

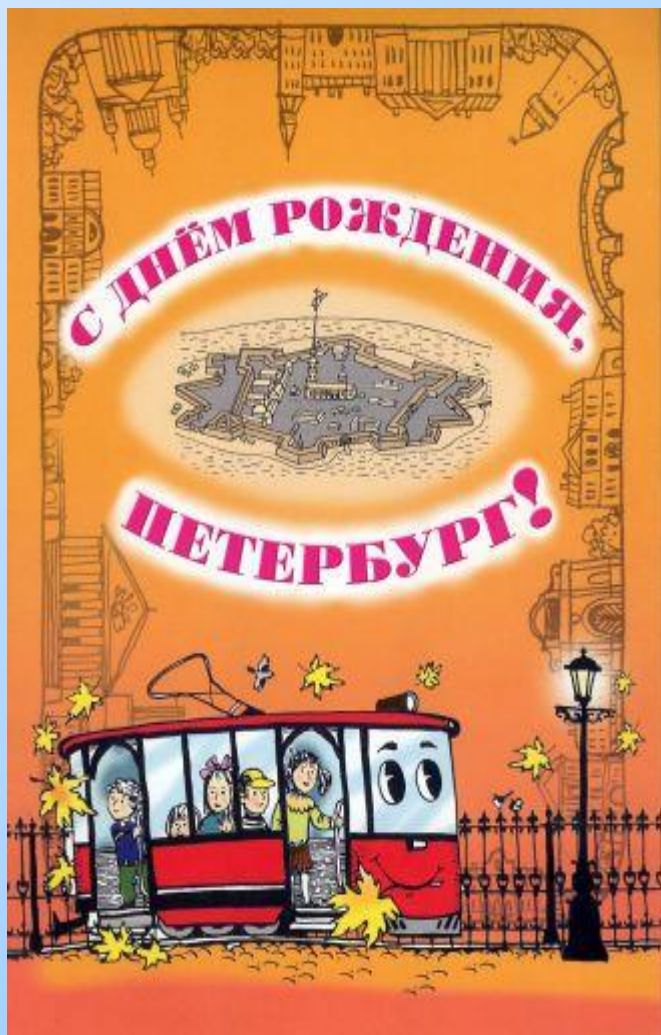
# С днем рождения, Петербург!

Колесник Е.Н.

ДОУ №66 Калининский  
район

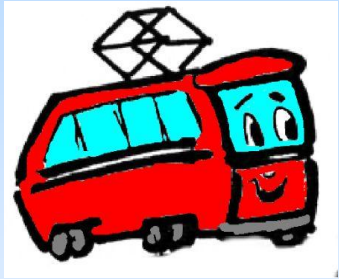
Октябрь 2007





Музейно-  
образовательный  
маршрут  
путешествия  
малышей с  
родителями по  
городу

# Маршрут трамвайчика проходит по самым красивым местам Санкт-Петербурга



Его остановки находятся  
поблизости от городских  
музеев



Каждый ребенок берет с собой карту-маршрут с заданиями



**Пособие включает в себя:**

Приглашение к путешествию

Советы родителям, отправляющимся в путешествие

Музейную азбуку для детей

Интересные сведения для родителей и любознательных деток

Полезную информацию о музеях

# Ребенок узнает:

Откуда у города  
такое имя

Кто его основал

Как город  
встречает  
гостей

Какие  
угощения  
готовит к  
празднику

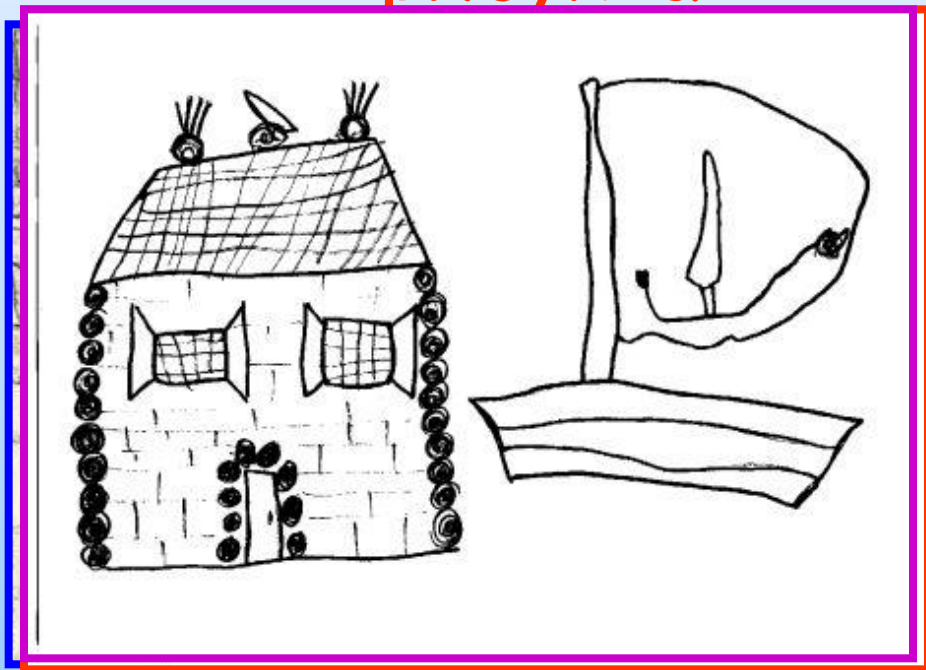
Как город  
украшается

Как развлекает  
своих гостей

Какие получает подарки

Полученные впечатления дети  
реализуют в творческой  
деятельности

В саду  
проводятся  
выставки  
детского  
рисунка





Детский праздник для  
родителей и жителей  
микрорайона -это лучший  
подарок наших детей  
своему любимому городу



