

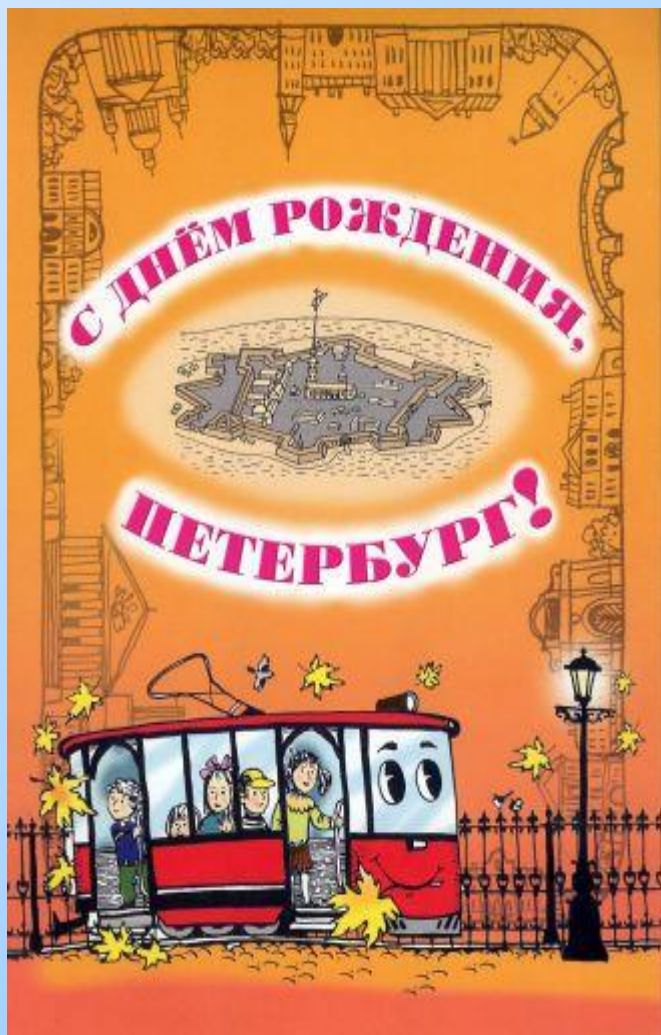
# С днем рождения, Петербург!

Колесник Е.Н.

ДОУ №66 Калининский  
район

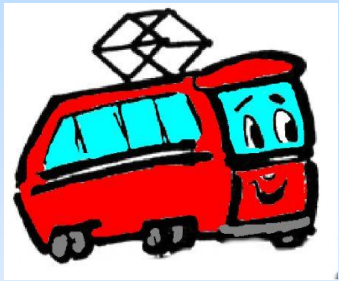
Октябрь 2007





Музейно-  
образовательный  
маршрут  
путешествия  
малышей с  
родителями по  
городу

# Маршрут трамвайчика проходит по самым красивым местам Санкт-Петербурга





Его остановки находятся  
поблизости от городских  
музеев



Каждый ребенок берет с собой карту-маршрут с заданиями



**Пособие включает в себя:**

**Приглашение к путешествию**

**Советы родителям, отправляющимся в путешествие**

**Музейную азбуку для детей**

**Интересные сведения для родителей и любознательных деток**

**Полезную информацию о музеях**

# Ребенок узнает:

Откуда у города  
такое имя

Кто его основал

Как город  
встречает  
гостей

Какие  
угощения  
готовит к  
празднику

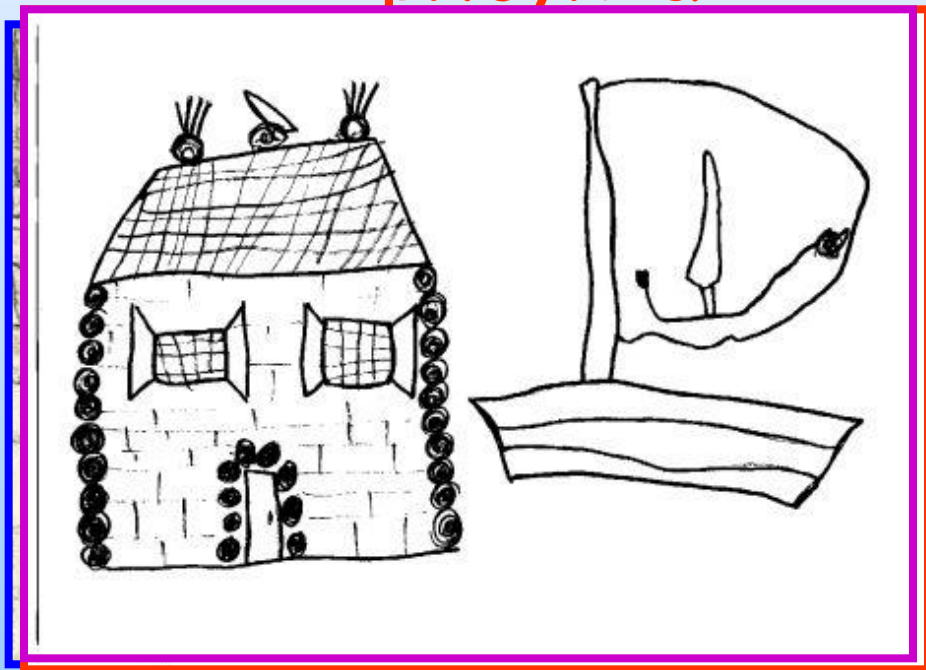
Как город  
украшается

Как развлекает  
своих гостей

Какие получает подарки

Полученные впечатления дети реализуют в творческой деятельности

В саду проводятся выставки детского рисунка





Детский праздник для  
родителей и жителей  
микрорайона -это лучший  
подарок наших детей  
своему любимому городу



# Учебное издание

Коробкова Е.Н., Колесник Е.Н.,

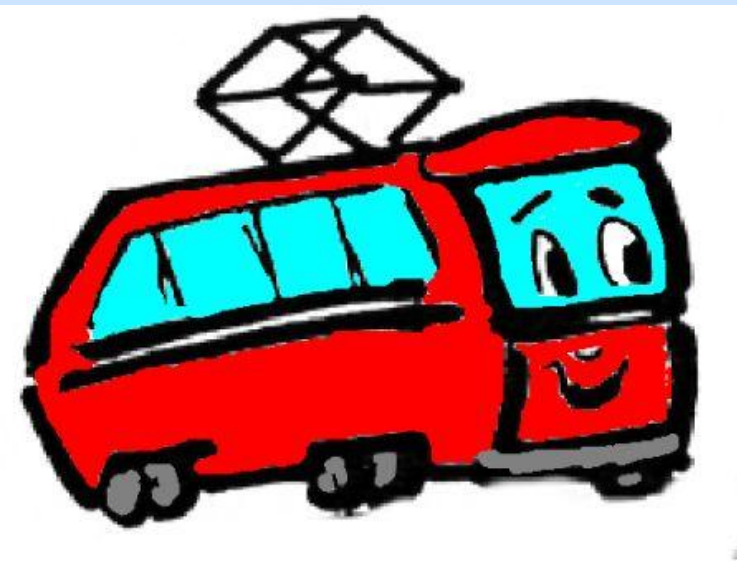
Клаккина Л.М., Мориц Н.В.

