

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №4 «ЛАСТОЧКА»

ПРЕЗИНТАЦИЯ  
«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ»

Адрес: 169840  
Республика Коми г. Инта  
ул. Чайковского 8  
Тел: (8245)60645

ЦЕЛЬ:

Расширение кругозора

ЗАДАЧИ:

- 1) Знакомство с русскими народными инструментами.
- 2) Формирование эстетического вкуса.

- Для развития музыкальных способностей и просто для детских игр и забав, мамы и папы покупают детям музыкальные игрушки, многие из которых не всегда имеют «естественный» звук. К большому сожалению, родители уделяют мало внимания музыкальным игрушкам, имитирующим естественное звучание: барабан, дудочкам, гармошкам, трещотками, свистулькам, ложкам и т. п. Они имеют разнообразные тембры (часто дети не могут отличить звуки низкого женского голоса от высокого мужского; не могут назвать звучащий инструмент, не видя его). В процессе восприятия у детей развивается умение слушать, различать эти тембры и использовать их в своей игровой и творческой деятельности. В прошлом умение ребенка играть на таких инструментах высоко ценилось взрослыми. Не случайно на многих картинах русских художников и старинных фотографиях дети часто были изображены с тем или иным народным музыкальным инструментом в руках – дудочкой, гармошкой, балалайкой... Взрослым рекомендую обращать внимание на формирование слуховой культуры в дошкольном возрасте. Предлагаю вам знакомство с русскими народными инструментами.

[rodnaya-tropinka.ru](http://rodnaya-tropinka.ru)



## Балалайка

Треугольная доска,  
А на ней три волоска.  
Три струны, а звук какой!  
С переливами, живой!  
Узнаю его в момент -  
Самый русский инструмент!

[rodnaya-tropinka.ru](http://rodnaya-tropinka.ru)

## Домра



Домра, как забытая царица,  
Что жила когда-то на Руси.  
Балалайки старшая сестрица,  
Звучит ладным в голубой  
выси,  
Разносила на потеху миру  
В скоморошьих озорных  
руках  
Складных песен звонкую  
сатиру  
В старых сказках, баснях и  
стихах.  
(Автор стихов - Владимир  
Безцветный)

[rodnaya-tropinka.ru](http://rodnaya-tropinka.ru)



## Гусли

Я гусли беру золотые,  
И песнь о свободе пою,  
Чтоб слышали старцы седые,  
И юноши песню мою.  
Хочу я развеять струною,  
Тяжелые сны о былом,  
Чтоб песня, пропетая мною,  
Дышала весенним теплом.  
Пусть голос ее не смолкает,  
Рождаясь на струнах тугих,  
Октябрьскую новь прославляет  
Певучее золото их.  
И пусть эта вольная песня,  
Владея душою певца,  
Поднимется ввысь, к поднебесью,  
Надеждою хлынет в сердца.  
(Даниил Майоров)

[rodnaya-tropinka.ru](http://rodnaya-tropinka.ru)



Колокол  
дремавший  
Разбудил поля,  
Улыбнулась  
солнцу  
Сонная земля.  
Понеслись удары  
К синим небесам,  
Звонко раздаётся  
Голос по лесам.  
Скрылась за рекою  
Белая луна,  
Звонко побежала  
Резвая волна.  
Тихая долина  
Отгоняет сон,  
Где-то за дорогой  
Замирает звон.

Сергей Есенин

[rodnaya-tropinka.ru](http://rodnaya-tropinka.ru)



Это оркестровые  
колокола -  
музыкальный  
инструмент для  
оркестра

[rodnaya-tropinka.ru](http://rodnaya-tropinka.ru)



Гармонь! Гармонь!  
Гуляют песни звонко  
За каждый  
покачнувшийся  
плетень.

Гармонь! Гармонь!  
Родимая сторонка,  
Поэзия российских  
деревень  
(А.А. Жаров)



## Рожок



Пастух выйдет на  
лужок, заиграет  
во рожок,  
Хорошо пастух  
играет,  
Выговаривает.

Из песни  
«Не будите  
меня, молодую!»



Свирель запела на мосту,  
И яблони в цвету.  
И ангел поднял в высоту  
Звезду зеленую одну,  
И стало дивно на мосту  
Смотреть в такую глубину,  
В такую высоту.

Свирель поет: взошла звезда,  
Пастух, гони стада...  
И под мостом поет вода:  
Смотри, какие быстрины,  
Оставь заботы навсегда,  
Такой прозрачной глубины  
Не видел никогда...  
Такой глубокой тишины  
Не слышал никогда...

Смотри, какие быстрины,  
Когда ты видел эти сны?..

[rodnaya-tropinka.ru](http://rodnaya-tropinka.ru)

## Свирель



Александр Блок  
“Свирель запела на мосту”

# ударные

Ударные музыкальные инструменты — группа музыкальных инструментов, звук из которых извлекается ударом или тряской (покачиванием) (молоточков, колотушек, палочек) по звучащему телу (мембране, металлу, дереву). Самое многочисленное семейство среди всех музыкальных инструментов.



## Бубенцы

Бубенчик является **полым шаром**, в котором свободно катается металлический шарик



## Бубен

Особенно широко они применялись в **ратном деле** и у **скоморохов**



## Свистульки



Роспись носила знаки солнца — круги,  
кресты, ромбы