




Ты – женщина! Ты мягкая, как воск.
Ты можешь принимать любую форму –
Быть кроткой, колкой, преданной и вздорной,
И стать ответом на любой вопрос.




*Ты – женщина, похожая на стих,
с булавкой в ткани
разноцветных строчек -
и этим отличаешься от прочих.
Ты - ода в книге прозы для двоих.*

A painting of a young woman with long brown hair, wearing a white, short-sleeved dress with lace trim at the cuffs. She is sitting on a white cloth spread on the ground in a forest setting. The background shows trees with yellow and green leaves, suggesting autumn. A book is lying on the ground near her feet. The overall mood is serene and contemplative.

*Ты можешь, распуская платя нить,
метафорой завлечь и одурманить.
Но, как строфу, тебя не позабыть,
хоть и вовек не выучить на память*



Ты -женщина! Ты все и ничего.
Ты плоть в ладонях и полночный морок.
Помилуваньем или приговором
Ты можешь быть... и почвой и травой.

A woman with long, wavy blonde hair is sitting on a white-clothed table in a lush garden. She is wearing a long, flowing white dress with a V-neckline. The table is set with a vase of colorful flowers, a glass, and some plates. In the background, there are green trees and a stone statue on a pedestal. The scene is bathed in soft, natural light.

*Ты – женщина! Ты солнце и гроза.
Ты бесконечна, сколь и многолика.
Ты путь и цель. Макбет и Эвридика.
Ты высь и бездна, ад и небеса.*



Ты – женщина! Ты танец на краю.
И я в твоих глазах так ясно вижу
Все то, за что тебя я ненавижу,
Все то, за что без памяти люблю.

С

марта