С днем рождения, Петербург!

Путешествие малышей с родителями по городу. -

СПб.: филиал изд-ва «

Просвещение» ,2006. -36с:ил.



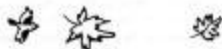




День рождения не только праздник для тебя, но и важные события в жизни твоих родителей. У Санкт-Петербурга тоже есть родители, и ты узнаешь о них, выйдя на первой остановке троллея. Здесь, на Петроградской набережной, недалеко от Троицкого моста, находится первый жилой дом Петербурга. Его хозяин и был основателем нашего города. Сегодня мы отправимся к нему в гости...



Прежде чем войти в дом — осмотрись. Что привлекло твое внимание? Увидел ли ты то, что поможет тебе понять, кто был хозяином дома?



Теперь войди внутрь музея. Обойди бережно сохраненной старинной дониз. Рассмотрю его и попробуй определить строительный материал, из которого он сделан? Отметим этот материал на картах.



Царь искал для себя палатки дворцом. Еще раз обойди дониз и попытайся увидеть то, что сделали мастера, чтобы превратить деревянную постройку в царский дворец. Ответ зарисуй, преврати парниковый серпентный дониз в дом, достойный царя. Найди рисунок, который подскажет тебе, применялся ли ты выполнял задание.



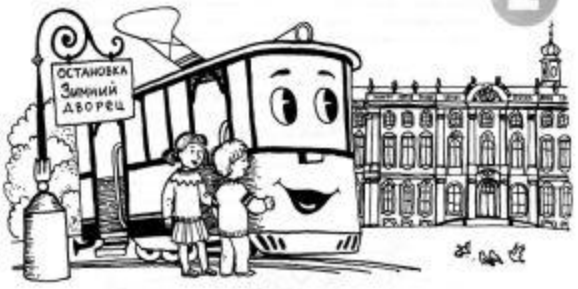
Предметы, собранные в музее, могут рассказать много интересного о своем владельце, его характере и увлечениях. Рассмотрю вещи, находящиеся в доме. Найди те из них, которые художники изображали в тетради. Что тебе удалось узнать о хозяине дома, рассматривая эти предметы?



Обойди еще раз экспозицию музея и найди три рисунка из изображения Петра I. Какое из них тебе понравилось больше всего? Подскажи в тетради помогут тебе справиться заданием.







День рождения — праздник семейный. Обычно в этот день тебя поздравляют родственники, приходят в гости друзья, близкие для тебя люди. Герод тоже встречает гостей. Каждый День рождения он принимает посланцев со всех стран мира. Когда-то самые большие праздники проходили во дворце, где жили царские особы. Ты можешь узнать, как это происходило, если выйдешь на следующей остановке и побываешь в Зимнем дворце на набережной Невы.



Ты стань на лестнице Зимнего дворца, которая получила название Псковская. Осмотришься вокруг и подумай, почему ее назвали именно так.

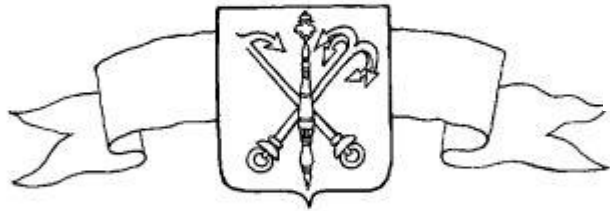
Тех, кто поднимался по этой лестнице, приветствовали скульптуры богини и воинов, которые рассказывали о том, в каком государстве прибыли гости. Например, одна из богинь напоминает о военных победах России, а ее рюкзак висит на ветке вечнозеленого лаврового дерева, которым награждали победителей. Другая... Впрочем, об этом ты догадаешься сам, если будешь внимателен.



Ты поднялся по Псковской лестнице. Одна из роскошных дверей приведет тебя в Фельдмаршальский зал. Здесь собралось гости в ожидании приема. Внимательно рассмотрим, как устроен этот зал. Картины на стенах, оформление дверей и террасы подскажут тебе, кого называют фельдмаршалом и о чем мог бы рассказать этот зал гостям дворца.

Ну вот, все гости в сборе и начинается торжественный прием в одном из самых больших залов дворца — Гербовой. Как ты думаешь, от какого слова произошло его название? Осмотришься — и убрывство зала подскажет ответ.

Среди различных гербов попробуй отыскать тот, который носил сам художник. Дорисуй неизвестные детали, и ты узнаешь, как выглядел герб Санкт-Петербурга.



Самый торжественной частью приема было шествие гостей в Тронный Георгиевский зал, где они могли видеть царя. Побойки в этом зале и попробуй предположить, как проходила церемония. Через какие двери входили в зал царь и приглашенные? Где располагались гости во время приема? Почему место царя находится на возвышении, закрытом красивым пологом? Что именно в убранстве зала должно тебе помочь ответить на эти вопросы и рассказать о правилах поведения на царском приеме?



В Тронном зале гости долго не задерживались. Они возвращались в Псковский зал и приглашались в самый большой зал дворца — Николовский. Последней за вечерки и ты. Предложи, для чего предназначался этот зал. Обрати внимание на его размеры, высокие потолки, количество окон, обилие зеркал, блестящий паркет. Если ты еще не догадался, загляни в роскошную дверь соседнего (Концертного) зала. Упрощения под твоей помощью тебе услышать и увидеть то, что происходило в Николовском зале, и представить, как выглядели торжественный прием.

А теперь рассмотрим рисунки и выбери ту пару, которая, по-твоему, могла бы стать участником приема в Зимнем дворце.

Как выглядели дамы и кавалеры, танцующие в этом зале, ты сможешь узнать в соседней галерее, где увидишь портреты царей и цариц — хозяев этого дворца.

