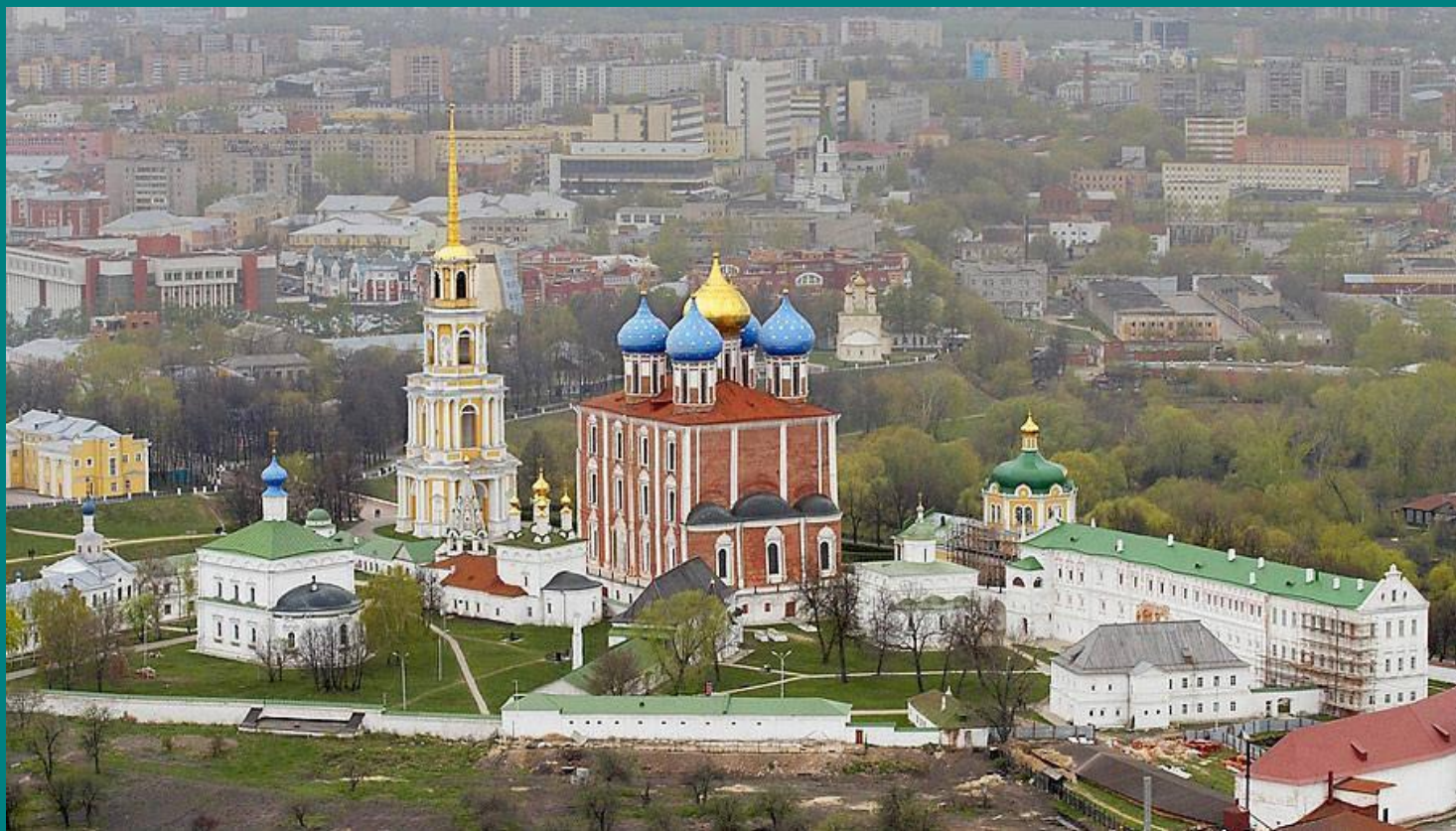


Край Рязанский



Презентацию подготовила учитель начальных классов МБОУ
«Школа №46» г. Рязань
Берсенёва С.И.

Герб г.Рязани



Согласно рязанским преданиям, на гербе изображен сам великий князь Олег Иванович Рязанский.