# Учебное издание

Коробкова Е.Н., Колесник Е.Н.,

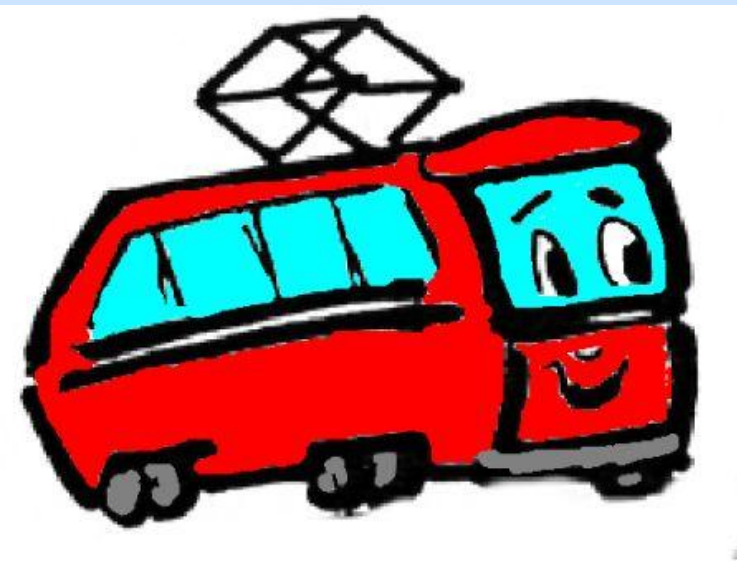
Клаккина Л.М., Мориц Н.В.

С днем рождения, Петербург!

Путешествие малышей с родителями по городу. -

СПб.: филиал изд-ва «

Просвещение» ,2006. -36с:ил.



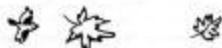




День рождения не только праздник для тебя, но и важные события в жизни твоих родителей. У Санкт-Петербурга тоже есть родители, и ты узнаешь о них, выйдя на первой остановке троллея. Здесь, на Петроградской набережной, недалеко от Троицкого моста, находится первый жилой дом Петербурга. Его хозяин и был основателем нашего города. Сегодня мы отправимся к нему в гости...



Прежде чем войти в дом — осмотрись. Что привлекло твое внимание? Увидел ли ты то, что поможет тебе понять, кто был хозяином дома?



Теперь войди внутрь музея. Обойди бережно сохраненной старинной доник. Рассмотрю его и попробуй определить строительный материал, из которого он сделан? Отметим этот материал на картах.



Царь искал для себя палатки дюррем. Еще раз обойди доник и попытайся увидеть то, что сделали мастера, чтобы превратить деревянную постройку в царский дворец. Ответ зарисуй, преврати парниковый серпентий доник в дом, достойный царя. Найди рисунок, который подскажет тебе, применено ли ты выполнял задание.

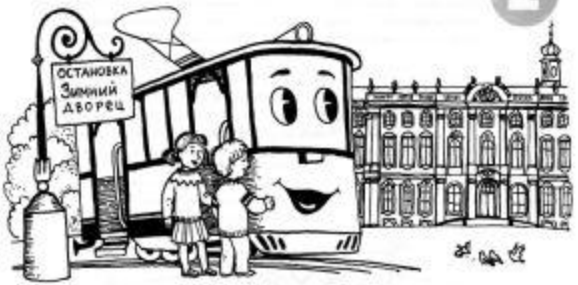


Предметы, собранные в музее, могут рассказать много интересного о своем владельце, его характере и увлечениях. Рассмотрю вещи, находящиеся в доме. Найди те из них, которые художники изображали в тетради. Что тебе удалось узнать о хозяине дома, рассматривая эти предметы?



Обойди еще раз экспозицию музея и найди три рисунка из изображения Петра I. Какое из них тебе понравилось больше всего? Подскажи в тетради помогут тебе справиться заданием.





День рождения — праздник семейный. Обычно в этот день тебя поздравляют родственники, приходят в гости друзья, близкие для тебя люди. Герод тебе встречает гостей. Каждый День рождения он принимает посланцев со всех стран мира. Когда-то самые большие праздники проходили во дворце, где жили царские особы. Ты можешь узнать, как это происходило, если выйдешь на следующей остановке и побываешь в Зимнем дворце на набережной Невы.



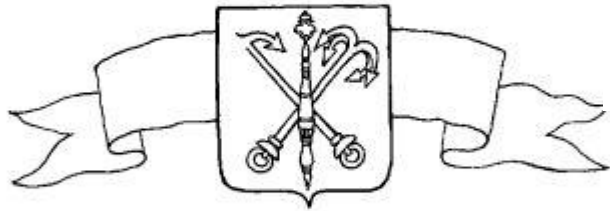
Ты стань на лестнице Зимнего дворца, которая получила название Псковская. Осмотришься вокруг и подумай, почему ее назвали именно так.

Тех, кто поднимался по этой лестнице, приветствовали скульптуры богини и воинов, которые рассказывали о том, в каком государстве прибыли гости. Например, одна из богинь напоминает о военных победах России, а ее руки венки из веток вечнозеленого лаврового дерева, которым награждали победителей. Другая... Впрочем, об этом ты догадаешься сам, если будешь внимателен.



Ты поднялся по Псковской лестнице. Одна из роскошных дверей приведет тебя в Фельдмаршальский зал. Здесь собралось гости в ожидании приема. Внимательно рассмотрим, как устроен этот зал. Картины на стенах, оформление дверей и террасы подскажут тебе, кого называют фельдмаршалом и о чем мог бы рассказать этот зал гостям дворца.

Ну вот, все гости в сборе и начинается торжественный прием в одном из самых больших залов дворца — Гербовой. Как ты думаешь, от какого слова произошло его название? Осмотришься — и убрывство зала подскажет ответ. Среди различных гербов попробуй отыскать тот, который носил сам художник. Дорисуй неизвестные детали, и ты узнаешь, как выглядел герб Санкт-Петербурга.



Самый торжественной частью приема было шествие гостей в Троицкий Георгиевский зал, где они могли видеть царя. Побойки в этом зале и попробуй предположить, как проходила церемония. Через какие двери входили в зал царь и приглашенные? Где располагались гости во время приема? Почему место царя находится на возвышении, закрытом красивым пологом? Что именно в убранстве зала должно тебе помочь ответить на эти вопросы и рассказать о правилах поведения на царском приеме?



В Троиском зале гости долго не задерживались. Они возвращались к Псковской лестнице и приглашались в самый большой зал дворца — Никольский. Последи за гостями и ты. Предположи, для чего предназначался этот зал. Обрати внимание на его размеры, высокие потолки, количество окон, обилие зеркал, блестящий паркет. Если ты еще не догадался, загляни в роскошную дверь соседнего (Концертного) зала. Упрощения под твоей помощью тебе услышать и увидеть то, что происходило в Никольском зале, и представить, как выглядели торжественный прием.

