

МБДОУ ЦРР ДС №58 «Жемчужинка»

«Русский фольклор – источник народной культуры»



Составила: воспитатель
первой квалификационной
категории Гаврилова Л.С.

г. Озерск

Для того, чтобы наши дети стали носителями русской культуры, необходимо знакомить их с историей, обычаями, традициями русского народа. Сделать это можно используя русский фольклор, так как он отражает в играх, песнях, сказках жизнь и деятельность людей многих поколений, их духовный мир, мысли и чувства.

Виды русского народного фольклора

Словесный

пословицы
поговорки
сказки
скороговорки
былины
потешки
колыбельные
заклички
дразнилки
мирилки
считалки

Музыкальный

песни
хороводы
музыкальные
игры

Двигательный

подвижные
игры



Существуют разные виды русского фольклора: словесный, музыкальный, двигательный. Все они имеют большое значение в развитии ребёнка и используются мной, как в образовательном процессе, так и в воспитательном. К **словесным** видам фольклора относятся такие жанры, как сказка, былина, пословицы, поговорки, потешки, заклички, небылицы, и др.

Потешки — короткие стишки, предназначенные для проговаривания с детьми. Потешки сопровождаются элементарными игровыми движениями: хлопками, махами, наклонами, топанием и др. Эти стишки развивают ритmicность и формируют интерес к подвижным играм.

**Ворон в красных сапогах
В позолоченных серьгах,
Чёрный ворон на дубу,
Он играет во трубу,
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.**



**Шли бараны по дороге,
Промочили в луже ноги.
Раз, два, три, четыре, пять,
Стали ноги вытирать,
Кто платочком,
Кто тряпицей,
Кто дырявой рукавицей.**

Считалка — это короткий рифмованный стишок, которым определяют ведущего в игре. Она помогает формированию честности и чувства товарищества.

**Колокольчик всех
зовет,
Колокольчик нам поет
Тонким голоском:
Динь-бом, динь-бом!
Выходи из круга вон!**



**Вышла мышка как-то раз
Поглядеть, который час.
Раз-два-три-четыре
-Мышка дернула за гири.
Вдруг раздался страшный
звон.
Выходи из круга вон**

Небылица - это шуточный рассказик, нелепица, шутливая выдумка автора. Небылица развивает у детей чувство юмора, фантазию, помогает шире увидеть мир.

**Едет на лисе
Курица верхом,
Бежит кочан капустаный
С зайцем кувырком.
Ловит щука в море
Сетью рыбака,
Плавают корова
В кринке молока.
Зернышко пшеницы
Воробья клюет,
А червяк ворону
В коробочке несет.**



**Жил-был дедушка Егор
На лесной опушке,
У него рос мухомор
Прямо на макушке.
Вышел Лось из-за куста,
Гриб красивый скушал
И Егору прошептал:
«Надо чистить уши».**

Самым любимым жанром для детей является сказка. Наряду с другими художественными произведениями я уделяю знакомству с русской народной сказкой достаточно внимания. Каждую новую сказку прочитываем несколько раз, обсуждаем с детьми поступки героев, их характер. И далее побуждаю детей к самостоятельному рассказыванию сказок. Для этого в группе имеется театральный уголок с разными видами театра : варежковый, пальчиковый, на фланелеграфе и др.



Детям очень нравится, рассказывая сказку, действовать с помощью героев, передавать их движения, диалог. Они показывают друг другу кукольные спектакли, обыгрывают небольшие сюжеты из сказок. В качестве декораций используют различные ширмы со съёмными атрибутами.



Также, дети любят рассказывать сказки, используя сюжетные картинки. Этот вид деятельности способствует развитию связной речи, обогащению словаря, закреплению сюжета сказок: для того, чтобы рассказать сказку, необходимо вспомнить сюжет, последовательно разложить иллюстрации и затем рассказать сказку своим друзьям.