Кольчуга Олега являлась одной из главнейших достопримечательностей Солотчинского монастыря, который был основан князем и в котором он был похоронен.

Герб Рязанской обл.





Основная часть найденных на городище Старой Рязани предметов хранится в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике.

Среди находок — клады золотых и серебряных украшений, денежных слитков-гривен, оружие, бытовые предметы: орудия труда (ножи, серпы, косы, пинцеты), фрагменты посуды, привозной и местной, бусы, стеклянные браслеты, изделия из кости и рога, фрагменты деревянной утвари. Часть их выставлена в экспозициях и на выставках музея.



Широко представлены экспонаты в Спасском историко-археологическом музее.





Евпатий Коловрат (1200 — 11 января 1238) — рязанский боярин, воевода и богатырь, герой рязанского народного сказания XIII века, времён нашествия Батыя.

В 2007 году в Рязани на пересечении улицы Астраханской и Почтовой установлен памятник Евпатию Коловрату. Также ранее был установлен памятник в г. Шилово Рязанской области, так как этот город, из некоторых источников, считается родиной Евпатия Коловрата.



Христорождественский собор



До того как на территории кремля появился новый Успенский собор, это посвящение носил теперешний Христорождественский храм. В то время он был главной церковью Рязани и служил усыпальницей князей.

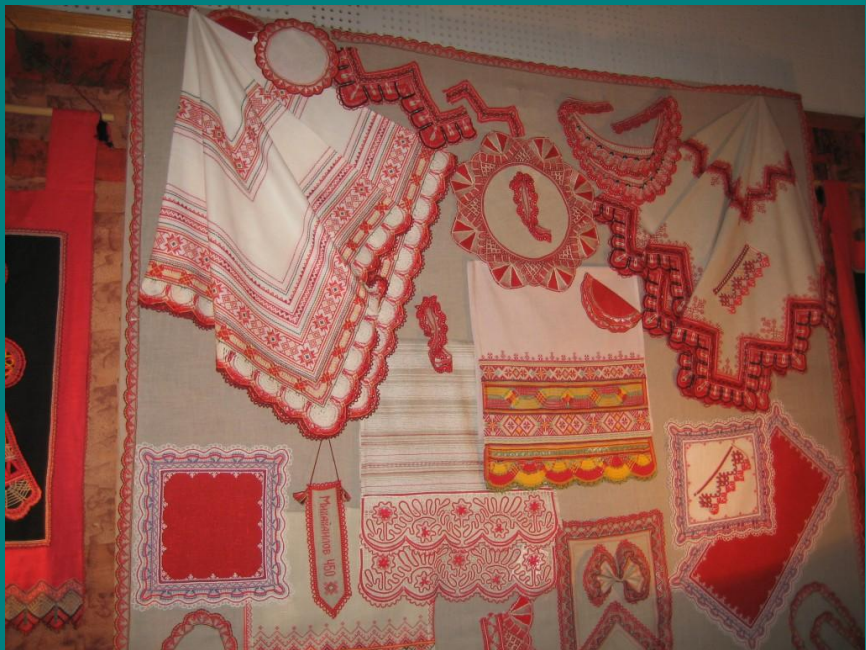
В Христорождественском соборе находятся мощи епископа святителя Василия Рязанского, усыпальница рязанских княгинь: княгини Анны - сестры Ивана III и дочери Дмитрия Донского Софьи.



Единственное в России цветное кружево издавна плетут в старинном городе Михайлове. Из белых и цветных нитей мастерицы с помощью деревянных палочек (коклюшек) создают узоры, радующие глаз красочностью и богатством фактуры.

Это кружево своеобразно. В нем нет цветочных и растительных мотивов, широко распространенных в других регионах России. Изумительная жизнерадостность михайловского кружева — в многоцветье красок: от скромных, сдержанных и строгих до ярких, веселых сочетаний красного и белого с синим, с желтым, красным и черным.

В древности кружева оценивали на вес: один грамм кружева приравнивался одному грамму золота.