А теперь рассмотрим рисунки и выбери ту пару, которая, по-твоему, могла бы стать участником приема в Зимнем дворце.

Как выглядели дамы и кавалеры, танцующие в этом зале, ты сможешь узнать в соседней галерее, где увидишь портреты царей и цариц — хозяев этого дворца.

Рассмотри последние платья дам и рисунки золотых мушкетеров кавалеров. Выбери пару для танцующей пары и раскрась рисунок в тетради.





День рождения — это день, когда каждый старается сделать тебе приятное, написать поздравительную открытку, принести подарок. Подарки бывают разные. Но для детей самой желанной — игрушка. А какие игрушки дарили твоим родителям, бабушкам и дедушкам? Ты сможешь узнать это, если найдешь на следующей остановке трамва Музей игрушек.



Найди в экспозиции куклу, которая ждет гостей. Придумай ей имя. Как ты думаешь, кто из «обитателей» музея может прийти к ней в гости? Рассмотрй посуду на столе и выбери тот набор посуды, который предназначен для чаепития. А для чего могут использоваться другие сервизы?

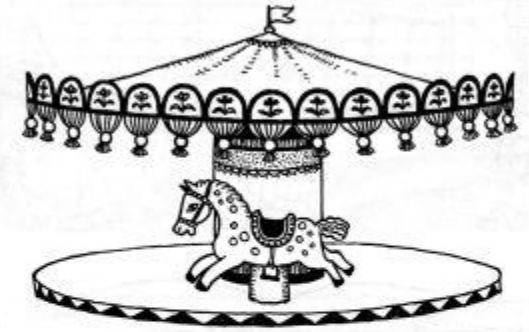
Рассмотри кукольный домик в одном из музейных залов. Загляни внутрь его игрушечных комнат. Сколько поколений дружно живут в этом доме? Сосчитай, сколько детей живут в этой семье. Попробуй выбрать из представленных наборов игрушек каждому из них игрушку по вкусу.



Твои бабушка и прабабушка, дедушка и прадедушка когда-то очень давно их родителям тоже дарили игрушки, которые покупали в магазинах, а чаще — в праздничные дни на ярмарке. Если хочешь узнать, как они выглядели, найди в музее витрину, где обитают старинные игрушки. Рассмотрй их. Из чего они выполнены? Как разукрашены? Некоторые из этих игрушек изображены в твоей тетради. Нарисуй на ярмарочном прилавке ту игрушку, которая понравилась тебе больше всего.



Попроси маму и папу помочь тебе найти в экспозиции музей игрушки, которыми играли они, когда были маленькими. Похлопай ладонь по той игрушке, которым развлекались когда-то твои бабушка и дедушка, или по той, которые живут сегодня у тебя дома? Пусть мама и папа помогут тебе завершить этот рисунок, повесить на карусель ту игрушку, которая была для них самой любимой в детстве.



В залах музея ты увидела большое количество разнообразных игрушек. Выбери подарок для своего друга или подружки.



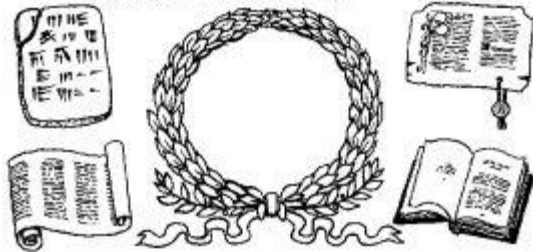


Подарки ко Дню рождения готовят заранее, тщательно выбирают, надеясь, что они принесут радость. Одного подарят любимая игрушка, другого — новенький велосипед, для третьего желанной подарок — увлекательная книжка. Когда книг накапливается много, получается целая библиотека. А если библиотека становится такой большой, что не помещается в обычных шкафах, для нее строят специальный дом. Как же он выглядит? Ты сможешь узнать это, когда трамвай съедет остановку на Невском проспекте, около здания Российской национальной библиотеки.

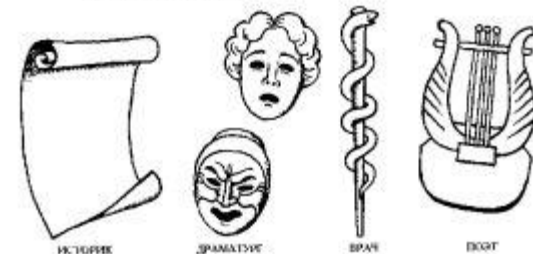
Маршрут сегодняшнего путешествия привел тебя на одну из старинных городских площадей, где находится главная библиотека города. Издавна книга считалась хранителем умных мыслей, а библиотека — храмом мудрости. Рассмотрите внимательно скульптуру на самом верку здания библиотеки. Это бестия Афина, которую древние греки считали божицей мудрости. Как ты думаешь, какой деятельности людей она еще помогала? Что в скульптуре стало для тебя подсказкой?



Наверное, ты заметил, что здание украшено не только скульптурой божицы. Здесь есть «одежки», которые подпадают национальному туристическому, какому-то стилю архитектуры Афины. Рассмотрите фасад здания и найди подсказку. Есть ли на рисунке это изображение? Подожми стрелочкой, какой из книг доводится в центре лаврового венка. Дарючий водосточный элемент.



Найди и рассмотри статуи знаменитых ученых, поэтов, врачей, изобретателей древности. Предметы, которые они держат, помогут тебе определить, чем прославился каждый из них. Если задание не решается сразу, посмотри на рисунок-подсказку в тетради. Как ты думаешь, почему именно эти скульптуры украшают здание библиотеки?