Рассмотри последние платья дам и рисунки золотых мушкетеров кавалеров. Выбери пару для танцующей пары и раскрась рисунок в тетради.





День рождения — это день, когда каждый старается сделать тебе приятное, написать поздравительную открытку, принести подарок. Подарки бывают разные. Но для детей самой желанной — игрушка. А какие игрушки дарили твоим родителям, бабушкам и дедушкам? Ты сможешь узнать это, если найдешь на следующей остановке трамва Музей игрушек.



Найди в экспозиции куклу, которая ждет гостей. Придумай ей имя. Как ты думаешь, кто из «обитателей» музея может прийти к ней в гости? Рассмотрй посуду на столе и выбери тот набор посуды, который предназначен для чаепития. А для чего могут использоваться другие сервизы?

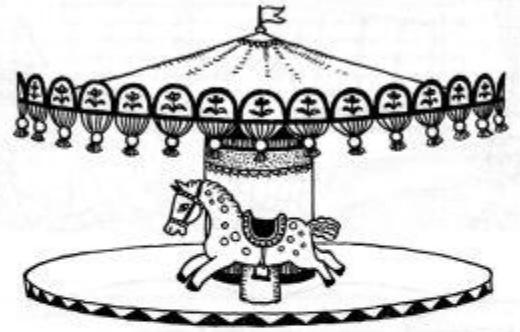
Рассмотри кукольный домик в одном из музейных залов. Загляни внутрь его игрушечных комнат. Сколько поколений дружно живут в этом доме? Сосчитай, сколько детей живут в этой семье. Попробуй выбрать из представленных наборов игрушек каждому из них игрушку по вкусу.



Твои бабушка и прабабушка, дедушка и прадедушка когда-то очень давно их родителям тоже дарили игрушки, которые покупали в магазинах, а чаще — в праздничные дни на ярмарке. Если хочешь узнать, как они выглядели, найди в музее витрину, где обитают старинные игрушки. Рассмотрй их. Из чего они выполнены? Как разукрашены? Некоторые из этих игрушек изображены в твоей тетради. Нарисуй на ярмарочном прилавке ту игрушку, которая понравилась тебе больше всего.



Попроси маму и папу помочь тебе найти в экспозиции музей игрушки, которыми играли они, когда были маленькими. Похлопай ладонь по той игрушке, которым развлекались когда-то твои бабушка и дедушка, или по той, которые живут сегодня у тебя дома? Пусть мама и папа помогут тебе завершить этот рисунок, повесить на карусель ту игрушку, которая была для них самой любимой в детстве.



В залах музея ты увидела большое количество разнообразных игрушек. Выбери подарок для своего друга или подружки.





Подарки ко Дню рождения готовят заранее, тщательно выбирают, надеясь, что они принесут радость. Одного порадует любимая игрушка, другого — новенький велосипед, для третьего желанней подарок — увлекательная книжка. Когда книг накапливается много, получается целая библиотека. А если библиотека становится такой большой, что не помещается в обычных шкафах, для нее строят специальный дом. Как же он выглядит? Ты сможешь узнать это, когда трамвай съедет остановку на Невском проспекте, около здания Российской национальной библиотеки.

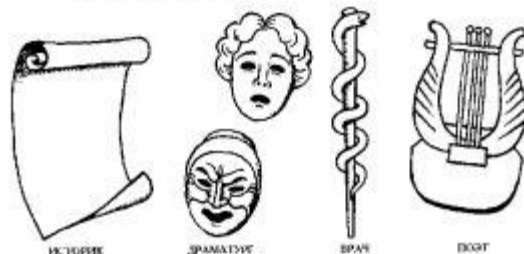
Маршрут сегодняшнего путешествия привел тебя на одну из старинных городских площадей, где находится главная библиотека города. Издавна книга считалась хранителем умных мыслей, а библиотека — храмом мудрости. Рассмотрите внимательно скульптуру на самом верку здания библиотеки. Это бестия Афина, которую древние греки считали богиней мудрости. Как ты думаешь, какой деятельности людей она еще помогала? Что в скульптуре стало для тебя подсказкой?



Наверное, ты заметил, что здание украшено не только скульптурой богини. Здесь есть «оазис», который посвящен национальному искусству, коим славится окрестная Афины. Рассмотрите фасад здания и найди оазиса. Есть ли на рисунке его изображения? Почему стрелочкой, указав на оазис, выводится в центре лаврового венка — даруемый victorious элемент.



Найди и рассмотри статуи знаменитых ученых, поэтов, врачей, изобретателей древности. Предметы, которые они держат, помогут тебе определить, чем прославился каждый из них. Если задание не решается сразу, посмотри на рисунок-подсказку в тетради. Как ты думаешь, почему именно эти скульптуры украшают здание библиотеки?



ИСТОРИК

ДРАМАТУРГ

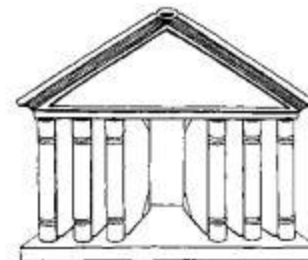
ВРАЧ

ПОЭТ

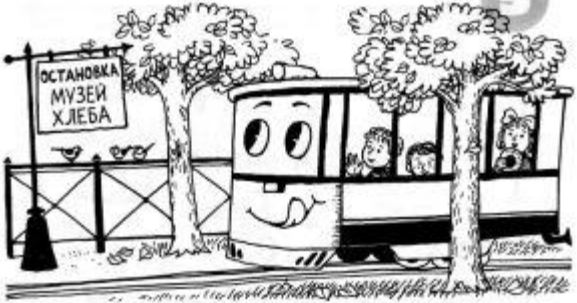


Найди вместе с родителями в магазине отдела, где продается книги, специальные папки города. Посмотри, как их много и какие они разные! А сможешь ли ты позвонить Петербургу рассказ, стихотворение, открытку? Попробуй справиться с этим заданием дома.

Возможно, а Доме книги ты выберешь какую-нибудь интересную для себя книгу, и она поселится твоим домашней библиотекой. Придумай знак, который мог бы рассказать о том, какие книги ты любишь. Нарисуй его.







Какой же День рождения без чая, торта со свечками, конфет и другого сладкого угощения? Но когда-то главным украшением стола был хлеб, хотя вам сегодня в это трудно поверить. Однако хлеб бывает не только черным и белым, но и праздничным! Этим ты удивишься, если доедешь на трамвае до Музея хлеба, где увидишь караваи, ароматные пирожки, атежные пироги, украшавшие столы наших прадедушек и прабабушек.



