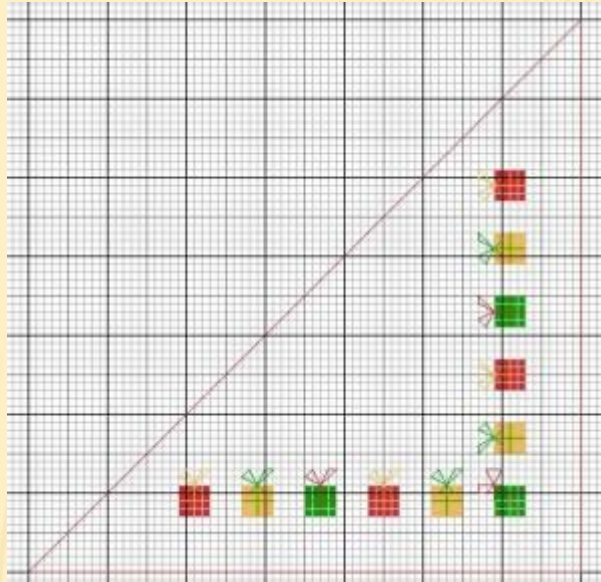


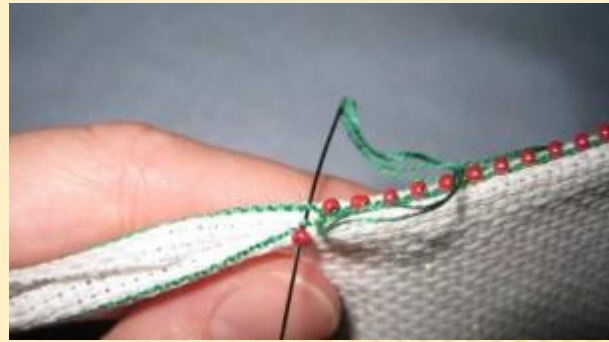


manyuna
ukuna



<http://manyuna-ukuna.livejournal.com/>














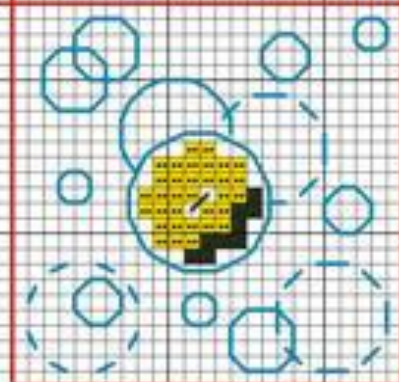
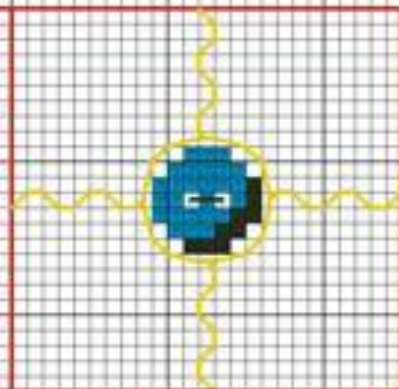
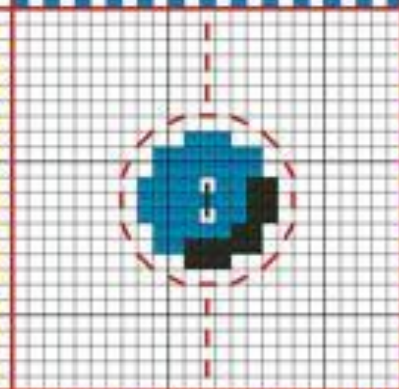
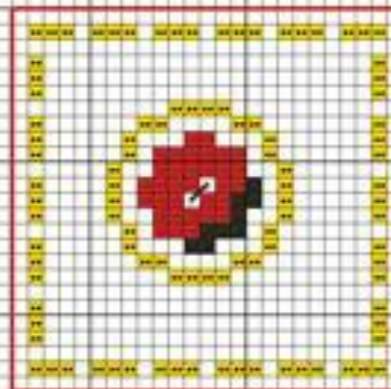
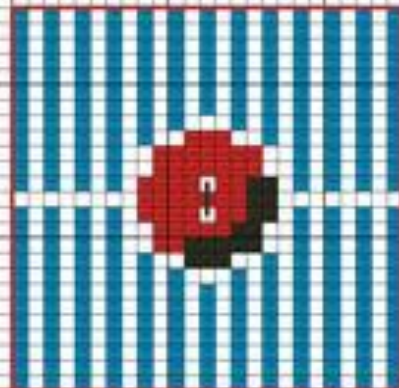
<http://manyuna-ukuna.livejournal.com/>