ИСТОРИК

ДРАМАТУРГ

ВРАЧ

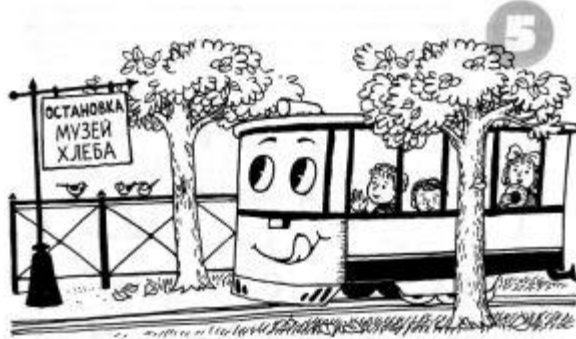
ПОЭТ



Найди вместе с родителями в магазине отдела, где продается книги, интересные вашему городу. Посмотри, как их много и какие они разные! А сможешь ли ты познать Петербург рассказ, стихотворение, открытку? Попробуй справиться с этим заданием дома.

Возможно, а Доме книги ты выберешь какую-нибудь интересную для себя книгу, и она поселится твоем домашней библиотеке. Придумай знак, который мог бы рассказать о том, какие книги ты любишь. Нарисуй его.





Какой же День рождения без чая, торта со свечками, конфет и другого сладкого угощения? Но когда-то главным украшением стола был хлеб, хотя вам сегодня в это трудно поверить. Однако хлеб бывает не только черным и белым, но и праздничным! Этот ты увидишь, если доедешь на трамвае до Музея хлеба, где увидишь караваи, ароматные пирожки, атежные пироги, украшающие столы наших только в праздники, но и в будни.



В 1711 году во время строительства нашего Адмиралтейства был основан сахарный завод, и этой «сахарной фабрики». Изначально он был незначителен, время длительного плавания долго хранился, не горел в воде. Попробуй найти по этому описанию «завод».



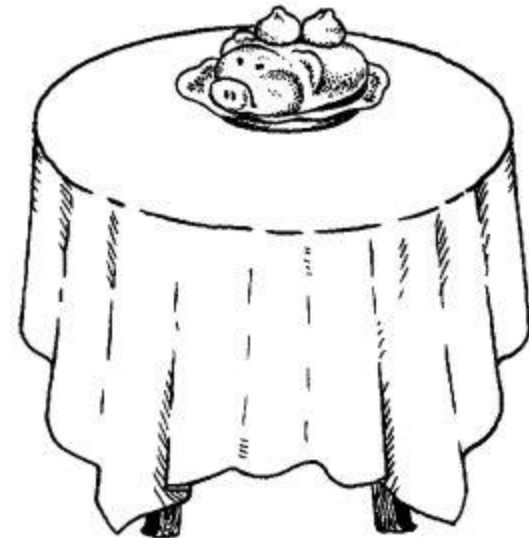
Раскрась рисунки мухи, раскрасившиеся в них, они раскрасит хлеб. А теперь исследуй все виды хлеба: ржаной, пшеничный и ячменный хлеб, сделай его один из видов «пшеничного хлеба». Если ты сможешь, то увидишь на нем.



Назови на Руси были привычны и владели праздничной пшеницей, которую называли «пшеницей». Если ты сможешь найти, то увидишь на нем.



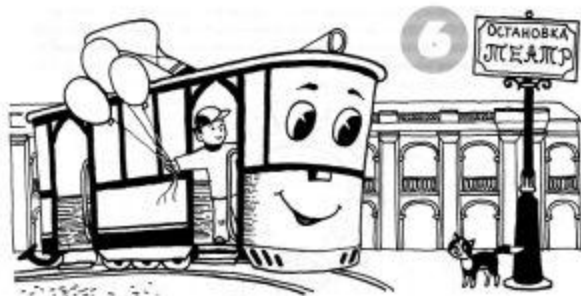
В музее есть стол, уже накрытый ко Дню рождения. Назови, ты обратишь на него внимание. Что делает это праздничным? Мы предлагаем тебе посмотреть на стол, где пироги, караваи и арчаки, которые привозили тебе подарки в музее.



Раскрась посуду, которая находится в зале музея. Есть ли там незнакомые тебе предметы? Попробуй вместе с родителями разобраться, для чего они используются.



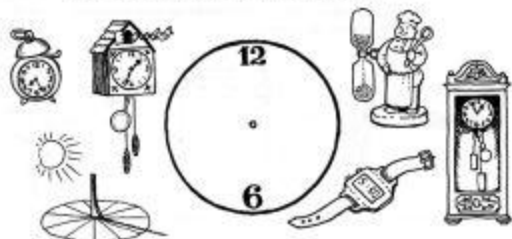




День рождения — это веселье, музыка, танцы, конкурсы, театральные представления. В День своего рождения город тоже устраивает развлечения для горожан и гостей, приглашает лучших актеров и музыкантов. Среди них, несомненно, будут и артисты старейшего Театра марионеток им. Е. С. Демкина. Именно туда тебя и везет наш трамвай.



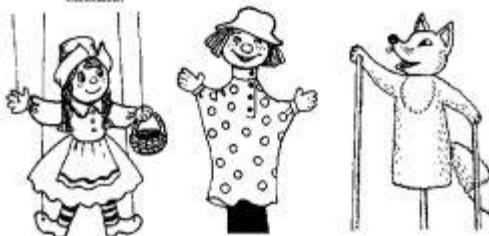
Прежде чем войти в здание театра, обрати внимание на витрину, в которой живут сказочные персонажи. Найди среди них волшебные часы. На свете существует много разных часов: солнечные, песочные, восточные, надувные. Но только волшебные могут перенести тебя в мир сказки. Расскажи соседям часы кукольного театра. Нарисуй, в чем они.



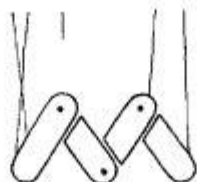
Перед началом спектакля есть время погулять по сцене и в раскраску фойе. Здесь собрана предвещая, которые расскажут тебе об истории театра, его знаменитых актерах и кукол. Обрати внимание на афишу первого спектакля, вместе с родителями прочитай его название. День первого спектакля и считается Днем рождения Театра кукол.

Внимание: зритель третьей линии, придиши тебе в зрительный зал. Имя, началось самое главное! Тебе идут удивительные истории и приключения, которые покажут кукол.

Когда спектакль закончился и ты ахнешь думой, вспомни, какой кукол ты видел на сцене. Расскажи соседкам кукол, принимавших участие в спектакле.



