Интерьер
Рулонные ковровые покрытия

Способы укладки

Существует несколько способов укладки коврового покрытия:

* Свободная укладка без фиксации;
* Укладка с использованием двухсторонней клейкой ленты (скотча), подкладываемой под края (по периметру помещения), швы, и в виде сетки по всей площади пола;
* Прямая проклейка с полной фиксацией к полу (чаще всего применяют в помещениях большой площади);
* Двойная проклейка - применяется в том случае, когда ковролин кладут на подложку (сначала приклеивается к полу подложка, а затем к ней ковровое покрытие);
* Бесклеевой метод с растяжкой и с использованием подложки (стретчинг).

В небольших помещениях площадью до 25 м^2 можно применять метод укладки на скотч. В Европе в домашних интерьерах в основном используется настил на скотч: минимальное количество расходных материалов, удобство замены устаревшего покрытия. Этот способ вполне соответствует европейским тенденциям коврового производства, где упор делается на модный дизайн, смена которого происходит через каждые два - три года. В больших помещениях, особенно там, где будут повышенные нагрузки (большой поток людей, мебель на колесиках, и т.д.), ковер следует приклеивать по всей поверхности.

Стретчинг - это прогрессивный и отвечающий самым высоким требованиям вид укладки ковровых покрытий. При укладке методом стретчинга используется свойство эластичности, присущее всем ковровым покрытиям. Ковровые покрытия при стретчинге укладываются на укрепленные вдоль стен рейки с двумя рядами вбитых под углом гвоздей и натягиваются с помощью специальных инструментов. Под покрытие в обязательном порядке укладывается подложка, создающая эффект 'мягкости' покрытия под ногами, усиливающая эффекты звукопоглощения и теплоизоляции. Продолжительность службы коврового покрытия, уложенного методом стретчинга, существенно дольше, а при укладке или замене покрытия нет необходимости в подготовке основы пола.

* При любом методе укладки необходимо учитывать направление ворса коврового покрытия, его тип, структуру поверхности, а также источники и направление света в помещении. Последнее может иметь решающее значение при укладке коврового покрытия с эффектами теней: многоуровневые, с комбинированными секциями и аналогичные типы конструкции поверхности. В любом случае желательно, чтобы ворс коврового покрытия во всех секциях лежал в одном направлении. Если ковровое покрытие имеет геометрический рисунок, необходимо учитывать симметрию и точное повторение рисунка.
* Перед укладкой коврового покрытия пол следует предварительно выровнять. Для более длительного поддержания хорошего внешнего вида и повышения комфортности рекомендуется использовать так называемую **'подложку'**. Такая дополнительная прокладка увеличивает эластичность ковровых покрытий, а также тепло- и звукоизоляцию, продлевает срок службы покрытия как минимум в два раза.
* В качестве подложки могут быть использованы войлок, пенополиуретан, пенополиэтилен, другие материалы. Очень важно, чтобы эта подложка была достаточно упругой. Рыхлая подложка только повредит ковровому покрытию в процессе эксплуатации. Для определения упругости положки достаточно ее просто сжать. Если она смялась легко, значит, материал низкого качества и использовать его не рекомендуется. Важна также толщина подложки, оптимальная толщина - от 0,65 до 1 см.
* При укладке коврового покрытия чрезвычайно важно соблюдать температурный интервал от 15 до 25 °С. При других условиях использования необходимо соблюдать рекомендации производителей ковров и клея.
* Для помещений с обогреваемым полом единственно возможным способом является полное наклеивание. За 24 часа перед настилом необходимо отключить нагрев, а вновь включить не ранее, чем через 48 часов после завершения укладки. В зимнее время температура пола должна поддерживаться в интервале 15-18 °С.

Окраска ковровых покрытий

Однотонная окраска. Для придания готовому ковровому покрытию однотонного цвета тафтинговое покрытие, изготовленное из белой нити или пряжи, пропускают через красильную ванну. При этом и других способах окраски готовых изделий окрашивается только поверхность коврового покрытия.

Дифференцированная окраска. Часто в изготовлении ковра используется свойство восприимчивости белой (по большей части, полиамидной) нити или пряжи к определенным типам красителя (например, только к кислотным или только к щелочным). При окраске такого ковра в красильном чане (или, как говорят ковровые производители, в ванне) каждая ниточка впитает предназначенный только для нее краситель. В результате на ковровом покрытии появляются разнообразные цвета и оттенки.

Печать. Готовое тафтинговое ковровое покрытие может быть также окрашено методом печати. Печать может наноситься различным способом. Самый простой - шаблонная печать. Более позднее новшество - техника печати путем продавливания краски сквозь специальное сито-трафарет, на котором расположены вращающиеся валики. Самый современный способ - метод струйной печати.

* Узор на коврах получают различными способами. У тканых ковров возможности рисунка практически не ограничены. У тафтинговых ковров в процессе производства можно создать лишь простой геометрический рисунок. Поэтому более сложные рисунки на такие ковры наносятся методом печати. Определить визуально, создан ли узор в процессе производства или напечатан, можно следующим образом: слегка согнуть ковер со стороны ворса. У печатного ковра узор часто нанесен только на верхнюю часть волокон.
* Следует еще раз упомянуть, что при окраске готовых изделий окрашивается только поверхность коврового покрытия. Общий недостаток всех методов окраски готового изделия - меньшая прочность окраски и слабая пятностойкость.

Структура ковровых покрытий

Структура коврового покрытия состоит из следующих слоев: ворс, первичная основа, закрепляющий слой и вторичная основа (рис.). Рассмотрим назначение и свойства каждого слоя.

Первичная основа

* Первичная основа используется во всех видах коврового покрытия, произведенных методом тафтинга. Она закрепляет ворс и обеспечивает стабильность формы. Может быть тканой или нетканой - в зависимости от сферы применения коврового покрытия.
* Тканую первичную основу производят из полипропилена. Нетканую основу - как из полипропилена, так и из полиамида. Полипропилен не формуется, поэтому первичная основа из него используется в тех покрытиях, где размеры готового ковра не будут меняться. А нетканая полиамидная первичная основа за счет своей эластичности широко используется, например, в автомобильной промышленности (для обивки салона автомобиля), где требуется придать готовому ковровому покрытию заданную форму.
* На данном этапе производства (соединение ворса с первичной основой) нить сидит в основе еще не прочно и может быть легко извлечена из нее. Для предотвращения этого петли полуготового коврового покрытия необходимо зафиксировать в основе путем нанесения закрепляющего слоя и вторичной основы.

Закрепляющий слой

* Для превращения полуготового коврового покрытия в пригодное к использованию изделие необходимо прочно зафиксировать нити коврового ворса. Для этого наносят специальный закрепляющий состав (клеящий компаунд).
* В качестве клеящего компаунда используется либо латекс (натуральная или синтетическая резина), либо дисперсионный материал на основе поливинилацетата, поливинилхлорида, полиуретана, полиакрилата.
* Для того чтобы придать ковровому покрытию антистатические свойства и огнеупорные характеристики, в латекс вводят добавки, обеспечивающие наличие у ковров этих дополнительных свойств.
* Кроме фиксации петель, латексирование имеет огромное значение для придания прочности покрытию, что является чрезвычайно важным, т.к. ковровое покрытие подвергается значительным нагрузкам в процессе эксплуатации.

Структура ковролина
Ворс
Первичная ткань
Клей
Вторичная основа
(фильц)