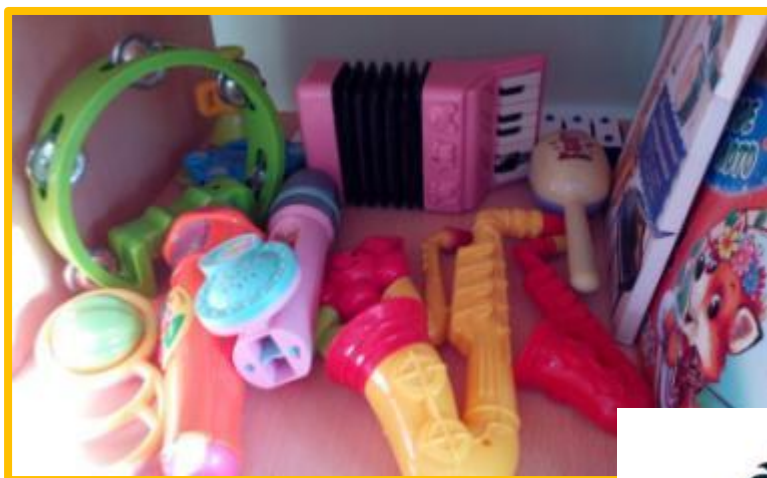


Более сложный вид деятельности – это инсценировки русских народных сказок, потешек, т.к. для этого необходимо подобрать костюм, передать не только слова, но и движения, настроение, характер сказочного героя. Играя, дети начинают лучше чувствовать и понимать сказку, у них расширяются представления о смелости, честности, трудолюбии, дружбе, коварстве, зависти.



В работе с детьми я использую и другие жанры русского фольклора: читаем и заучиваем с детьми заклички (обращение к дождю, солнцу, ветру, радуге...), часто использую их во время прогулок. Любят дети дразнилки, мирилки, пословицы и поговорки, докучные сказки, у которых нет конца, небылицы, которые помогают развивать чувство юмора, и др. Для этого в книжном уголке имеется детская художественная литература (это такие книжки, как «Потешки», «Баю-баиньки», «Пословицы», «Поговорки», «Считалки-считалочки», «На златом крыльце сидели...», «Петушок в окошке», и другие книжки с детским фольклором). Разучивая пословицы и поговорки, объясняем их смысл, непонятные детям слова.

К **музыкальному** виду русского фольклора относятся русские народные песни, игры, хороводы. В нашем музыкальном уголке имеются русские народные инструменты (балалайки, гармошки, деревянные ложки, трещётки, шумелки, гусли).



В уголке ряжения есть русские сарафаны, косынки, косоворотки, кокошники, кепки, и др



Дети с удовольствием играют на музыкальных инструментах. Исполняя небольшие попевки, играют в любимые игры, водят хоророды, организуют концерты друг для друга. Использую для совместной и самостоятельной деятельности аудиозаписи с русскими народными произведениями.



Двигательный фольклор – это русские народные подвижные игры. Мы разучили с детьми такие игры, как «Ручеёк», «Жмурки с колокольчиком», «Горелки», «Гуси-гуси», «Палочка-выручалочка и др. Все эти игры детям очень нравятся.



Таким образом, целенаправленная систематическая работа по приобщению детей к русскому фольклору, помогает детям быть более раскованными, в них появляется уверенность в себе, желание проявить свои таланты. Они учатся рассуждать, фантазировать. Кроме того, они учатся видеть мир глазами народной мудрости, приобщаются к духовной чистоте русского фольклора. Дети открываются друг другу, охотно идут на общение, на взаимопомощь, взаимовыручку и это очень важно для воспитания наших детей.

Особое внимание уделяю проблеме сотрудничества и взаимопонимания с родителями. Совместно с родителями, был сделан лэпбук «В гостях у сказки». Это интерактивная папка, в которой собраны комплекс игр и заданий которые направлены на развитие мелкой моторики, связной речи, памяти, логического мышления и воображения. Данное дидактическое пособие представляет собой папку с разворотами и настольной ширмой для театрализованной деятельности. На страницах папки собраны различные задания по этой теме.

Цель: развитие познавательных способностей детей с помощью развивающих заданий и игр, а так же закрепление знаний детей о русских народных сказках.



В данную папку входит:

- ширма для настольного театра
- виды театров
- игра «В мире эмоций»
- загадки
- дидактические игры
- персонажи из сказок для настольного театра
- разрезные картинki
- составь сказку по порядку
- отгадай сказку





Лэпбук «Русская народная культура и быт»



Лэпбук «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

