

"Герой и защитник Отечества"

Цель :

Охарактеризовать народный идеал защитника Родины на примере *Георгия Победоносца, средневекового рыцаря Роланда, Александра Невского.*

Темы :

1. Георгий Победоносец
2. Средневековый рыцарь Роланд
3. Александр Невский

Герой и защитник Отечества

*О, Родина святая,
Какое сердце не дрожит,
Тебя благословляя?..*

В.А.Жуковский



«Быть человеком - значит быть патриотом»

Георгий Победоносец

Происходил из знатного рода в Малой Азии, входившей в состав Римской империи. Он был отважен и храбр в битвах, поэтому ему было присвоено почетное звание старшего военачальника, который сопровождал императора в военных походах.

Когда начались гонения на христиан, Георгий, который тайно верил в Иисуса, решил доказать своим личным примером истинность и неистребимость христианской веры. Он раздал бедным все свое имущество, подарил свободу рабам и открыто объявил о своей вере в Христа.



Георгий Победоносец



Разгневанный римский император отправил некогда любимого военачальника в темницу и повелел забить его ноги в колодки, а грудь придавить тяжелым камнем. Но и на следующий день непокорный Георгий не раскаялся и остался тверд духом. *«Скорее ты изнеможешь, мучая меня, нежели я, мучимый тобой»*, - говорил он императору. Все страшные пытки перенес Георгий и спокойно принял казнь, положив свою голову под меч палача 6 мая 303 года. *С тех пор этот день отмечается как день памяти великомученика Георгия.*

Георгий Победоносец



е святого Георгия,

зывали свои надежды на
этой скульптурой.

*он твердо и уверенно
е отступит ни на шаг.*

«Святой Георгий, поражающий дракона» (1592г) Рафаэль
Картина в подарок английскому королю Генриху III.
Чудовище поражено, прекрасная царица будет освобождена из плена.

Георгий Победоносец



Икона «Святой Георгий» (XIII в), хранится в Успенском соборе Московского кремля.

Это одно из очень ранних изображений святого Георгия.

Перед нами юноша с красивыми и выразительными глазами, сосредоточенным взглядом, плотно сжатыми губами, кудрявые волосы пышной шапкой окружают его благородный лик.

Георгий Победоносец



Икона «Чудо Георгия о змие» (XVв)

Всадник парит на белом коне. Фигура воина гибка и выразительна в золотой кольчуге и красиво развивающемся алом плаще. Решительно вонзает он копье в пасть змея...

Георгий Победоносец

**Святой Георгий стал идеальным образом воина –
защитника Родины.**



**Облик всадника стал чеканиться
на монетах московских князей.**



**Изображение
святого Георгия
на гербе Москвы.**

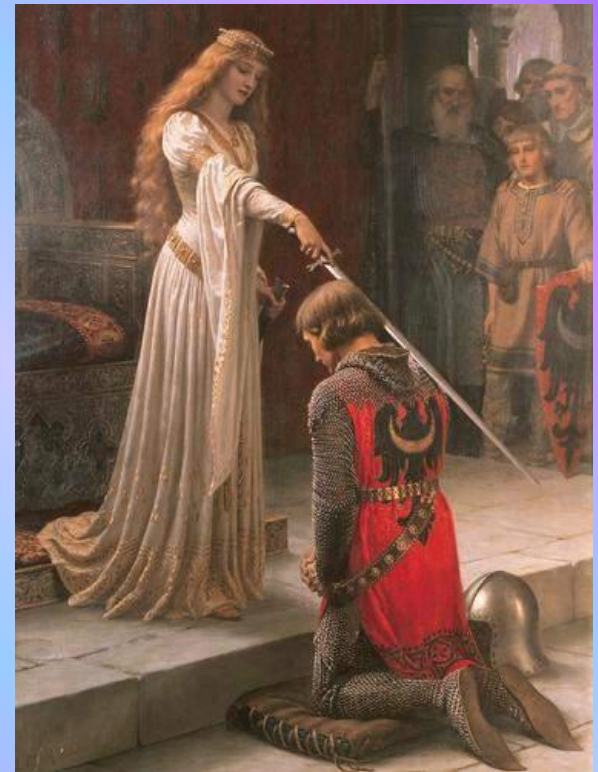
Идеал благородного рыцарства

*Жил на свете рыцарь бедный,
Молчаливый и простой,
С виду сумрачный и бледный,
Духом смелый и прямой...*

А.С. Пушкин

Звание рыцаря – это почетный титул благородного воина, строго следующего кодексу чести.

«Будь верен Богу, государю и подруге, будь медлителен в мести и наказании и быстр в пощаде и помощи слабым и беззащитным, подавай МИЛОСТЫНЮ» (Рыцарский кодекс чести)



Идеал благородного рыцарства



Рыцарь строго следовал кодексу чести – защищал свое Отечество, проявлял бесстрашие в сражениях, был верен своему сеньору (хозяину), оберегал слабых: женщин, вдов и сирот. Берет собственное достоинство, не совершал бесчестных поступков, овладевал умением держать себя в обществе дамы сердца, никогда не позволял унижать себя.