В 1711 году во время строительства нашего Адмиралтейства был основан сахарный завод, и этой «сахарной фабрики». Изначально он был не заводом, а местом длительного хранения, не горевшим в воде. Попробуй найти по этому описанию «завод».



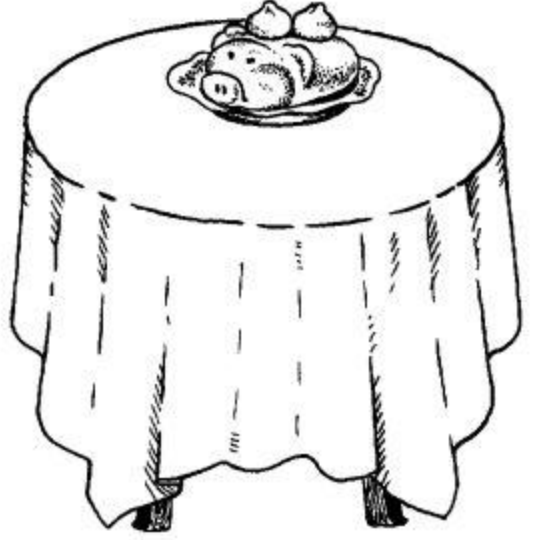
Раскрась рисунки мухи, раскормив их в твоем рисунке хлеба. А теперь исследуй все виды хлеба! Разложи их в пакеты с сахаром, сделай еще один каравай «сахарной фабрики», который использовался в народе. Дай его.



Назови на Руси более привычные и вездешные продукты, чем сейчас: маженики, Пасхальный кулич, пасхальный кулич, что везли много путешествовать, как говорят в народе, «чтобы не забыть родные края». Если ты не сможешь назвать эти продукты, попробуй сделать их самостоятельно. Если ты не сможешь сделать, попробуй сделать их с родителями. Если ты не сможешь сделать, попробуй сделать их с родителями. Если ты не сможешь сделать, попробуй сделать их с родителями.



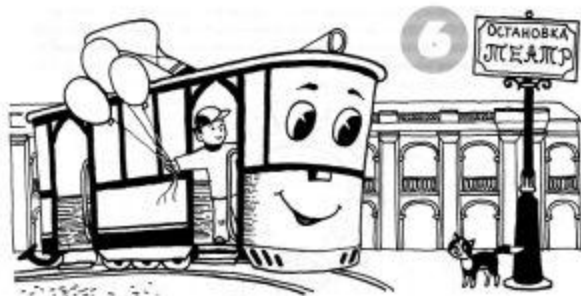
В музее есть стол, уже накрытый ко Дню рождения. Назови, ты обратишь на него внимание. Что делает его праздничным? Мы предлагаем тебе посмотреть на стол с пирогами, караваем и армянскими, которые привозили тебе бабушки и дедушки.



Раскрась посуду, которая находится в зале музея. Есть ли там необычные вещи? Попробуй вместе с родителями разобраться, для чего они используются.



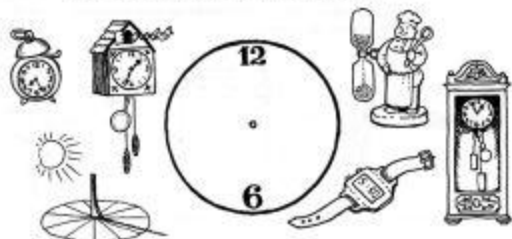




День рождения — это веселье, музыка, танцы, конкурсы, театральные представления. В День своего рождения город тоже устраивает развлечения для горожан и гостей, приглашает лучших актеров и музыкантов. Среди них, несомненно, будут и артисты старейшего Театра марионеток им. Е. С. Демкина. Именно туда тебя и везет наш трамвай.



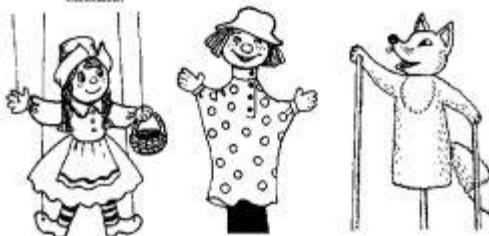
Прежде чем войти в здание театра, обрати внимание на витрину, в которой живут сказочные персонажи. Найди среди них волшебные часы. На свете существует много разных часов: солнечные, песочные, восточные, надувные. Но только волшебные могут перенести тебя в мир сказки. Расскажи соседям часы кукольного театра. Нарисуй, в чем он.



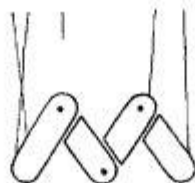
Перед началом спектакля есть время погулять по сцене и в раскраску фойе. Здесь собрана представка, которые расскажут тебе об истории театра, его знаменитых актерах и кукол. Обрати внимание на афишу первого спектакля, вместе с родителями прочитай его название. День первого спектакля и считается Днем рождения Театра кукол.

Внимание: зритель третьей линии, придиши тебе в зрительный зал. Имя, началось самое главное! Тебе идут удивительные истории и приключения, которые подают кукол.

Когда спектакль закончился и ты ахнешь думой, вспомни, какой кукол ты видел на сцене. Расскажи соседкам кукол, принимавших участие в спектакле.



А теперь взгляни еще раз на программу. Найди на ней забавку — рисунок, на котором увидит этот театр. Дорисуй его. Добавь на ты, какой именно этот рисунок стал любимой театра?



Теперь ты готов переступить порог театра. Первое, что ты увидишь, — окошечко с надписью «КАССА». Здесь можно купить билет — пропуск на спектакль. Для этого необходимо почитать и вписать в тетрадь название спектакля, с которым ты обратишься в окошечко. Если они выразятся мудрой фразой, которая тебе этого видела и слышала на своем веку, это обязательно пропустит тебя.



Театр, как известно всем, начинается с визитки. Расскажи о стартере, взгляни на себя в зеркало. Как ты думаешь, соответствует ли твой внешний вид традиционной атмосфере театра?

Кому программку спектакля и отдай ее. В ней обязательно много людей, которые создали спектакль и помогли кукол одеть. Какие театральные профессии упоминаются в программке? Соедини стрелочками картинку-символ и соответствующее имя профессии.