А теперь взгляни еще раз на программу. Найди на ней забавку — рисунок, на котором увидит этот театр. Дорисуй его. Добавь на эти, выходи именно этот рисунок стал любимой театра?



Теперь ты готов переступить порог театра. Первое, что ты увидишь, — окошечко с надписью «КАССА». Здесь можно купить билет — пропуск на спектакль. Для этого необходимо почитать и вложить в тетрадь вежливые слова, с которыми ты обратишься в окошечко. Если они выразятся мудрой фразой, которая тебе этого видела и сказала на своем веку, это обязательно пропустит тебя.



Театр, как известно всем, начинается с визитки. Расскажите о стартере, взгляни на себя в зеркало. Как ты думаешь, соответствует ли твой внешний вид традиционной атмосфере театра?

Кому программку спектакля и отдай ее. В ней обязательно много людей, которые создали спектакль и помогли кукол одеть. Какие театральные профессии упоминаются в программке? Соедини стрелочками картинку-символ и соответствующее имя профессии.



КОМПОЗИТОР



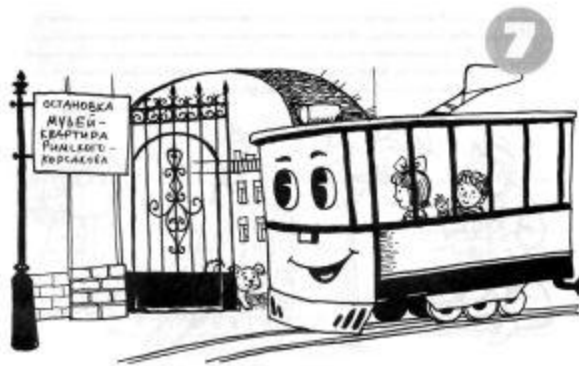
АКТОР



АКТЕС

НАДВИНУК





В День рождения обязательно звучит веселая и радостная музыка. Ты слышал(а) с друзьями свои любимые мелодии, подпевал(а) артистам, а может быть, даже сам(а) исполнил(а) что-то на музыкальных инструментах.

В День рождения города тоже звучит музыка, город представляет свои площади, сады и скверы знаменитым музыкантам, исполнителям и целым оркестрам. В Санкт-Петербурге жила много знаменитых музыкантов, и город бережно хранит память о них. Сегодня трамвай привезет тебя в старому петербургскому дому, в котором 100 лет назад поселился русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. Подойди на третий этаж, походи в двери — и ты окажешься в необычной квартире...



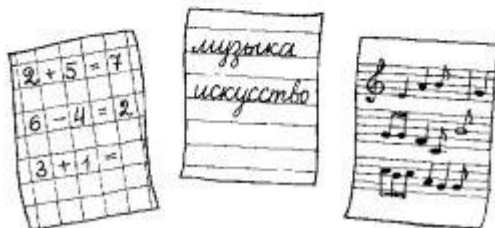
Твое путешествие по музею-квартире начинается в концертном зале. Чем он отличается от музейного зала?



В этом зале звучит голоса героев знаменитых музыкальных произведений композитора. Многие из них известны по сюжеты известных сказок. Если ты внимательно рассмотрим театральные костюмы, представленные в этом зале, то, возможно, вспомнишь их названия. Выбери и ответь на рисунке тех героев, костюмы которых тебе удалось увидеть.



Дальше твой путь лежит в комнату, где обычно хранил(а) приемных гостей. Здесь бывали знаменитые певцы и композиторы и, конечно, часто звучала музыка. Не случайно главное место в гостиной занимает большой и высокой старинный рояль. Подойди к нему и внимательно рассмотрю. На рояле ты увидишь листы бумаги, несомненно страшно важные — ноты, с помощью которых композитор записывает музыку. Сравни эту запись с рисунками и тетради и отметь нотную.



Следующая комната — кабинет композитора, где он работал и сочинял свою музыку. Рассмотрю рабочий стол Николая Андреевича Римского-Корсакова. Найди его тебе поможет красочная драматична.

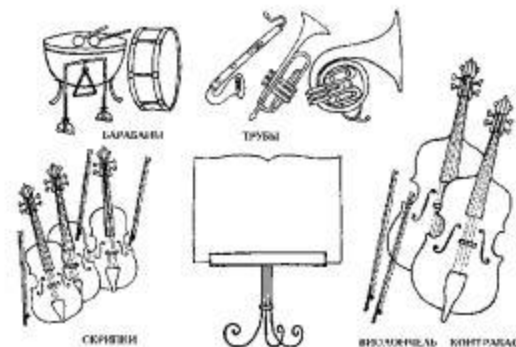
Вот такой:



Какие предметы помогла тебе догадаться, что за этим столом сочинялись музыка?

Найди в музее паркет, на котором изображен композитор за работой. Рассмотрю его внимательно, и ты узнаешь, в какой из комнат этой квартиры изображен художник Николай Андреевич.

Для того чтобы музыка, написанная композитором, зазвучала, необходим целый оркестр. Знаешь ли ты, какие инструменты его составляют? Возможно, увидеть его тебе поможет рисунок в тетради. Но на нем отсутствует очень важный предмет, который помогает дирижеру управлять оркестром. Найди его и изобрази музеем в своем рисунке. Укажи, почему этот предмет хранится в квартире Н. А. Римского-Корсакова.





Итак, все готово к празднику. Собрались гости, накрыты столы, звучит музыка — дело за кондитеркой. В этот день он выглядит особенно нарядным и праздничным. Сегодня и у города тоже есть повод приваляться — подновить свои дома, почистить улицы и набережные.

Каждый год 27 мая Санкт-Петербург празднует свой именинник. А знаешь ли ты, что означает его имя? Мы предлагаем тебе выйти на конечной остановке трамвайчика около Петровской крепости.



У каждого города есть свое имя. Некоторые города получили свое название от реки, около которой строились, другие — по имени князя, основателя поселения. Соедини названия городов и картинки, которые, как тебе кажется, с ними связаны.

