

# Русский народный костюм



Слово «костюм», пришедшее из французского языка, означает «обычай».

**Взгляни на эти костюмы, их дивное многоцветье.  
Будто кто-то собрал краски с цветущих лугов,  
с синих рек, с огненных закатов  
и поместил их на одежду.**



**Праздничные костюмы  
создавались мастерицами с  
особым старанием и  
передавались по наследству от  
матери к дочери.**





**Основой женского и мужского костюма степных кочевников из домотканой льняной материи. У мужчин длина рубахи была ниже коленей, у женщин – до самых пят.**

**Узоры  
располагал  
и по краю  
подола,  
рукавов,  
воротта, над  
сгибами  
рук, вдоль  
швов и  
боковых  
разрезов  
как обереги.**





**Обувью служили лапти, носили и кожаные сапоги. Дополнял костюм пояс-оберег. Роль пояса велика в разных обрядах, девушки готовили пояса как приданое.**

Южнорусский комплекс отличался наличием понёвы, передника-занавески.

Понёва — элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин (как правило клетчатой) с богато украшенным подолом





**Тульский наряд**



# Южнорусский понёвный комплекс



# Головные уборы



**Сорока**



**Кичка**



Для северорусского комплекса характерны сарафан, душегрея или епанечка. Головной убор: кокошник, венец.

# Северорусский сарафанный комплекс



**Венец**



**Кокошник**

**Рубаха**

**Душегрея**

**Епанечка**

**Сарафан**

**Сапожки**

**Лапти**

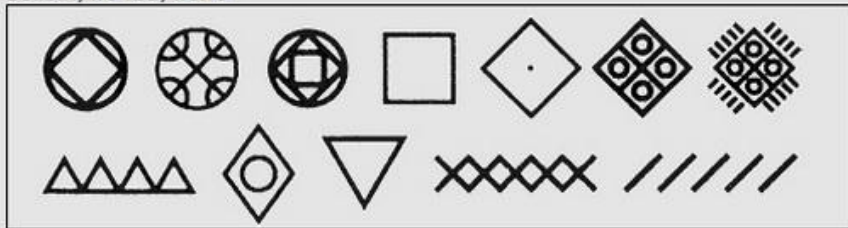
# Узоры Орнамент

Изображались узоры из стилизованных растений, цветов, веток. Наиболее распространенные элементы орнаментов: треугольники, ромбы, косые кресты, восьмиугольные звезды, розетки, елочки, кустики, прямоугольники с точками, стилизованные фигуры женщины, птицы, коня, оленя.



Rylik.ru

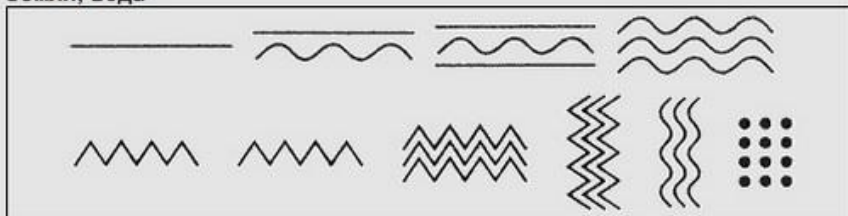
Земля, почва, поле



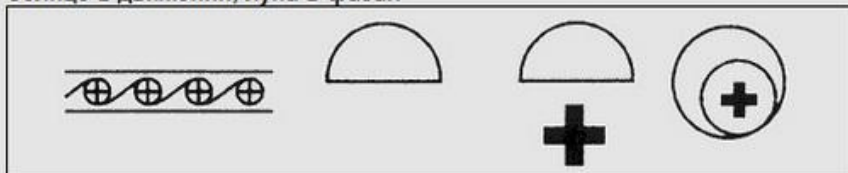
Добро, мир, свет



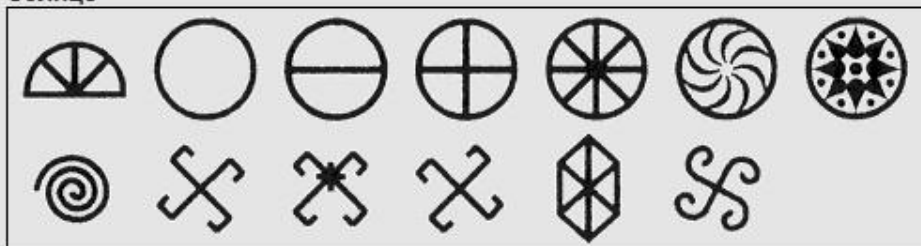
Земля, вода



Солнце в движении, луна в фазах



Солнце



Ночное солнце



Древо жизни



Плодородие