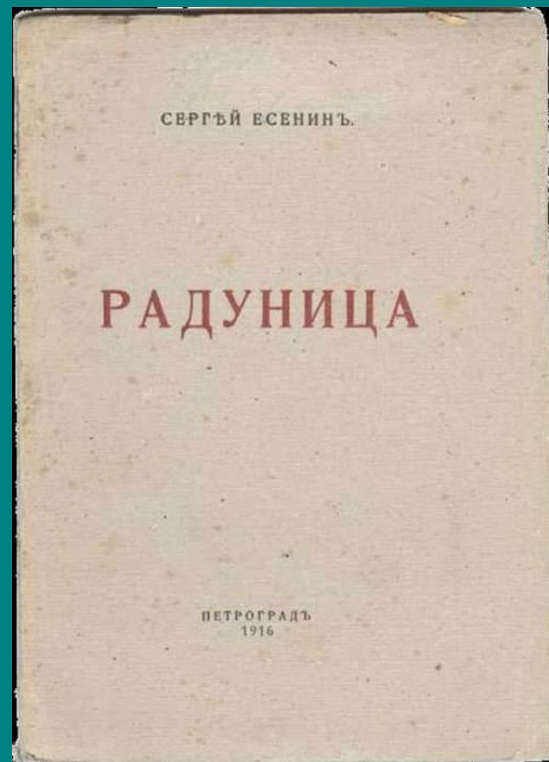




Скопинская художественная керамика — один из трех прославленных центров народной керамики на территории Российской Федерации. Залежи светлых гончарных глин, расположенных на месте теперешнего города Скопина, жители использовали, начиная с XII века. Возникновение декоративной керамики в Скопине исследователи относят ко второй половине XIX столетия. Тогда в городе начинают изготавливать глазурованную керамику сложной формы, включающей в себя скульптурные изображения птиц и животных.

Оригинальные изделия скопинского художественного промысла являются своеобразной визитной карточкой Рязанской области.





В фондах государственного музея-заповедника С.А.Есенина хранятся авторский экземпляр первой поэтической книги Есенина «Радуница» с дарственной надписью поэта своему первому наставнику: «Доброму старому учителю Евгению Михайловичу Хитрову, от благодарного ученика, автора этой книги». На долю «Радуницы» выпал большой успех. С этого момента имя поэта становится известным уже всей литературной общности России.

Доброму старому учителю
Евгению Михайловичу
Хитрову,
От благодарного ученика
автора этой книги
1916. 29 янв.
Петроград



Михаил Дмитриевич Скобелев

Он так много сделал для славы и могущества Родины, что имя его уже при жизни стало легендой, и не только в родной стране.

Имя знаменитого Белого генерала М. Д. Скобелева — народного героя, представителя славной российской династии боевых офицеров, одного из выдающихся военачальников отечественной истории, политического деятеля европейского масштаба, национального героя Болгарии — неразрывно связано с Рязанской землей.

В сентябре 2003 г. в селе Заборово Новодеревенского района Рязанской области (родовое имение Скобелевых) открылся мемориальный комплекс, который включает в себя Спасскую церковь, в приделах которой похоронены родители Скобелева и сам Белый генерал, бронзовый бюст на одноименной площади, музей.

Вознесенский собор в Касимове



Главный храм города, стоящий на Соборной площади. Он был построен в 1864 году по проекту архитектора Воронихина, а освящен в 1862 году. Внутри есть росписи 1890 года. Главные святыни этого собора - икона Иоанна Предтечи и Евангелие, подаренные церкви царем Алексеем Михайловичем Романовым.



Обряд посвящения в казаки начинается с вручения казачьей формы. В присутствии почитаемой покровительницы казаков иконы Казанской Божьей Матери, атаман читает молитву «Отче наш». Каждый из посвящаемых, преклонив колено, целует шашку атамана. После молебна, благословившего казаков на преданность вере и родине, происходит посвящение. Получив три удара нагайкой, каждый из будущих казаков произносит: «Спасибо, Батяка, за науку», дают клятву и целуют крест.



Врата хранят фрески на тему сотворения мира и Апокалипсиса, относящиеся к 17 в. Это единственные сохранившиеся на территории Рязанской области фресковые росписи такой древности.

Сейчас в старинных Святых вратах устроена часовня Иберской Иконы Божией Матери.