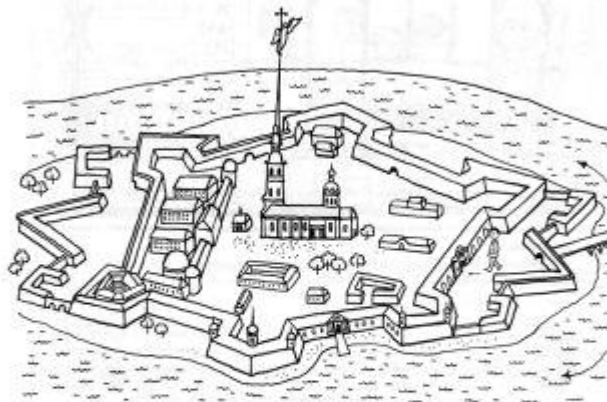
МОСКВА      ДЕЛНОГОРСК      ИРСАРАБ



В конце своего путешествия по крепости ты узнаешь, почему наш город называется Санкт-Петербургом.



Придётся вспомнить свое путешествие по крепости, внимательно рассмотреть в тетрадь ее план. Проложи на плане свой путь к самому высокому зданию на территории крепости, увесчашному шпильку, и отправляйся в путешествие.



Подойди к зданию, водниги голову и рассмотри шпильку. Какой символ, венчающий его, подскажет тебе назначение этого сооружения. Там же на огромной высоте живет ангел-хранитель нашего города, внимательно наблюдающий за тем, чтобы беда обходила город стороной.

Войди внутрь здания, украшенного фигурой ангела. Узнай, как оно называется. Осмотри и сделай предположения, для чего оно было построено.



Среди множества надгробий, стоящих в зале собора, найди то, которое украшает бисер и сине-белый военно-морской флаг. Повесть о ком оно хранит? Это же имя носит светлая, изображенный на иконе прямо над надгробием. Рассмотри его и обрати внимание на то, что держит святой в руках. Узнай у взрослых, что жгут означать эти предметы.

Если ты раскрыл секрет иконы, то сможешь узнать, в честь чего были названы собор и крепость, а затем и город.



После крепости, обрати внимание на нарядные Петровские ворота. Внимательно рассмотри их. Сравню существующие сегодня ворота с рисунком в тетради, который изображает их первоначальный облик. Если ты определишь, какой детали не хватает, ты поймешь, почему им дали такое название.



## МАЛЕНЬКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК!

**Т**ы, наверное, знаешь, что каждый праздник имеет свою традицию и особенности по-особому. Одни из самых любимых и долгожданных — День рождения. Для человека этот день — целая вселенная встреч с друзьями, подарков, угощений, шуток и романсов.

Но День рождения есть не только у каждого человека. Такой праздник бывает у улиц, зданий, памятников и даже у города. А знаешь ли ты, когда и как отмечает День своего рождения Санкт-Петербург? Это торжественные, яркие, шумные и очень веселые события, в которых участвуют все жители города и его гости. Город приглашает на этот необычный День рождения и тебя!

На праздник тебя приведет старейший петербургский трамвай. Ехать на нем интересно и увлекательно. Он бойко поворачивает по улицам, движется по тоннелям, лихо тормозит на остановках. А где он останавливается и может рассказать в городе многовековой.

Маршрут трамвая проходит по самым красивым и примечательным местам Санкт-Петербурга, а его остановки выводят тебя поближе к городским музеям. Чтобы лучше ориентироваться по Дню рождения города, стоит побывать там и узнать, откуда у города такое имя, кто его основал, как город встречает гостей, какие традиции сложились в празднике, как украшается и как развлекают своих друзей.

Возьми с собой в путешествие карту, альбом и фотоаппарат, фотоаппарат и видеокамеру. Не забудь пригласить с собой родителей, друзей, знакомых — всех тех, кто станет участниками праздника.

Как водится путешественнику, тебе понадобится карта (ее тебе принесет твой проводник на остановке). Она укажет маршрут трамвая по городу и поможет по возвращении.

После поездки проводник тебе предложит сесть отдохнуть на остановке трамвая, на которой ты уже побывал. Нарисуй самый запомнившийся тебе проводник, укажи его в карте, и помести его на карту.

### *Кстати...*

Именно в Санкт-Петербурге появился первый в нашей стране трамвай. Открытие трамвайной линии состоялось 16 сентября 1907 года. Интересно, что рядом были проложены пути на лоду Невы и трамвай был неслучайно назван лодочным трамваем.

*Антон*



## СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ, ОТПРАВЛЯЮЩИМСЯ С ДЕТЬМИ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Итак, ваш ребенок вырос. Он уже освоил свой двор и парк усадьбы. Пришло время шагнуть в мир большого города. Вы берете его за руку и идете гулять по Санкт-Петербургу. Но гулять можно по-разному. Как на уровне школьного или дошкольного образования и государственного уровня выбрать те, которые заинтересуют ребенка? Как организовать встречу с этими объектами, чтобы избежать скуки и разочарования, не утратить интерес ребенка к путешествию и совершить открытие?

Найти ответы на эти и другие вопросы вам помогут авторские предложения пособия, продуманные маршруты прогулок для малышей по Петербургу. Вместе с ребенком вы сможете уже в сентябре вместе отправиться в День рождения города, который традиционно отмечается в конце мая.

На День рождения детей можно выбрать петербургский трамвайчик. Он доставит вас в те памятные места, встречи с которыми помогут подготовиться к этому знаменитому празднику.

Познавательные поездки и путешествия окажут маршевые ходы. Всего их восемь — по числу остановок, которые сделаны на своем маршруте трамвайчик. В них вы найдете краткую информацию о местах, где предстоит побывать, исторические факты, упоминание об исторических событиях и жизни города. Но самое главное — автор не только указывает объекты, но и заранее следит, чтобы объектом внимания, не в первую очередь в адресе для детей, а ребята «Взрослы...» находили темы своего путешествия, маршруты которых не вошли в данное издание.

