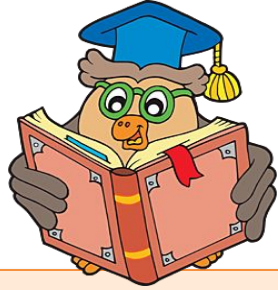


**На площади столпотворение!
Вот начался подъём столпа.
Пришли канаты в натяжение
Скрипят колёса... В напряжении
Притихла горожан толпа.**

**А вдруг неправильный расчёт?
Машина рухнет, упадёт!
Глаза рукою прикрыла дама...
Но нет! Колонна встала пряма!
Исполнен грандиозный план.
В веках прославлен Монферран!**



Александровская колонна



Особенности колонны

Колонна не врыта в землю и не укреплена на фундаменте. Она держится только за счёт точного расчёт и своего веса.

Это самая высокая в мире триумфальная колонна, и подобных ей больше не существует нигде.

Её вес более 600 тонн, высота вместе с ангелом составляет - 47,5м.



На самом верху Александровской колонны находится скульптура из бронзы. Это фигура Ангела. В руках его тяжелый крест, под которым извивается змея. Скульптура символизирует победу добра над злом.



Розовый гранит для Александрийского столпа добывался под Выборгом, и для его доставки в Санкт-Петербург в 1832 году была сконструирована специальная баржа. Впоследствии из этого огромного монолита была вытесана колонна высотой 47,5 метров и весом 600 тонн, которую установили на украшенный барельефами пьедестал.



© Denis Garipov, 2008
<http://valdep.livejournal.com>

Ангел

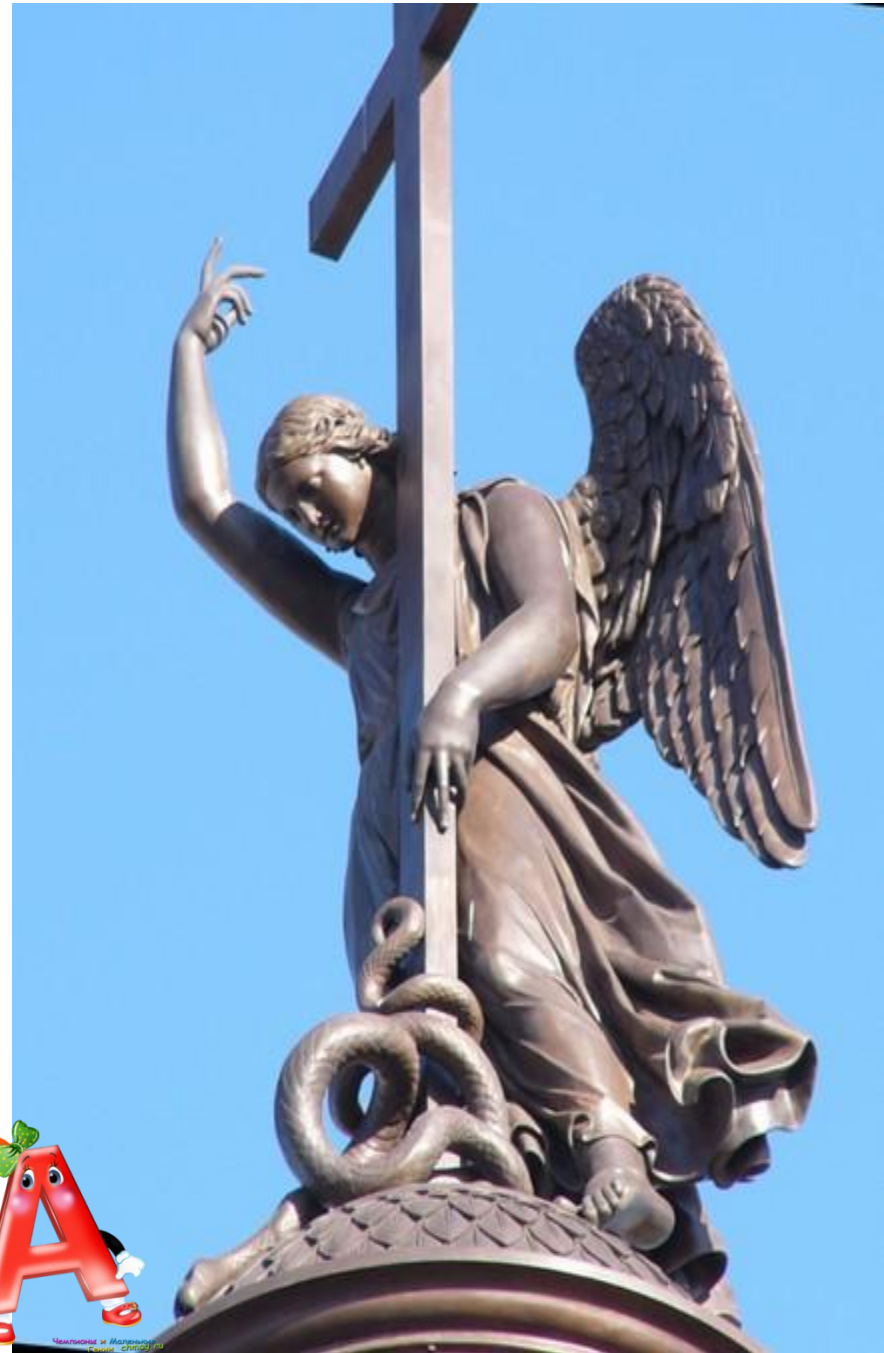
Б.И.Орловский

Александрийский столп, как назвал его **А**лександр Сергеевич Пушкин, был возведен по проекту **а**рхитектора Монферрана, а вот на вершине его, днем – в блеске солнца, ночью – в свете луны, стал сиять Крестоносный **а**нгел – «высоко стоящий, единственный», сильный, вставший под Петербургом, как бы обещающая России долгий мир и покой после кровопролитной войны – Его **а**нгел! Этот **А**нп работы Орловского Б.И.





