Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
Центр образования «Бескудниковский»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Тематическая неделя педагогического мастерства «Игра и дети»

Дошкольное отделение №4 Группа №17 (старший возраст) Воспитатели: Каина О.Н. и Рыбакова Н.И

В группе была оформлена выставка «Русская матрешка»

- Мир игрушки удивительно многообразный. Здесь живут рядом сказка и реальность, современность и традиция. С помощью игрушки ребенок открывает для себя мир и постигает накопленный жизненный опыт взрослых. Мы встречаемся с игрушками в музеях и на выставках, ценим их как художественные произведения, созданные талантливыми народными мастерами, художниками, скульпторами, дизайнерами. Каждый народ создавал свои игрушки, передавая в них свое мироощущение. Игрушки народов разных стран и континентов различны и своеобразны, но есть в них и общие черты.
- Кто-то из иностранцев назвал матрешку "загадкой и символом России", что дало повод для серьезных философских рассуждений на эту тему. Коллекция же матрешки в собрании Художественного педагогического музея игрушки в Сергиевом Посаде убеждает нас в обратном в идее своей эта деревянная фигурка была задумана как игрушка, которая способствует освоению ребенком таких понятий, как форма, цвет, количество, размер.

Цель: Познакомить детей с историей возникновения русской матрешки, воспитывать интерес к русской культуре

Появилась первая матрешка в России очень давно, более 100 лет назад. Придумал ее художник Сергей Васильевич Малютин.

Он увидел в Японии деревянную пустотелую куклу, в которую вкладывалось несколько таких же кукол, но поменьше. Кукла эта была японцем — узкоглазым, сердитым на вид стариком.

Малютин переодел ее в русский сарафан с передничком, яркий платочек. Нарисовал ей красивые голубые глазки, положил на щеки яркий румянец. И назвал ее старинным русским именем — Матрёшей.

Именно так звали добрую, красивую девушку, которая работала в доме художника. Игрушка сразу понравилась и взрослым, и детям. Но самым занятным было то, что в большой кукле пряталось целое дружное семейство матрешек поменьше.

История матрешки

Матрешка- деревянная кукла внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол от трех и более.



Эти яркие сестрички, Дружно спрятали косички И живут семьей одной. Только старшую открой, В ней сидит сестра другая, В той еще сестра меньшая.

Доберешься ты до крошки, Эти девицы -...(Матрешки)



Матрёшка -уменьшительное от имени

«Матрена», восходящего к латинскому

слову «Matrona» — мать семейства.

Первая русская матрешка, выточенная Василием Звездочкиным и расписанная Сергеем Малютиным, была восьмиместной: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая изображала спеленатого младенца.

Основные типы матрешек

Работая с различной информацией мы заметили, что матрешек изготавливают в разных уголках нашей страны, но на сегодняшний день существуют три основных центра по производству матрешек.







Полхов-Майдан



Мы нашли изображения и описания матрешек, изготовляемых в этих центрах и пришли к выводу, что они не только изготавливаются в разных местах, но еще и отличаются

Виды матрёшек

Существует два основных вида матрешек: традиционная и авторская. У традиционной куклы стандартный вид росписи



Сергиево-посадская





Авторская

Майданская



Тверская



Вятская



Семеновская



Матрешки из Полховского Майдана



5. Тверская

В этом регионе деревянную куклу часто изображают в виде какого-либо исторического или сказочного персонажа: царевна Несмеяна, Снегурочка, Василиса Прекрасная.





СЕРГИЕВО-ПОСАДСКАЯ МАТРЁШКА

Старейшая русская матрёшка - Сергиево-Посадская. В начале XX века учебно-показательная мастерская в Сергиевом Посаде стала выпускать расписанную гуашью и покрытую лаком деревянную матрёшку. Сергиево-Посадская матрёшка плотная, приземистая, с плавным переходом головки в туловище. В образах первых таких матрёшек мастера воплощали персонажи взятые из жизни, изображая крестьянских девушек, пастушков со свирелью, стариков, жениха с невестой, а также героев сказок, басен и даже исторических событий.



Вятская матрешка.





Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой.

















На основании проделанной работы, можно сделать следующие выводы: Матрёшка является важным средством эмоционального воздействия на детей.

Разнообразие видов матрёшек, неповторимость их внешнего облика служат основой для проявления элементов творчества в игре, рисовании детей.