КОМПОЗИТОР



АКТОР

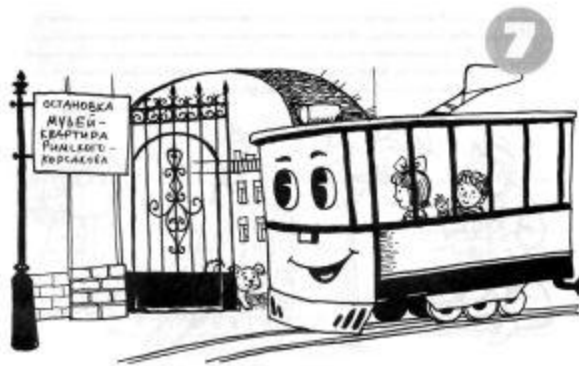


АКТОР



МАРШАНГ





В День рождения обязательно звучит веселая и радостная музыка. Ты слышишь с друзьями свои любимые мелодии, подпеваешь артистам, а может быть, даже сам играешь что-то на музыкальных инструментах.

В День рождения города тоже звучит музыка, город представляет свои площади, сады и скверы знаменитым музыкантам, исполнителям и целым оркестрам. В Санкт-Петербурге жила много знаменитых музыкантов, и город бережно хранит память о них. Сегодня трамвай привезет тебя в старому петербургскому дому, в котором 100 лет назад поселился русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. Подойди на третий этаж, походи в двери — и ты окажешься в необычной квартире...



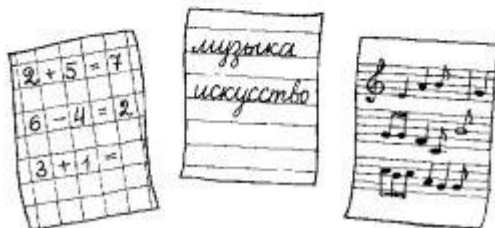
Твое путешествие по музею-квартире начинается в концертном зале. Чем он отличается от музейной зала?



В этом зале звучит голоса героев знаменитых музыкальных произведений композитора. Многие из них известны по сюжеты известных сказок. Если ты внимательно рассмотрим театральные костюмы, представленные в этом зале, то, возможно, вспомнишь их названия. Выбери и ответь на рисунке тех героев, костюмы которых тебе удалось увидеть.



Далеко твой путь лежит в комнату, где обычно хозяин принимал гостей. Здесь бывали знаменитые певцы и композиторы и, конечно, часто звучала музыка. Не случайно главное место в гостиной занимает большой и высокой старинный рояль. Подойди к нему и внимательно рассмотрю. На рояле ты увидишь листы бумаги, несомненно страшные для многих — ноты, с помощью которых композитор записывает музыку. Сравни эту запись с рисунками и тетради и отметь нотную.



Следующая комната — кабинет композитора, где он работал и сочинял свою музыку. Рассмотрю рабочий стол Николая Андреевича Римского-Корсакова. Найди его тебе поможет красочная драматична.

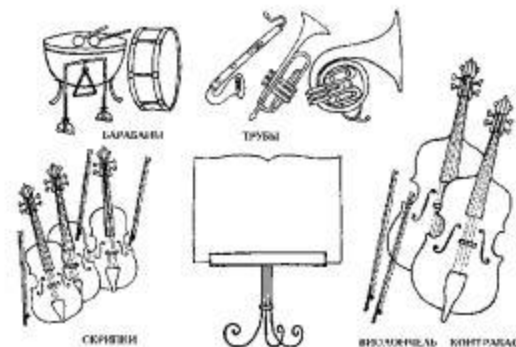
Вот такой:



Какие предметы помогла тебе догадаться, что за этим столом сочинялись музыка?

Найди в музее паркет, на котором изображен композитор за работой. Рассмотрю его внимательно, и ты узнаешь, в какой из комнат этой квартиры изображен художник Николай Андреевич.

Для того чтобы музыка, написанная композитором, зазвучала, необходим целый оркестр. Знаешь ли ты, какие инструменты его составляют? Возможно, увидеть его тебе поможет рисунок в тетради. Но на нем отсутствует очень важный предмет, который помогает дирижеру управлять оркестром. Найди его в экспозиции музея и закрась рисунок. Узнай, почему этот предмет хранится в квартире Н. А. Римского-Корсакова.





Итак, все готово к празднику. Собрались гости, накрыты столы, звучит музыка — дело за ювелирником. В этот день он выкладывает особенно нарядным и праздничным. Сегодня и у города тоже есть повод приваляться — подновить свои дома, почистить улицы и набережные.

Каждый год 27 мая Санкт-Петербург празднует свой именной. А знаешь ли ты, что означает его имя? Мы предлагаем тебе выйти на конечной остановке трамвайчика около Петровской крепости.



У каждого города есть свое имя. Некоторые города получили свое название от реки, около которой строились, другие — по имени князя, основателя поселения. Соедини названия городов и картинки, которые, как тебе кажется, с ними связаны.

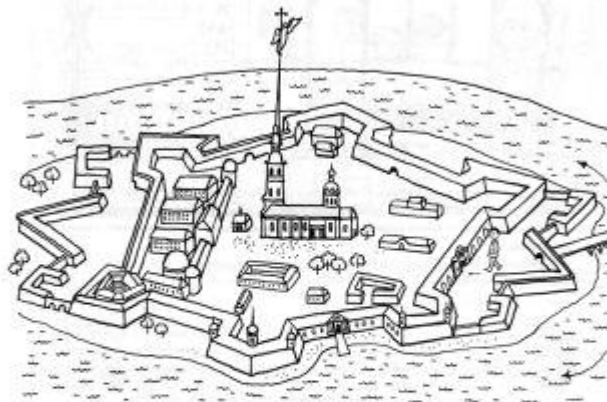
МОСКВА      ДЕЛНОГОРСК      ИРСАЛАВ



В конце своего путешествия по крепости ты узнаешь, почему наш город называется Санкт-Петербургом.



Придётся вспомнить свое путешествие по крепости, внимательно рассмотреть в тетрадь ее план. Проложи на плане свой путь к самому высокому зданию на территории крепости, увесиченному шпилем, и отправляйся в путешествие.



Подойди к зданию, водниги голову и рассмотри шпиль. Какой символ, венчающий его, подскажет тебе назначение этого сооружения. Там же на огромной высоте живет ангел-хранитель нашего города, внимательно наблюдающий за тем, чтобы беда обходила город стороной.

Войди внутрь здания, украшенного фигурой ангела. Узнай, как оно называется. Осмотри и сделай предположения, для чего оно было построено.



