

# Рыцари.

---



Выполнила работу

Бахтиярова Эля 6-а

# Возникновение .

- Прообразом рыцарей в определённой степени является сословие эквигов (всадников) в Древнем Риме. Однако, принципиальная смена способов ведения войны и организации общественных отношений в Европе связана с падением Римской империи под напором кочевников с востока в ходе Великого переселения народов в IV—VII веках. Тяжелое вооружение сарматской конницы и длинный прямой меч из сварной стали гуннского типа являются очевидными прототипами вооружения средневековых рыцарей Европы. Поскольку именно кочевники (прежде всего сарматы и остготы) составили господствующий слой общества после распада союза под руководством гуннов, первоисточник отличий европейской рыцарской культуры Средневековья от культуры античности логично усматривать в кочевой культуре пришельцев. Однако, ввиду их относительной малочисленности, потребовались века на распространение её влияния в ходе синтеза с местной основой.



# Вооружение, тактика

- В XI—XII вв. тяжеловооружённые рыцари защищали себя одними только [кольчугами](#) или чешуйчатыми панцирями, а легковооружённые всадники являлись в битву совершенно без металлических доспехов, защищенные только кожаной стеганкой. В [XIII в.](#), по мере того как тяжеловооружённая конница запасается бригантинами, носимыми вместе с кольчугой, позже поножами и наручами, наколенниками, налокотниками и наплечниками — что стало обычным с середины XIV века, у легковооружённых всадников появляются кольчуги.
- Каждый тяжеловооружённый рыцарь брал с собой в битву трёх лошадей (обычно типа [дестриа](#)) и одного, двух или трёх оруженосцев, которые обыкновенно набирались из зависимых людей или рыцарских сыновей, ещё не получивших посвящения в рыцари. Оруженосцы первоначально шли в битву пешими и во время схваток оставались сзади, с запасными лошадьми и оружием. Когда в XIV в. среди рыцарей укоренился обычай спешиваться во время битвы, то оруженосцы стали набираться из лёгких всадников; счёт рыцарскому войску стал идти по «копьям», считая по три всадника на одно рыцарское копье. На [Рейне](#) для той же рыцарской единицы появилось название «gleve» (*glaive*).
- Обыкновенным построением для отряда рыцарей в Средние века был клин (*cuneus*). Такой «клин» мог состоять из нескольких сотен рыцарей, а иногда и из нескольких тысяч. Чаще всего всё рыцарское войско выстраивалось перед битвой в три боевые линии, одна за другой, а каждая боевая линия распадалась на «клинья» и имела центр и два крыла.
- В связи с военным бытом рыцарей во Франции зародились [рыцарские турниры](#) и уже оттуда проникли в Германию и Англию (*couflictus gallici*).

# Ритуал посвящения.



- Уже во времена [Тацита](#) вручение оружия молодому германцу в присутствии народного собрания означало признание его совершеннолетним; оружие вручал кто-либо из вождей племени, или отец, или родственник юноши. [Карл Великий](#) в [791](#) г. торжественно опоясал мечом своего 13-летнего сына Людовика, а Людовик, в [838](#) г. — своего 15-летнего сына Карла. Этот германский обычай лег в основание средневекового посвящения в рыцари, как в члены военного сословия, но был прикрыт римским термином; возведение в рыцари в средневековых латинских текстах обозначалось словами «надеть воинский пояс» ([лат.](#) *cingulum militare*).

- Рыцарем долгое время мог быть сделан каждый. Сначала рыцарство давалось, по германской традиции, в 12, 15, 19 лет, но в [XIII веке](#) заметно стремление отодвинуть его к совершеннолетию, то есть к 21-му году. Посвящение чаще всего совершалось в праздники [Рождества](#), [Пасхи](#), [Вознесения](#), [Пятидесятницы](#); отсюда вытек обычай «ночной стражи» накануне посвящения (*veillée des armes*). Каждый рыцарь мог посвящать в рыцари, но чаще всего это делали родственники посвящаемого; сеньоры, короли и императоры стремились утвердить это право исключительно за собой.



# Турниры .

- Рыцарский турнир — военное состязание рыцарей в средневековой Западной Европе. Предположительно, турниры стали проводиться со второй половины XI века. Родина турниров — Франция.

- «Отцом» турнира называют *Жоффруа де Преяли* (ум. в 1066 году). Он написал правила для первых турниров. Интересно, что Жоффруа де Преяли был убит на турнире, для которого сам же написал правила. Назначение турнира — демонстрация боевых качеств рыцарей, составлявших главную военную силу Средневековья. Турниры обычно устраивались королём либо баронами, крупными сеньорами по особенно торжественным случаям: в честь браков королей, принцев крови, в связи с рождением наследников, заключением мира и т. д. На турниры собирались рыцари со всех концов Европы. Он происходил публично, при широком стечении феодалной знати и простонародья.

- Для турнира избиралось подходящее место вблизи большого города, так называемое «ристалище». Ристалище имело четырёхугольную форму и было обнесено деревянным барьером. Рядом воздвигали скамейки, ложи, палатки для зрителей. Ход турнира регламентировался особым кодексом, за соблюдением которого следили герольды, они называли имена участников и условия турнира.



# Правила турниров.

Условия (правила) были различными. В [XIII веке](#) рыцарь не имел права участвовать в турнире, если не мог доказать, что четыре поколения его предков были свободными людьми. Со временем на турнире стали проверять [гербы](#), ввели специальные *турнирные книги* и *турнирные списки*. Обычно турнир начинался с поединка рыцарей, только что посвящённых в рыцарское звание, так называемое «*жюте*». Такой поединок назывался *жюст* (от англ. "joust") — поединок на [копьях](#) (конно-копейная сшибка). Рыцари старались выбить противника из седла, не упав самому, либо преломить своё копье о щит противника. Затем устраивалось главное состязание — имитация сражения двух отрядов, сформировавшихся по «нациям» или областям. Победители брали противников в плен, отнимали оружие и коней, заставляли побеждённых платить выкуп.





Конец.

