

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В XVII ВЕКЕ

КОКОРИНА Е.

КУНАЕВА А.

НАЧАЛО XVII ВЕКА

- Смутное время
- Убийство царевича Дмитрия
- Сложная политическая ситуация в стране, своеволие бояр
- Неустойчивое положение Московского царства на мировой арене

Все это привело к тому, что страны-соседи попытались воспользоваться слабостью огромной державы. В этот момент русская литература становится на службу интересам своей страны, и именно слово помогло способствовать сплочению русского народа.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Размышления о политике
- Пламенные призывы бороться с захватчиками
- Прославление мужества героев
- Укрепление авторитета новой царской династии

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ (ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕСНЬ)

- Простые люди, но смелые отважные герои, рискнувшие жизнью ради отечества
- Факты взятые из жизни людей
- Используется художественный вымысел
- Развивается сюжетная линия и система образов

"Повести о начале Москвы", "Повесть об основании Тверского тороча монастыря", "Повесть о Сухане"

ЖИТИЕ

- Факты из быта
- Отслеживается связь с фольклором
- Мирские мотивы
- Автобиографическая исповедь
- Первая повесть о русской женщине-дворянке, её характер и нравственные черты

"Житие Иоанна Новгородского", "Житие Михаила Клопского", "Повесть о Юлиании Лазаревской"

БЫТОВЫЕ ПОВЕСТИ

- Общечеловеческие мотивы
- Борьба нового со старым

"Повесть о Савве Грудцыне", "Повесть о Горе и Злосчастии", "Повесть о Фроле Скобееве"

ДРАМАТИЧЕСКАЯ САТИРА

"Повесть о Карпе Сутулове", "Повесть о Шемякином суде", "Повесть о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове", "Азбука о голом и небогатом человеке"

ПОВЕСТЬ О КАЗАЧЕСТВЕ

- Образ казака был отображен во многих произведениях литературы и искусства. Основу для литературных произведений составили народные казачьи песни, баллады (думы), эпистолы (знаменитые письма запорожцев турецкому султану, сохранившиеся в нескольких списках), сказки и легенды. Наиболее ярким образцом такого творчества может служить "Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков", составленная и записанная в 40-х годах XVII века. Повесть отличается патриотическим пафосом, точностью описаний, простонародностью языка и поэтичностью стиля, в котором заметны традиционные приемы воинских повестей и донского фольклора. Это оригинальное, новаторское произведение и по содержанию, и по стилю.

ТАКИМ ОБРАЗОМ В XVII ВЕКЕ:

- Трансформировались жанры, которые раньше были традиционными (житие, историческая песнь)
- В центре повествования оказались люди с их непохожими характерами и проблемами
- Были заложены основы для дальнейшего развития беллатристической прозы (сюжет, композиция, образы"
- Было уделено внимание УНТ
- Появление сатиры как самостоятельного литературного жанра