Среди множества надгробий, стоящих в зале собора, найди то, которое украшает бисер и сине-белый военно-морской флаг. Повесть о ком оно хранит? Это же имя носит светлая, изображенная на иконе притча над надгробием. Рассмотри ее и обрати внимание на то, что держит святой в руках. Узнай у взрослых, что жгут означать эти предметы.

Если ты раскрыл секрет иконы, то сможешь узнать, в честь чего были названы собор и крепость, а затем и город.



Подходя к крепости, обрати внимание на парадные Петровские ворота. Внимательно рассмотри их. Сравню существующие сегодня ворота с рисунком в тетради, который изображает их первоначальный облик. Если ты определишь, какой деталью не хватает, ты поймешь, почему им дали такое название.



## МАЛЕНЬКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК!

**Т**ы, наверное, знаешь, что каждый праздник имеет свою традицию и особенности по-особому. Одной из самых любимых и долгожданных — День рождения. Для человека этот день — целая вселенная встреч с друзьями, подарков, угощений, шуток и романсов.

Но День рождения есть не только у каждого человека. Такой праздник бывает у улиц, зданий, памятников и даже у города. А знаешь ли ты, когда и как отмечается День своего рождения Санкт-Петербурга? Это торжественные, яркие, шумные и очень веселые события, в которых участвуют все жители города и его гости. Город приглашает на этот необычный День рождения и тебя!

На праздник тебя приведет старейшая петербургская трамвай. Ехать на ней интересно и увлекательно. Она бойко поворачивает по улицам, движется по тоннелям, лихо тормозит на остановках. А где-то даже и может раскатыться в городик многоэтажек.

Маршрут трамвая проходит по самым красивым и прелестьным местам Санкт-Петербурга, а его остановки выводят тебя поближе к городским музеям. Чтобы лучше ознакомиться со Днём рождения города, стоит побывать там и узнать, откуда у города такое имя, кто его основал, как город встречал гостей, какие традиции сложились в празднике, как украшается и как развлекают своих друзей.

Возьми с собой в путешествие карту, карандаш и фломастеры, фотоаппарат или видеокамеру. Не забудь пригласить с собой родителей, друзей, знакомых — всех тех, кто станет участниками праздника.

Как водится путешественнику, тебе понадобится карта (ее тебе придется тыкать пальцем по обстановке). Она укажет маршрут трамвая по городу и покажет повороты.

После поездки попроси ты предложить тебе составить из оставшихся трамвая, на которых ты уже побывал. Нарисуй самый запомнившийся тебе пейзаж, увидевший в музее, и вклеить его на карту.

### *Кстати...*

Именно в Санкт-Петербурге появились первая в нашей стране трамвай. Открытие трамвайной линии состоялось 16 сентября 1907 года. Интересно, что рядом были проложены пути на лоду Невы и трамвай был неслучайно назван лодочным трамваем.

*Антон*





## СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ, ОТПРАВЛЯЮЩИМСЯ С ДЕТЬМИ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Итак, ваш ребенок вырос. Он уже освоил свой двор и парк усадьбы. Пришло время шагнуть в мир большого города. Вы берете его за руку и идете гулять по Санкт-Петербургу. Но гулять можно по-разному. Как на уровне школьного или дошкольного и государственного уровней выбрать те, которые наиболее интересны вам? Как организовать встречу с этими объектами, чтобы избежать скуки и разочарования, не утратить ребенка в путешествии и совершить открытия?

Найти ответы на эти и другие вопросы вам помогут авторки предлагаемых пособий, продумавшие маршруты прогулок для малышей по Петербургу. Вместе с ребенком вы сможете уже в сентябре вместе отправиться в День рождения города, который традиционно отмечается в конце мая.

На День рождения детей можно выбрать петербургский трамвайчик. Он доставит вас в те памятные места, встречи с которыми помогут подготовиться к этому знаменитому празднику.

Познавательные поездки и путешествия окажут мажорские черты. Везде на месте — по числу историков, которые связаны со своим маршруте трамвайчика. Везде вас найдут краткую информацию о местах, где предстоит побывать, исторические факты, упоминание об исторических событиях и жизни города. Но самое главное — авторки не только указали объекты, но и заранее сделали обратный особый выкидок, но и продумали вопросы и задания для детей, а ребра «История...» подскажет темы ваших путешествий, маршруты которых не только в далекие времена.

Прежде чем отправиться в путь, полезно ознакомиться с особенностями путешествия:

- Совет 1. Для начала путешествие можно организовать с маршрутом, который вам предстоит совершить.
- Совет 2. Воспользоваться Полной информацией, которая подскажет, как выбрать оптимальное для путешествия время и удобный маршрут.
- Совет 3. Организуйте свое путешествие 30—40 минутами. Не пытайтесь охватить все сразу, ограничьтесь теми маршрутами объектами и мероприятиями, которые реально будут интересны.
- Совет 4. Постарайтесь придерживаться программы в течение всего дня. Не отказывайтесь от маршрутов, которые интересны, но помните, что не стоит забывать о интересах ребенка.
- Совет 5. Всегда не только видеть, но и внимательно рассмотреть объект, который указан в маршруте. Помогите ребенку сделать это, задайте ему вопросы, предлагаемые в тетради, и тогда в поездках будет не только интересно, но и полезно увидеть много нового.
- Совет 6. Если какое-то задание не получится ребенку интересным, не настаивайте на его выполнении, двигайтесь дальше. Задавайте вопросы и задания в том объеме, когда почувствуете, что ребенок устал.
- Совет 7. При возможности в каждом путешествии ребенку по возможности дать возможность. Старайтесь делать это короткими, но интересными своими частями. Укажите право ребенка на собственный выбор в свое время.
- Совет 8. Возьмите с собой карандаш или фломастеры, чтобы ребенок мог сделать зарисовки прямо в пути или на улице. В путешествие по Петропавловской крепости или Русской царской библиотеке обязательно взять бинокль, который поможет рассмотреть много интересных объектов.
- Совет 9. И наконец, играйте вместе с ребенком, как и всегда, давая ему право сделать свое путешествие еще более приятным для него, а вы в свою очередь узнаете о самом интересном много нового и удивительного.



