

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы
Центр образования «Бескудниковский»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

*Тематическая неделя
педагогического мастерства
«Игра и дети»*

Дошкольное отделение №4
Группа №17 (старший возраст)
Воспитатели: Каина О.Н. и Рыбакова Н.И

В группе была оформлена выставка «Русская матрешка»

- Мир игрушки удивительно многообразный. Здесь живут рядом сказка и реальность, современность и традиция. С помощью игрушки ребенок открывает для себя мир и постигает накопленный жизненный опыт взрослых. Мы встречаемся с игрушками в музеях и на выставках, ценим их как художественные произведения, созданные талантливыми народными мастерами, художниками, скульпторами, дизайнерами. Каждый народ создавал свои игрушки, передавая в них свое мироощущение. Игрушки народов разных стран и континентов различны и своеобразны, но есть в них и общие черты.
- Кто-то из иностранцев назвал матрешку “загадкой и символом России”, что дало повод для серьезных философских рассуждений на эту тему. Коллекция же матрешки в собрании Художественного - педагогического музея игрушки в Сергиевом Посаде убеждает нас в обратном - в идее своей эта деревянная фигурка была задумана как игрушка, которая способствует освоению ребенком таких понятий, как форма, цвет, количество, размер.

Цель: Познакомить детей с историей возникновения русской матрешки, воспитывать интерес к русской культуре

Появилась первая матрешка в России очень давно, более 100 лет назад. Придумал ее художник Сергей Васильевич Малютин.

Он увидел в Японии деревянную пустотелую куклу, в которую вкладывалось несколько таких же кукол, но поменьше. Кукла эта была японцем — узкоглазым, сердитым на вид стариком.

Малютин переделал ее в русский сарафан с передничком, яркий платочек. Нарисовал ей красивые голубые глазки, положил на щеки яркий румянец. И назвал ее старинным русским именем — Матрёшей.

Именно так звали добрую, красивую девушку, которая работала в доме художника. Игрушка сразу понравилась и взрослым, и детям. Но самым занятным было то, что в большой кукле пряталось целое дружное семейство матрешек поменьше.

История матрешки

Матрешка - деревянная кукла внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол от трех и более.

Эти яркие сестрички,
Дружно спрятали косички
И живут семьей одной.
Только старшую открой,
В ней сидит сестра другая,
В той еще сестра меньшая.
Доберешься ты до крошки,
Эти девицы -...(Матрешки)
Г. Таравкова

Матрёшка - уменьшительное от имени «Матрена», восходящего к латинскому слову «Matrona» — мать семейства.



Первая русская матрешка, выточенная Василием Звездочкиным и расписанная Сергеем Малютиным, была восьмиместной: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая изображала спеленатого младенца.

Основные типы матрешек

Работая с различной информацией мы заметили, что матрешек изготавливают в разных уголках нашей страны, но на сегодняшний день существуют три основных центра по производству матрешек.

Загорск



Семенов



Полхов -
Майдан



Мы нашли изображения и описания матрешек, изготавливаемых в этих центрах и пришли к выводу, что они не только изготавливаются в разных местах, но еще и отличаются по типу росписи.

ВИДЫ МАТРЕШЕК

Существует два основных вида матрешек: традиционная и авторская. У традиционной куклы стандартный вид росписи и название, достаемое ей от названия места ее рождения.



Авторская



Майданская



Сергиево-подсадская



Авторская



Вятская



Тверская



Семеновская

Виды русской матрешки



Сергиево - посадская матрешка



Семеновская матрешка



Полхов-майданская матрешка

Матрешки из Полховского Майдана



СЕРГИЕВО-ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА

Старейшая русская матрёшка - Сергиево-Посадская. В начале XX века учебно-показательная мастерская в Сергиевом Посаде стала выпускать расписанную гуашью и покрытую лаком деревянную матрёшку. Сергиево-Посадская матрёшка плотная, приземистая, с плавным переходом головки в туловище. В образах первых таких матрёшек мастера воплощали персонажи взятые из жизни, изображая крестьянских девушек, пастушков со свирелью, стариков, жениха с невестой, а также героев сказок, басен и даже исторических событий.



5. Тверская

В этом регионе деревянную куклу часто изображают в виде какого-либо исторического или сказочного персонажа: царица Несмеяна, Снегурочка, Василиса Прекрасная.



Вятская матрешка.



Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой.





На основании проделанной работы, можно сделать следующие выводы:
Матрёшка является важным средством эмоционального воздействия на
детей.

Разнообразие видов матрёшек, неповторимость их внешнего облика
служат основой для проявления элементов творчества в игре,
рисовании детей.

