



**РУССКАЯ НАРОДНАЯ  
СКАЗКА  
«ЛИСА И ВОЛК»**

# ЭТАПЫ.

1. Особенности сказок о ЖИВОТНЫХ.
2. Чтение сказки.
3. Анализ сказки.
4. Составление композиционного плана.

# **ОСОБЕННОСТИ СКАЗОК О ЖИВОТНЫХ.**

- ГЕРОЯМИ ЯВЛЯЮТСЯ ЖИВОТНЫЕ**
- ПОВЕСТВОВАНИЕ ВЕДЁТСЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЖИВОТНЫХ**
- ЧЕЛОВЕК УРАВНИВАЕТСЯ С ЖИВОТНЫМИ, ПОВЕДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ СООТНОСИТСЯ С ПОВЕДЕНИЕМ ЛЮДЕЙ**
- НАЛИЧИЕ ДИАЛОГОВ, ПЕСЕНОК**



# **ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА СКАЗКИ.**

- 1. Назовите героев сказки.**
- 2. Какое отношение вызывает Лиса?**
- 3. Опишите Лису. Как она себя ведёт? Как называется такое описание? (Антропоморфизм –очеловечивание)**
- 4. Определите конфликт этой**

**5. Каким выступает в сказке Волк?  
Опишите его.**

**6. Какова композиция сказки? Из  
скольких эпизодов она состоит?  
На каком приёме построена  
композиция?**

**7. Встречаются ли в сказке  
сказочные формулы, утроения,  
песенки, диалоги? Какие малые  
фольклорные формы  
встречаются? Приведите**



# ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

С помощью  
иллюстраций  
составьте  
композиционны  
й план сказки.





**ЖЕЛАНИЕ  
ЛИСЫ  
ПОЕСТЬ  
РЫБКИ**



# ЛИСА И МУЖИК





# ВОЛК У ПРОРУБИ



# ЛИСА В ИЗБЕ У БАБЫ







**«БИТЫЙ НЕБИТОГО ВЕЗЁТ»**



**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ КШДС №33 Г.  
КАРАГАНДЫ  
САДВАКАСОВА Д.А.**