

# РУССКАЯ МАТРЕШКА



**Однажды из Японии, с острова Хонсю была привезена японская традиционная деревянная кукла. Это был узкоглазый деревянный старичок Фукурума. Фукурума раскрывался, и в нём находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую.**



Первым расписал русскую матрёшку более 100 лет назад С. А. Малютин, а выточил токарь Звёздочкин. Всем понравилась весёлая крестьянская девочка. Она представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой сорочке, сарафане и переднике, в цветастом платке, держащую в руках чёрного петуха. Русскую деревянную куклу назвали матрёшкой.





**Имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.**



**Чтобы изготовить матрёшку, требуется большое мастерство. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу.**



**Затем надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было**



**Надо убрать все все шероховатости.**



**После окончательной сушки и полировки, гладкая поверхность позволяет художнику равномерно нанести краски**





**Яркими весёлыми красками художник распишет матрёшек, словно оденет их в нарядные одежды. И вот уже улыбается нам русская красавица.**



**И вот уже улыбается нам русская  
красавица.**

# СЕРГИЕВО- ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА

Эта матрёшка – старейшая русская игрушка. Она плотная, приземистая, с плавным переходом головы в туловище. В образах первых таких матрёшек мастера воплощали персонажи, взятые из жизни, изображая крестьянских девушек, пастушков со свирелью, стариков. Сочетанием красного, синего, жёлтого и зелёного цветов добивались красочности, нарядности.



# СЕРГИЕВО-ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА



## СЕМЁНОВСКАЯ МАТРЁШКА

Эта матрешка стройнее, с маленькой головкой и более округлой формой туловища. Эту матрёшку отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук. Основной цвет сарафана – красный. Чёрный контур обозначает край фартука и рукава рубахи. На голове традиционный платок, украшенный по кайме.



# СЕМЕНОВСКИЕ МАТРЕШКИ

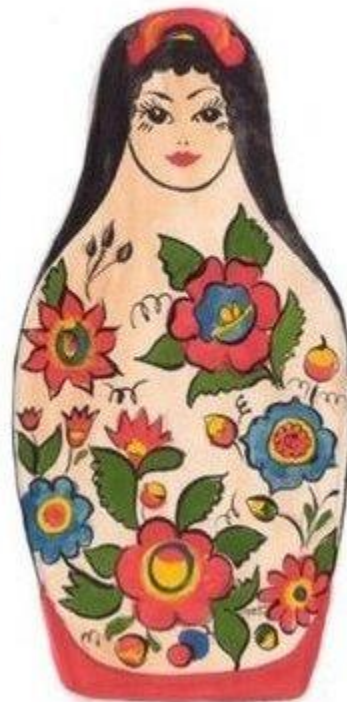


# ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ МАТРЁШКА



Из всех матрёшек она самая тонкая и выше других. У этих матрёшек нет платка с завязанными концами, сарафана и фартука. Вместо этого – овал на двухцветном поле, на котором множество ярких цветов. На голове полушалок с цветами.

# ПОЛХОВ - МАЙДАНСКАЯ МАТРЁШКА





# ЗАГОРСКАЯ МАТРЕШКА



**Следующая матрёшка из села Загорск – Загорская матрёшка. Эти матрёшки всегда в сарафанах, кофточка на них с вышивкой, на голове платок. А поверх сарафана фартук.**

# Загорские матрешки