Идеал благородного рыцарства

Военные навыки рыцарей формировались и оттачивались во время турниров

Перед их началом воспроизводились грандиозные сцены военных сражений.



Идеал благородного рыцарства

Самой распространенной формой турниров были поединки. Сражались верхом на конях притупленными копьями и мечами.



Главной задачей было выбить противника из седла и нанести ему удар в грудь. Заканчивалось такое зрелище вручением призов победителю

Идеал благородного рыцарства

Рыцарь восседал на коне.

Его тело защищала кольчуга с капюшоном, затем появились латы – металлические пластины, защищавшие надежно рыцарей от ударов.

На голове – железный шлем с подвижным забралом.



Идеал благородного рыцарства

Копье рыцаря



Меч рыцаря – крестовидная форма напоминает Распятие. Две ручки и острие символизируют три призвания рыцаря: защищать церковь, сражаться за короля и защищать свой народ.



На щите изображались герб и девиз рыцаря.



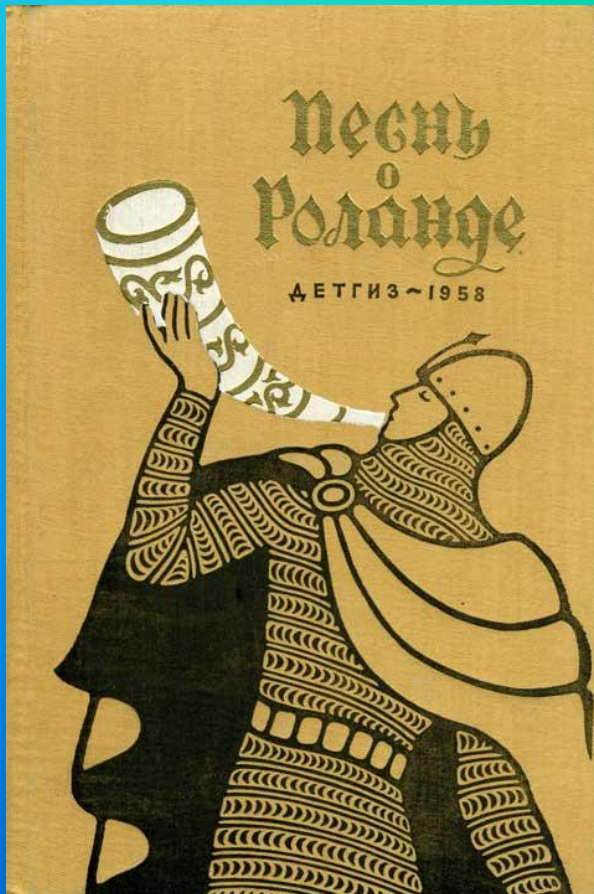
Идеал благородного рыцарства

Жизнь рыцарей протекала в постоянных походах, боях.



«Песнь о Роланде»

Написана в XII веке, исполнялась бродячими певцами-менестрелями на площадях городов во время шумных народных празднеств и при дворе короля.



Главный герой, могучий и храбрый рыцарь Роланд, племянник французского короля Карла Великого, отважно защищает «милую, нежную» Францию, даже когда его отряд окружен неприятелем во много раз превышающим по численности. В бою Роланд получает тяжелую рану, но трубит в рог и подает знак Карлу, предупреждая его об опасности.

«Песнь о Роланде»



Роланд умирает, положив меч
и рог себе на грудь,
обратив лицо к Испании,
откуда пришел враг:

«Почуял граф – приходит смерть ему.
Холодный пот струится по челу.
Идет он под тенистую сосну,
Свой меч и рог кладет себе на грудь.

К Испании лицо он повернул,
Чтоб было видно Карлу-королю.
Когда он с войском будет снова тут,
Что граф погиб, но победил в бою.»

Перевод Ю. Корнеева

Александр Невский - патриот Земли Русской



Князь Александр Ярославович,
1220–1263.

Военные успехи:

- Победа у реки Невы (1240г)
- Освобождение псковских и новгородских земель от немецких рыцарей.
- Сражение на Чудском озере (5 апреля 1242 г)

Павел Корин «Александр Невский» 1942 г

«Житие князя Александра Невского»



Написано в XIII веке.
Донесло до нас облик
легендарного воина –
защитника Земли Русской:

«И красив он был, как никто
другой, сила же его была частью
от силы Самсона, и дал ему Бог
премудрость Соломона».

РУССКАЯ
ЭПИКА!

Образ Александра Невского в произведениях искусства: в живописи, скульптуре, музыке и кино.



Авторы памятника – скульптор И.И. Козлов и архитектор П.С. Бутенко



Фильм С.Эйзенштейна «Александр Невский» рассказывает о победе русского князя над немецкими рыцарями.