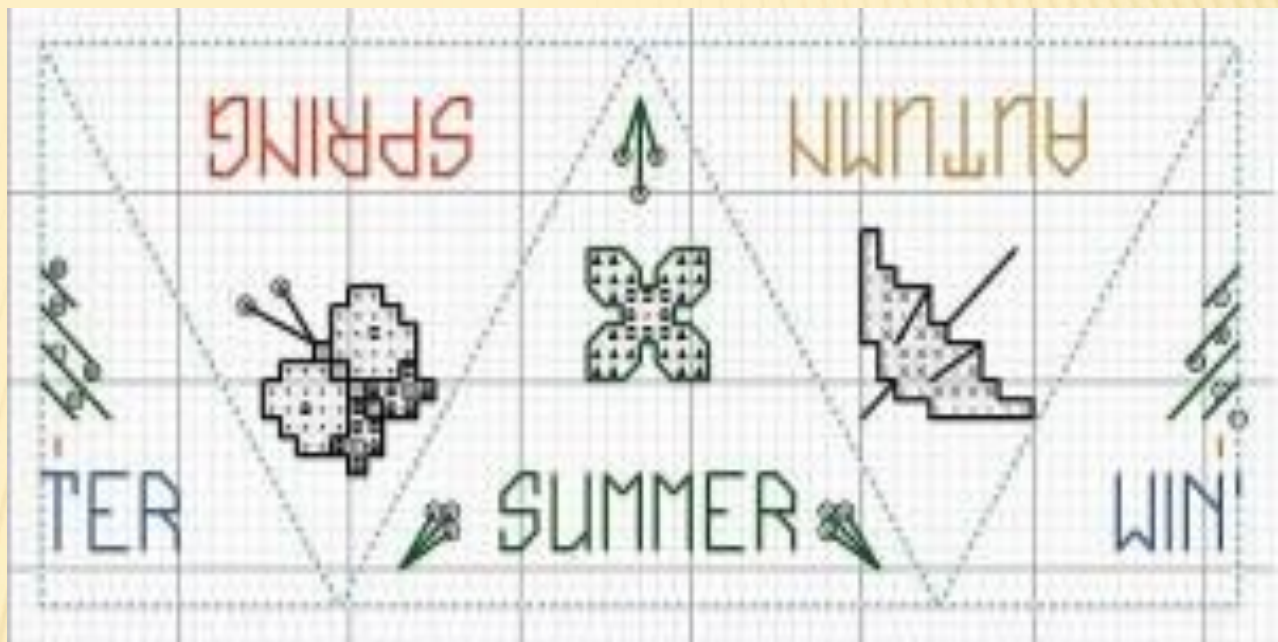
<http://manyuna-ukuna.livejournal.com/>

Symbol DMC

	310
	666
	973
	3844
	B5200
	310
	666
	973
	3844



Fabric: Aida 14, White
100w X 75h Stitches
Size: 14 Count, 18.14w X 13.61h cm













<http://tsvetanastudio.blogspot.com/>









ОБОЩЕНИЕ ЗНАНИЙ

<http://fcior.edu.ru/card/7716/vidy-stezhkov-dlya-uglublennogo-obucheniya.html>

ИСТОЧНИКИ:

- <http://piknad.ru/shkstsh.php>
- <http://www.hobbygirl.ru/dekorativnie-shvi.html>
- Вышивка. Первые шаги: Маргарита Максимова, Марина Кузьмина
1997 г. Эксмо-пресс.