




Ты – женщина! Ты мягкая, как воск.  
Ты можешь принимать любую форму –  
Быть кроткой, колкой, преданной и вздорной,  
И стать ответом на любой вопрос.



*Ты – женщина, похожая на стих,  
с булавкой в ткани  
разноцветных строчек -  
и этим отличаешься от прочих.  
Ты - ода в книге прозы для двоих.*



A painting of a young woman with long brown hair, wearing a white dress with lace trim on the sleeves, sitting on a white cloth on the ground in a forest. She is looking towards the viewer. In the foreground, an open book lies on the ground. The background shows trees with yellow and orange leaves, suggesting autumn. The overall style is soft and painterly.

*Ты можешь, распуская платя нить,  
метафорой завлечь и одурманить.  
Но, как строфу, тебя не позабыть,  
хоть и вовек не выучить на память*



Ты -женщина! Ты все и ничего.  
Ты плоть в ладонях и полночный морок.  
Помилуваньем или приговором  
Ты можешь быть... и почвой и травой.



A woman with long, wavy blonde hair is sitting on a white-clothed table in a lush garden. She is wearing a long, flowing white dress with a V-neckline. The table is set with a vase of colorful flowers, a glass, and some plates. In the background, there are green trees and a stone statue on a pedestal. The scene is bathed in soft, natural light.

*Ты – женщина! Ты солнце и гроза.  
Ты бесконечна, сколь и многолика.  
Ты путь и цель. Макбет и Эвридика.  
Ты высь и бездна, ад и небеса.*





Ты – женщина! Ты танец на краю.  
И я в твоих глазах так ясно вижу  
Все то, за что тебя я ненавижу,  
Все то, за что без памяти люблю.

С

марта