Прежде чем отправиться в путь, полезно ознакомиться с особенностями путешествия:

- Совет 1. Для начала путешествие можно организовать с маршрутом, который вам предстоит совершить.
- Совет 2. Воспользоваться Полной информацией, которая подскажет, как выбрать оптимальное для путешествия время и удобный вид транспорта.
- Совет 3. Организуйте свое путешествие 30—40 минутами. Не пытайтесь охватить все сразу, ограничьтесь теми маршрутами объектами и мероприятиями, которые реально будут интересны.
- Совет 4. Постарайтесь придерживаться программы в указанной последовательности. Не останавливайтесь на маршрутно-информационных, но выслушайте мнение ребенка, но не отказывайтесь от интересного путешествия детей.
- Совет 5. Всегда не только читайте, но и внимательно рассмотрите объект, который указан в маршруте. Помогите ребенку сделать это, задайте ему вопросы, предлагаемые в тетради, и тогда в поездках вы сможете не только увидеть, но и понять увиденные объекты.
- Совет 6. Если какое-то задание не получится ребенка интерес, не настаивайте на его выполнении, двигайтесь дальше. Задавайте вопросы путешественнику в тот момент, когда почувствуете, что ребенок устал.
- Совет 7. При возможности в каждом путешествии ребенку порекомендуйте взять карандаш. Старайтесь делать это незаметно, не привлекая своего внимания. Укажите право ребенка на собственный выбор и свое личное время.
- Совет 8. Возьмите с собой карандаш или фломастеры, чтобы ребенок мог сделать зарисовки прямо в пути или на улице. В путешествие по Петропавловской крепости или Русской царской острове обязательно возьмите блокнот, который поможет рассмотреть много разнообразных объектов.
- Совет 9. И наконец, старайтесь вместе с ребенком, как можно раньше начать думать о том, что путешествие еще более приятным и интересным для него, а вы в свою очередь узнаете о самом малом ребенке много нового и удивительного.



## МУЗЕЙНАЯ АЗБУКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

<b>АНГЕЛ</b>	— неслыханное событие, в результате которого люди от бед и несчастий.
<b>БИЛЕТ</b>	— документ, который дает возможность посетить музей. Билет бывает детский и взрослый.
<b>БУФЕТ</b>	— место для отдыха и подкрепления сил после экскурсионного тура.
<b>БУКЛЕТ</b>	— красочная открытка с картинками, которую можно приобрести на память о музее.
<b>БЮСТ</b>	— скульптурная композиция только в верхней части тела человека.
<b>ВЫСТАВКА</b>	— место, где на время собираются удивительные вещи — картины, книги, игрушки.
<b>ВЕСТИБУЛЬ</b>	— помещение музея, в котором вы ожидаете, допустив его туров.
<b>ВИТРИНА</b>	— шкаф, чаще всего стеклянный, для хранения и показа музейных предметов.
<b>ГАРДЕРОБ</b>	— место, где перед посещением музея оставляют верхнюю одежду, зонтики и большие сумки.
<b>ДВОРЕЦ</b>	— роскошное здание, которое строили для себя богатые и знатные люди.
<b>ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ</b>	— музей, который находится в помещении бывшего дворца.
<b>ЗАА</b>	— помещение, в котором выставлены музейные вещи. Водворцах некие вещи называют парадными — они предназначены для приема гостей и приема важных дел.
<b>ИНТЕРЬЕР</b>	— внутреннее убранство помещений.
<b>ИКОНА</b>	— живописное изображение бога или святых, которые обычно находятся в храмах.
<b>КОЛЛЕКЦИЯ</b>	— собрание в одном месте разных вещей.
<b>ЛЕСТНИЦА</b>	— ряд ступеней на второй, а иногда даже на третий или четвертый этаж музея.
<b>МОДЕЛЬ</b>	— уменьшенная точная копия реального предмета.
<b>МУЗА</b>	— древнегреческая богиня, которая помогает автору создавать свои произведения.
<b>НОМЕРОК</b>	— небольшая или пластмассовая табличка с номером, которую выдают в гардеробе.
<b>ОГРАЖДЕНИЕ</b>	— перилачка, которую ставят перед собой посетители музейными экспонатами, за которыми нельзя заходить.
<b>ОТДЕЛ</b>	— несколько залов музея, в которых собраны в чем-то одинаковые вещи (картины, живописные в одной стране).
<b>ОБИТАТЕЛИ</b>	— его постоянные жители — археологи, старатели, редкие люди.
<b>МУЗЕЙ</b>	
<b>ПОСЕТИТЕЛИ</b>	— гости, которые приходят в музей.
<b>МУЗЕЙ</b>	



<b>ПАНОРАМА</b>	— глубокая картина, в которой «живет» не один человек, а сразу несколько — целый мир, посвященный в мельчайших подробностях.
<b>РЕСТАВРАЦИЯ</b>	— «исцеление» поврежденных старыми датой, поврежденной и вещей.
<b>СМОТРИТЕЛЬ</b>	— человек, который сидит за тем, чтобы удивительные вещи сами себя промывали бы между собой, не выходя из экспозиции не встать, а также за тем, чтобы посетители их не обидели.
<b>СИГНАЛИЗАЦИЯ</b>	— звуковая тревога, которую выдают посетители музея, если с ними обращаются небрежно.
<b>ТАПОЧКИ</b>	— отголосок из домашних дел, что выдают право на участие в музее, чтобы сохранить чистоту в музеях. Прекрасно выдают обувь, однако, нельзя ходить на них в дальних помещениях по резинкам.
<b>МУЗЕЙНЫЕ</b>	
<b>УНИКАЛЬНЫЙ</b>	— единственный в мире, а еще редкий, а потому и очень дорогой.
<b>ЭКСПОНАТ</b>	
<b>ФАГИТК</b>	— обертка от конфеты или шоколада, которую необходимо носить в кармане до ближайшей урны, а не брать с собой.
<b>ФРАГМЕНТ</b>	— часть древнего предмета, которую необходимо рассмотреть более внимательно.
<b>ХРАНИТЕЛЬ</b>	— человек, который следит за сохранностью всех музейных вещей и людей в музее.
<b>ЦЕННОСТИ</b>	— музейные вещи.
<b>МУЗЕЙНЫЕ</b>	
<b>ЧАСЫ РАБОТЫ</b>	— время, в которое можно прийти в музей.
<b>ШУМ</b>	— то, что мешает увидеть музейные вещи, если вы не шумите вы можете их рассмотреть из истории.
<b>ЭКСПОНАТ</b>	— так называют музейные вещи.
<b>ЭТИКЕТКА</b>	— надпись над каждым музейным экспонатом, которая помогает увидеть, что за вещь перед тобой, когда и в какой стране она родилась, а также быть, в как попал в музей.
<b>ЭКСПОЗИЦИЯ</b>	— часть музейного пространства, где выставлены для обозора музейные вещи.
<b>ЭКСПУРСОВОД</b>	— человек, который «дружит» с музейными экспонатами, знает все-все об интересных истории и умеет их рассказывать.
<b>ЮЛА</b>	— ребенок, который любит бегать вокруг колеса колеса.
<b>Я</b>	— человек, который теперь знает, что такое музей.