## МУЗЕЙНАЯ АЗБУКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

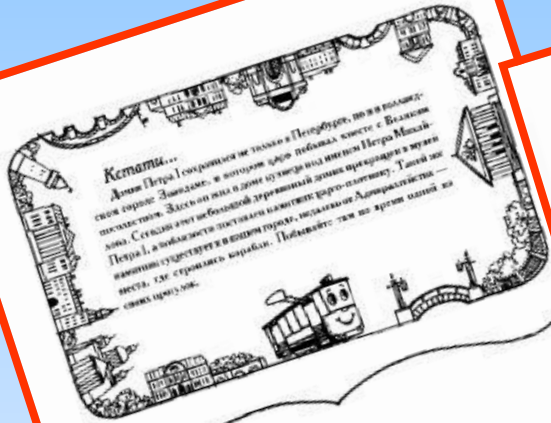
<b>АНГЕЛ</b>	— неслыханное событие, в результате которого люди от бед и несчастий.
<b>БИЛЕТ</b>	— документ, который дает возможность посетить музей. Билет бывает детский и взрослый.
<b>БУФЕТ</b>	— место для отдыха и приобретения чай, кофе, кондитерских изделий.
<b>БУКЛЕТ</b>	— красочная листовка с картинками, которую можно приобрести на память о музее.
<b>БЮСТ</b>	— скульптурное изображение головы и верхней части тела человека.
<b>ВЫСТАВКА</b>	— место, где на время собираются удивительные вещи — картины, книги, игрушки.
<b>ВЕСТИБУЛЬ</b>	— помещение музея, в котором вы ожидаете, допустив его полог.
<b>ВИТРИНА</b>	— шкаф, чаще всего стеклянный, для хранения и показа музейных предметов.
<b>ГАРДЕРОБ</b>	— место, где перед посещением музея оставляют верхнюю одежду, зонтики и большие сумки.
<b>ДВОРЕЦ</b>	— роскошное здание, которое строили для себя богатые и знатные люди.
<b>ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ</b>	— музей, который находится в помещении бывшего дворца.
<b>ЗАА</b>	— помещение, в котором выставлены музейные вещи. Водворках по которому можно посмотреть картины — они предназначены для приема гостей и проведения банкета.
<b>ИНТЕРЬЕР</b>	— внутреннее убранство помещений.
<b>ИКОНА</b>	— живописное изображение бога или святых, которые обычно находятся в храмах.
<b>КОЛЛЕКЦИЯ</b>	— собрание в одном месте разных вещей.
<b>ЛЕСТНИЦА</b>	— ряд ступеней на второй, а иногда даже на третий или четвертый этаж музея.
<b>МОДЕЛЬ</b>	— уменьшенная точная копия реального предмета.
<b>МУЗА</b>	— древнегреческая богиня, которая помогает автору создавать свои произведения.
<b>НОМЕРОК</b>	— небольшая или пластмассовая табличка с номером, которую выдают в гардеробе.
<b>ОГРАЖДЕНИЕ</b>	— перилачка, которую ставят перед собой посетители музейными экспонатами, за которыми нельзя ходить.
<b>ОТДЕЛ</b>	— несколько залов музея, в которых собраны в чем-то одинаковые вещи (картины, живописные в одной стране).
<b>ОБИТАТЕЛИ</b>	— его постоянные жители — археологи, старатели, редкие люди.
<b>МУЗЕЙ</b>	
<b>ПОСЕТИТЕЛЬ</b>	— гости, которые приходят в музей.
<b>МУЗЕЙ</b>	



<b>ПАНОРАМА</b>	— глубокая картина, в которой «живет» не один человек, а сразу несколько — целый мир, воссозданный в мельчайших подробностях.
<b>РЕСТАВРАЦИЯ</b>	— «исцеление» поврежденных старыми датой, пожелтевшей и выцветшей.
<b>СМОТРИТЕЛЬ</b>	— человек, который сидит за тем, чтобы удивительные вещи сами себя промывали бы между собой, не выходя из экспозиции на свет, а также за тем, чтобы посетители их не обидели.
<b>СИГНАЛИЗАЦИЯ</b>	— звуковая тревога, которую выдают посетители музея, если с ними обращаются небрежно.
<b>ТАПОЧКИ</b>	— отголосок из домашних дел, что напоминает право на участие в музее, чтобы сохранить чистоту в залах. Прекрасно выглядят кожаные, однако, можно ходить на ватных носочках по резной плитке.
<b>МУЗЕЙНЫЕ</b>	
<b>УНИКАЛЬНЫЙ</b>	— единственный в мире, а еще редкий, а потому и очень ценный.
<b>ЭКСПОНАТ</b>	
<b>ФАГИТК</b>	— обертка от конфеты или шоколада, которую необходимо носить в кармане до ближайшей урны, а не брать с собой.
<b>ФРАГМЕНТ</b>	— часть древнего предмета, которую необходимо рассмотреть более внимательно.
<b>ХРАНИТЕЛЬ</b>	— человек, который следит за сохранностью всех музейных вещей и людей в музее.
<b>ЦЕНОСТИ</b>	— музейные вещи.
<b>МУЗЕЙНЫЕ</b>	
<b>ЧАСЫ РАБОТЫ</b>	— время, в которое можно прийти в музей.
<b>ШУМ</b>	— то, что мешает увидеть музейные вещи, если вы не шумите вы можете их рассмотреть из истории.
<b>ЭКСПОНАТ</b>	— так называют музейные вещи.
<b>ЭТИКЕТКА</b>	— надпись над каждым музейным экспонатом, которая помогает увидеть, что за вещь перед тобой, когда и в какой стране она родилась, о том же беге, в как попал в музей.
<b>ЭКСПОЗИЦИЯ</b>	— часть музейного пространства, где выставлены для обозора музейные вещи.
<b>ЭКСПУРСОВОД</b>	— человек, который «дружит» с музейными экспонатами, знает все-все об значительных историях и умеет их рассказывать.
<b>ЮЛА</b>	— ребенок, который любит бегать вокруг колеса юлы.
<b>Я</b>	— человек, который теперь знает, что такое музей.







### Кстати...

Дом Петра I сохранился не только в Петербурге, но и в голландском городе Звангоде, в котором царь любил бывать вместе с Велландом. Сейчас этот небольшой деревянный дом превращен в музей Петра I, а поблизости можно увидеть парк-панорама. Там же можно увидеть и виллу в городе, основанном Аммаральтом — места, где строились корабли. Помните: так во время войны из него уходило.

### В

книгах пишут, что...  
...домик Петра был возведен за три дня и 28 мая 1703 года перенесен с места рождения Царя Величества в новую столицу на 63 суда навалом (представьте к тому времени колоссальное количество).



### Кстати...

Город тоже много раз получал подарки и статус Дно россейским. Например, в 2003 году установили скульптуру двупятых зверей набережной. На ней были установлены скульптуры двупятых зверей — два — три, — которые привели, как бы осквернили его. В этом городе располагалась усадьба и пансионат, как бы осквернили его. В этом городе же пан-тра установили. Если вы ознакомились с его ролью, внимательно рассмотрите эти фантастические панорамы. Они расскажут тебе удивительную историю и том, как это произошло в историю.

