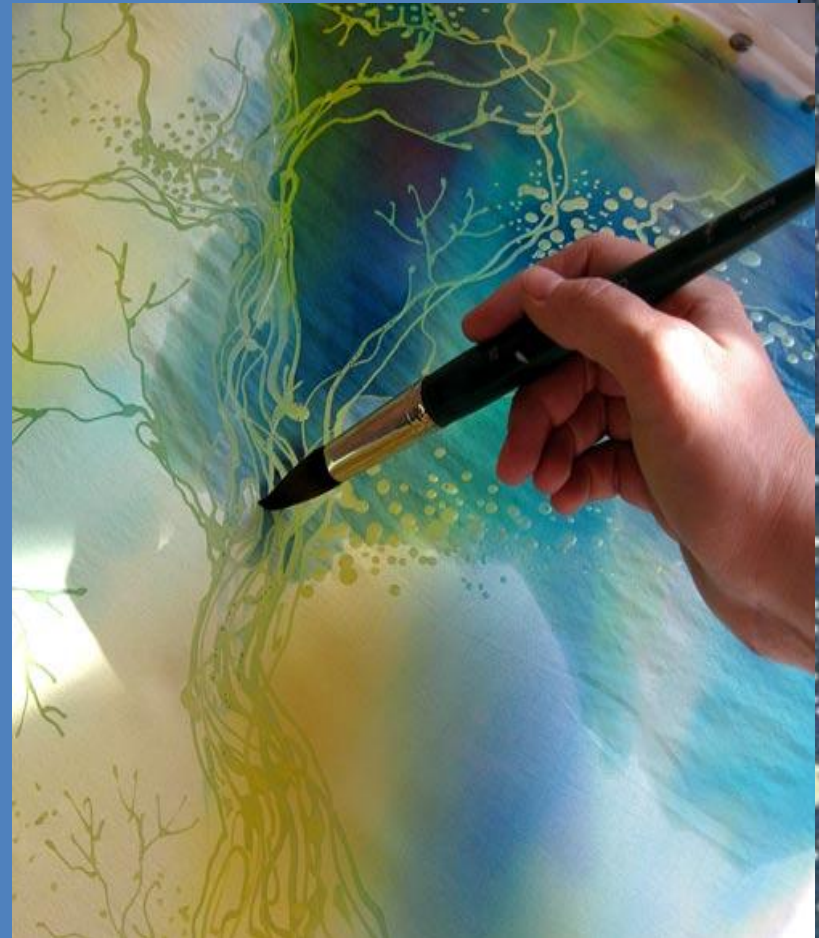


Рукотворна алегорія природи

Художній розпис тканин

Художній розпис тканини

Мистецтво прикрашати тканини відоме з давніх часів. Спочатку з'явився ткацький малюнок, який створювали особливим переплетенням ниток в процесі виготовлення тканин. Пізніше малюнок стали наносити ручним способом. Ще пізніше були винайдені друкарські дерев'яні дошки.



Техніки розпису тканини



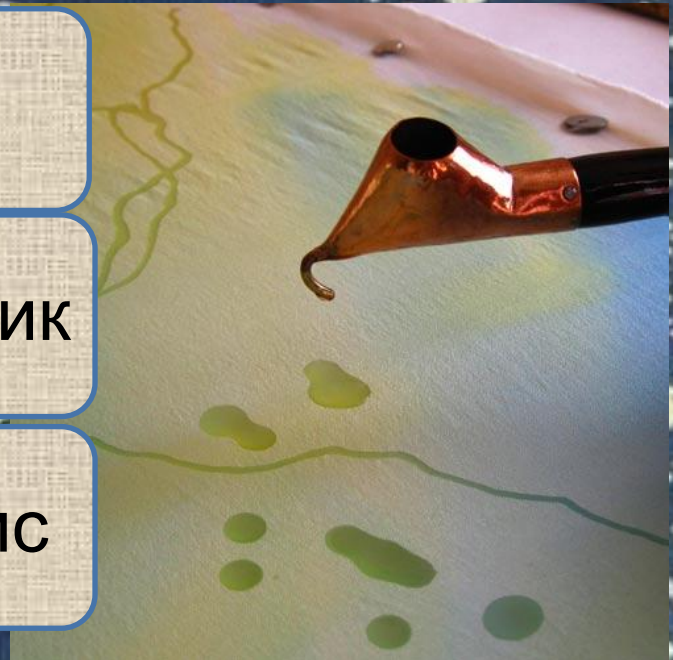
Гарячий батик

Вузликовий батик

Вибійка на тканині

Холодний батик

Вільний розпис



Зміст технік

Гарячий батик. Тканину розписують за допомогою гарячого воску та фарби. Після закінчення роботи резерв із тканин знімається.

Вузликівий батик. Непофарбоване полотно вкривається маленькими вузликами, які після профарбовування виробу формують певні візерунки.

Вибійка на тканині. Штамп із тонких металевих дротиків занурювали в розтоплений віск, потім прикладали до полотна. Одержані контури малюнка заливали фарбою.

Холодний батик. Рисунки ці наносять на тканину спеціальними резервами сумішами (резервами) у вигляді замкнутих контурів і вже у їх межах фарбами розписують виріб.

Вільний розпис. Техніка виявляє своєрідність почерку кожного художника, завдяки довільному нанесенню фарби на тканину.

Унікальність виробів

Художній розпис – можливість розписати хустки на шию, косинки, шарфи, портьєри, скатертини. Сумки і навіть взуття. Невеликі матеріальні витрати, дуже проста техніка виконання робить його доступним і можливим. В домашніх умовах ручний розпис допоможе аматору надати в інтер'єр оригінальності.



Література



Сергей Давыдов. Батик. Техника. Приемы. Изделия
/ Сергей Давыдов – Москва : АСТ-пресс 2010.

Елена Шилкова. Волшебный батик / Елена Шилкова – Москва
: РИПОЛ классик 2012.

Рози Робинсон. Искусство батика. Техники и образцы/ Рози
Робинсон – Москва : НИЛОН – пресс 2015.