### Кстати...

Дом Петра I сохранился не только в Петербурге, но и в поселке Степановском Заволжье, в котором царь любил отдыхать с Василием Шуваловым. Здесь он жил в доме купца под именем Петра Михайловича. Сегодня этот небольшой деревянный дом превращен в музей. Там можно увидеть и старинные карты, исалянные Комаровскими — места, где строились верфи. Попробуйте так же оценить красоту своего города.

### В книгах пишут, что...

...домик Петра был возведен за три дня и 28 мая 1703 года перенесен с места рождения Царя на Великолепную сторону города. Он был создан из камня и кирпича на месте, где в 1630 году стоял домик купца Василия Шувалова.

### Кстати...

Город также много раз получал подарки и подарки. Две революции, Ноябрьская, в 2001 году установили скульптуру джентльмена на набережной. На ней были установлены скульптуры джентльмена и женщины. На ней были установлены скульптуры джентльмена и женщины. На ней были установлены скульптуры джентльмена и женщины.

### В книгах пишут, что...

...домик Петра I перешел «барышням» — и любил строить из дерева. Впервые русский купец, обрусевший князь. Поляки, для детей Петра — Наталья Петровна и Петра Петровна, два сына, два сына, четыре барышни, две пары лошадей, два верблюда, два оленя, два волка, четыре барана, две пары овец, два петуха, два утка, три курицы, три кролика, три бабки. За все заплачено 4 рубля 9 алтын 4 денги.... и чем кончили соответствующая запись в раскладной царской книге.

### Кстати...

Вышеца принята на Руси была традиционной и требовала особого мастерства. Очень красивым предметом в виде фигурки животного и птиц — «голубка» — вытесали в Архангельской области. Ты можешь увидеть их в Русском этнографическом музее.

### В книгах пишут, что...

...главной особенностью принца был его талант и в 75-летии Санкт-Петербурга и следом изобретениями в день празднования юбилея. Принцу сделали тубельные ювелирные украшения и приносили в дар царю Екатерине II, избрана на нем подарком карту столицы России. Диаметр этого чуда составил около 3 метров.

### Кстати...

В августе 1703 года в Петербург прибыл первый гость — голландский купец Якоб Фабриус. Он жил в доме купца Василия Шувалова. Он жил в доме купца Василия Шувалова. Он жил в доме купца Василия Шувалова.

### В книгах пишут, что...

...домик Петра был возведен за три дня и 28 мая 1703 года перенесен с места рождения Царя на Великолепную сторону города. Он был создан из камня и кирпича на месте, где в 1630 году стоял домик купца Василия Шувалова.

### Кстати...

Книгу писали в глубокой дружбе. Долгое время их писали и переписывали от руки. Во времена царя переплетались для нас в Древнем Востоке это были глиняные таблички, на которых были вырезаны иероглифы. В Китае писали на шелке и бумаге. В Древней Греции — на пергаменте, который изготавливали из шкур животных. В арабском мире писали на пергаменте. В Европе писали на пергаменте. В Европе писали на пергаменте.

### В книгах пишут, что...

...одна из первых библиотек в России была собрана Петром I. Она насчитывала 200 латинских книг и более 600 греческих, а также еврейских, персидских, арабских. Царские книги по большей части принадлежали своим владельцам и не выносились за пределы двора. Библиотека, принадлежавшая императрице, насчитывала около 10 тысяч книг, изданных в России, была выслана для хранения в библиотеку в Венеции. Там она находилась до революции.

### Кстати...

Впервые писали на Руси на бересте. Бересту использовали для письма, изготовления книг, документов. Впервые писали на Руси на бересте. Бересту использовали для письма, изготовления книг, документов.

### В книгах пишут, что...

...домик Петра был возведен за три дня и 28 мая 1703 года перенесен с места рождения Царя на Великолепную сторону города. Он был создан из камня и кирпича на месте, где в 1630 году стоял домик купца Василия Шувалова.

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### ДОМИК ВЕТРА I

П.С. Печерские наб., д. 4 (ст. метро «Лужковская»)  
Часы работы: с 10:30 до 18:00  
Выходные дни — вторник, выходные дни и праздники

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРМИТАЖ

Дорожные наб., д. 14 (ст. метро «Новый Арбат»)  
Часы работы: с 10:30 до 18:00  
Выходные дни — выходные дни

### МУЗЕЙ ВЕРУШКИ

П.С., наб. реки Нары, д. 12 (ст. метро «Пироговская»)  
Часы работы: с 10:00 до 18:00  
Выходные дни — выходные дни, выходной третий четверг

### РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Славянск. ул., д. 26 (ст. метро «Басильевский мост»)  
(быв. ул. Струмынская, Остринская)

### МУЗЕЙ НАУКА

Ленинградск. ул., д. 74 (ст. метро «Лужковская»,  
«Городок Восточный»)  
Часы работы: с 10:00 до 17:00  
Выходные дни — выходные дни, выходной  
пятый четверг месяца

### ТЕАТР МАРИОНЕТОК

ИМ. Е. С. ДЕММЕНИ  
Новый Арбат, д. 52 (ст. метро «Новый Арбат»)

### МУЗЕЙ-КВАРТИРА Н.А. РЫНСКОГО-БОРСАКОВА

Дорожные наб., д. 20 (ст. метро «Политехническая»)  
Часы работы: с 11:00 до 18:00  
Выходные дни — выходные дни, выходной третий четверг

### ПЕТРОВСКО-САДОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

П.С., ул. Рязанская (ст. метро «Петровка»)  
Часы работы: с 11:00 до 18:00  
Выходные дни — выходные дни

### ДОМ КИШИН

Ленинградск. ул., д. 62 (ст. метро «Новый Арбат»)  
Часы работы: с 9:00 до 13:00, выходные дни