### В

книгах пишут, что...  
...домик Петра I перешел «баранам потешившим» и любил строить из деревянных развешенных тушек ядрами, обшитыми кожей. Позже, для детей Петра — Натальи Петровны и Петра Петровича, два сына, два сына, четыре барана, два пары лебедей, два петуха, два утка, при ней трое детей, городок сводящих, три баула. За все заплатили 4 рубля 9 алтын 4 денги... и чем кончили соответствующая запись в раскладной царской книге.



### Кстати...

Вышеца принята на Руси была традиционной и требовала особого мастерства. Очень красивым предметом в виде фигурок животных и птиц — «годуло» — вытесали в Архангельской области. Ты можешь увидеть их в Русском музее этнографического музея.

### В

книгах пишут, что...  
...самый большой принц был возведен в 75-летии Санкт-Петербурга и следом за ним в день празднования юбилея. Принц сделал туловище из серебра-лаванки и приносил в дар царю Екатерине II, избранна на нем подарить карту столицы России. Диаметр этого чуда составил около 3 метров.



### Кстати...

В августе 1703 года в Петербург прибыл первый гость — голландский торговец с именем Якоб. Сохранить предание о том, что сын царя Петр вошел с ним в Петру и жителями что во время первого визита губернатора А. Д. Меньшикова. Тот в то время был торговцем из Голландии, который торговал с царем. В том время был торговцем из Голландии, который торговал с царем. В том время был торговцем из Голландии, который торговал с царем. В том время был торговцем из Голландии, который торговал с царем.

### В

книгах пишут, что...  
...этот дворец был уже поставлен по счету шестым дворцом в Санкт-Петербурге. Он до сих пор сохраняет свой исторический облик, но в настоящее время. Его архитектура составляет величественный ансамбль с дворцом Петра. Дворец архитектора Ивана Ивановича Баженова, высота — 22 метра. Дворец архитектора Ивана Ивановича Баженова, высота — 22 метра. Дворец архитектора Ивана Ивановича Баженова, высота — 22 метра. Дворец архитектора Ивана Ивановича Баженова, высота — 22 метра.

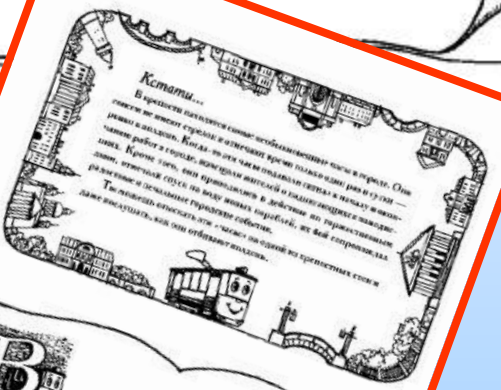


### Кстати...

Книгу писали в глубокой древности. Долгое время их писали и переписывали от руки. Возникли они впервые для нас в Древнем Востоке это были глиняные таблички, на которых были выгравированы изображения животных, а также письма и другие документы. В Древней Греции — на листках папируса, который изготавливали из стеблей растений и архивом существовал в Греции. Там, где папирус не было, но люди изобрели научиться делать пергамент, который изготавливали из шкур животных. И только много позже появились книги, а книги стали не переписывать вручную, а делать на печатном станке. Ты можешь увидеть эти книги, если побродишь в Музей книги.

### В

книгах пишут, что...  
...одна из первых библиотек в России была собрана Петром I. Она насчитывала 200 дворянских книг и более 500 печатных, а также карты, журналы, газеты и грамоты. Печатные книги по большей части принадлежали собой переводным произведениям или по германскому плану, архитектуры, юриспруденции, медицине. Среди первых печатных книг, изданных в России, были вышедшие для мальчиков и девочек «Орфоэпические жаргоны, или Показатель к латинскому обучению».



### Кстати...

Впервые печатные книги появились в России в 1725 году. Они появились в Москве в типографии Ивана Федосеевича. Впервые печатные книги появились в России в 1725 году. Они появились в Москве в типографии Ивана Федосеевича. Впервые печатные книги появились в России в 1725 году. Они появились в Москве в типографии Ивана Федосеевича.

### В

книгах пишут, что...  
...самый древний русский проект появился в 1725 году. Он принадлежал Исааку Леонидовичу Леонтьеву. Самым древним русским проектом является проект Исаака Леонидовича Леонтьева. Самым древним русским проектом является проект Исаака Леонидовича Леонтьева.

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### ДОМИК ВЕТРА I

П.С. Печерские наб., д. 4 (ст. метро «Ленинский»).  
Часы работы: с 10:30 до 18:00.  
Выходные дни — вторник, выходные и праздничные дни.

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРМИТАЖ

Дорожные наб., д. 14 (ст. метро «Новый Арбат»).  
Часы работы: с 10:30 до 18:00.  
Выходные дни — выходные.

### МУЗЕЙ ИВРИДЖИ

П.С., наб. реки Нары, д. 12 (ст. метро «Петровский»).  
Часы работы: с 10:00 до 18:00.  
Выходные дни — выходные, выходные и праздничные дни.

### РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Славянск. ул., д. 26 (ст. метро «Басильевский»).  
(быв. ул. Струковская, Остринская).

### МУЗЕЙ НАУСА

Ленинск. ул., д. 74 (ст. метро «Ленинский проспект»,  
«Городок Восточный»).  
Часы работы: с 10:00 до 17:00.  
Выходные дни — выходные, выходные и праздничные  
дни, выходные и праздничные дни.

### ТЕАТР МАРИОНЕТОК

ИМ. Е. С. ДЕММЕНИ  
Новый Арбат, д. 52 (ст. метро «Новый Арбат»).

### МУЗЕЙ-КВАРТИРА В. А. РЫНСКОГО-БОРСАКОВА

Дорожные наб., д. 20 (ст. метро «Политехнический»).  
Часы работы: с 11:00 до 18:00.  
Выходные дни — выходные, выходные и праздничные дни.

### ПЕТРОВСКО-САДОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

П.С., ул. Рязанская (ст. метро «Петровский»).  
Часы работы: с 11:00 до 18:00.  
Выходные дни — выходные.

### ДОМ КИШИН

Ленинск. ул., д. 62 (ст. метро «Новый Арбат»).  
Часы работы: с 9:00 до 13:00, выходные.