Скульптор работал над фигурой ангела около трех лет, и за это время он вылепил 14 вариантов статуи в «малом и большом видах» - титаническая работа, не знающая аналогов в истории русского скульптурного искусства!





В 2002 году случайно открылся еще один любопытный факт: оказывается, фигура ангела, венчающая колонну, тоже держится только благодаря своему весу. Дело в том, что при установке памятника скульптуру закрепили металлическим прутом, но потом его по ошибке удалили. Таким образом, этот памятник стал действительно уникальным,



Балюстрада
Исаакиевского собора
с 24 фигурами
ангелов, они окружают
основание купола.
Каждый бронзовый
ангел весит более
тонны. Смотрят на
город с высоты 60 м.

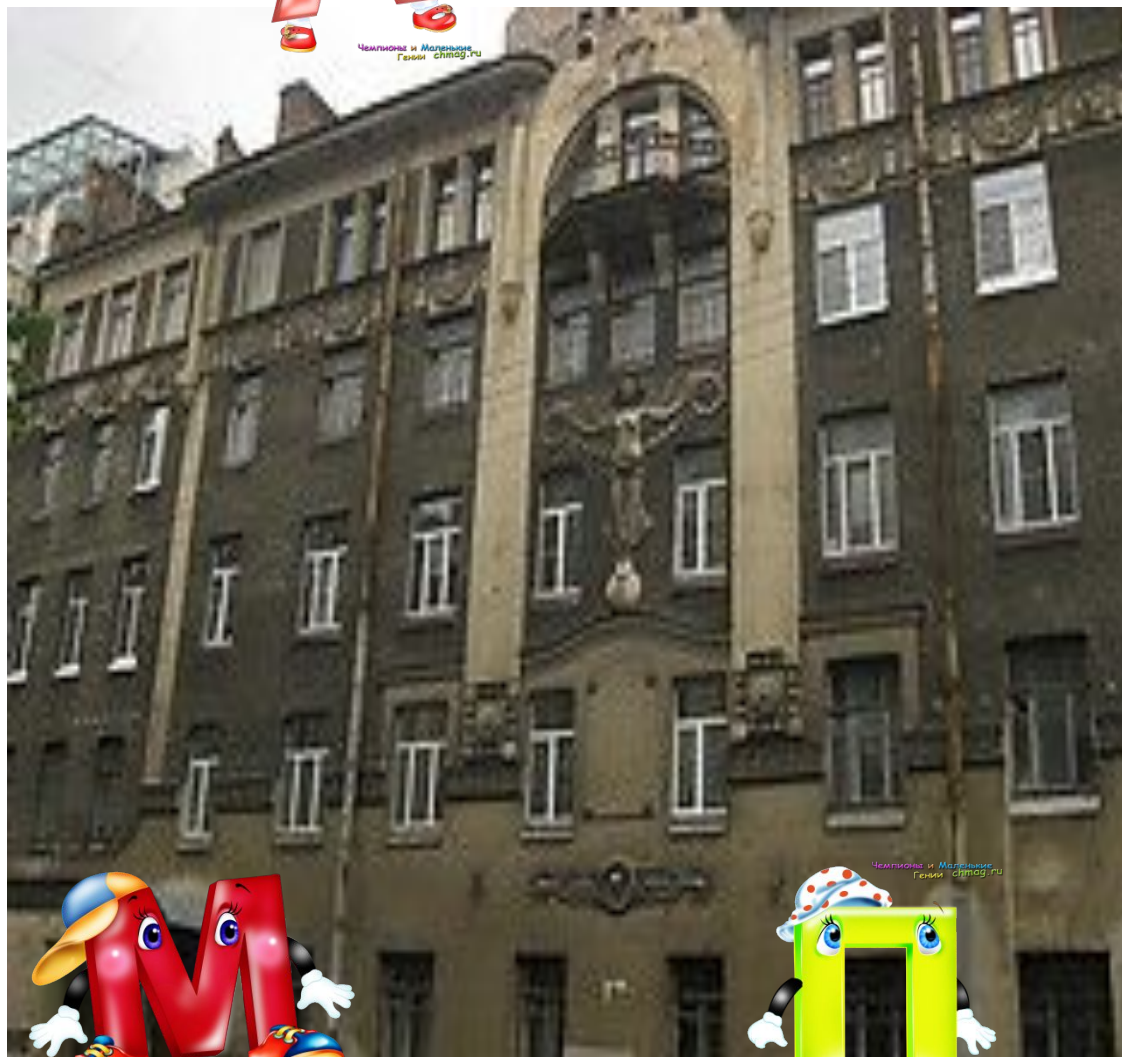




**Мы всего лишь пылинки вселенского круга,
Где рождение и смерть именуют "судьбою",
Но хранима судьба моего Петербурга,
Если ангел крыла распростер над Невою.**



Дом с ангелом



Совершенно не характерное для Петербурга место - в городе прямых как стрела улиц и проспектов, Малый проспект П.С. вдруг делает "колено" - 2 поворота на 90 градусов. На этом "колене" рядом стоят 2 дома - один из них "новодел" с необычными окнами - эркерами, а второй - д.32 украшен огромной фигурой ангела - в виде девушки на шаре. Удивительно, что дом не пострадал во время войны, что жители, разумеется приписывали "заступничеству" этого ангела.

Адрес: Малый проспект П. С., д. 32.

