

Отчет по самообразованию

**«Роль устного народного творчества в развитии
речи детей 3-4 лет»**

Воспитатель: Велибекова Раиса Шахвеледовна

Времена теперь другие, как и
игры, и дела

Далеко ушла Россия от страны,
какой была.

Но преданья старины забывать
мы не должны

Слава нашей старине! Слава
нашей стороне

- * **Цель:**
 - * Развитие познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.
 - * Вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, прибауток с использованием различных методов и приёмов.
- * **Задачи:**
 - * Обосновать значение устного народного творчества в развитии речи детей.
 - * Знакомить детей с окружающим миром-природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
 - * Приобщать родителей к процессу развития ребёнка средствами устного народного творчества, используя различные методы и приёмы работы с родителями.

- * детский фольклор необходим в работе воспитателя, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

Что же относится к детскому фольклору?

- * Частушки — песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
- * Потешки — игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).
- * Заклички — обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
- * Приговорки — обращения к насекомым, птицам, животным
- * Считалки — коротенькие стишкы, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
- * Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

- * Дразнилки — веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.
- * Прибаутки, шутки, перевертыши — забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.
- * Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.
- * Народные игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки.
- * Музыка — важная, неотъемлемая часть жизни каждого человека и это не только язык, на котором разговаривает душа человеческая, это источник духовного развития ребёнка.

- * В своей работе детский фольклор я использовала в разных видах деятельности:
 - * - в обучении правильному произношению;
 - * - в приобщении детей к русской национальной культуре;
 - * - в непосредственно образовательной деятельности;
 - * - в беседах;
 - * - в наблюдениях
 - * - в народных подвижных играх;
 - * - в играх на развитие мелкой моторики;
 - * - в театрализованной деятельности;
 - * - в инсценировках.



Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику рук детей, я учю их на материале фольклора с помощью игры и разнообразных выразительных движений. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомическими движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки

Я рыжая лисица
Я бегать мастерица,
я по лесу бежала,
я зайку догоняла.

И в ямку - бух!

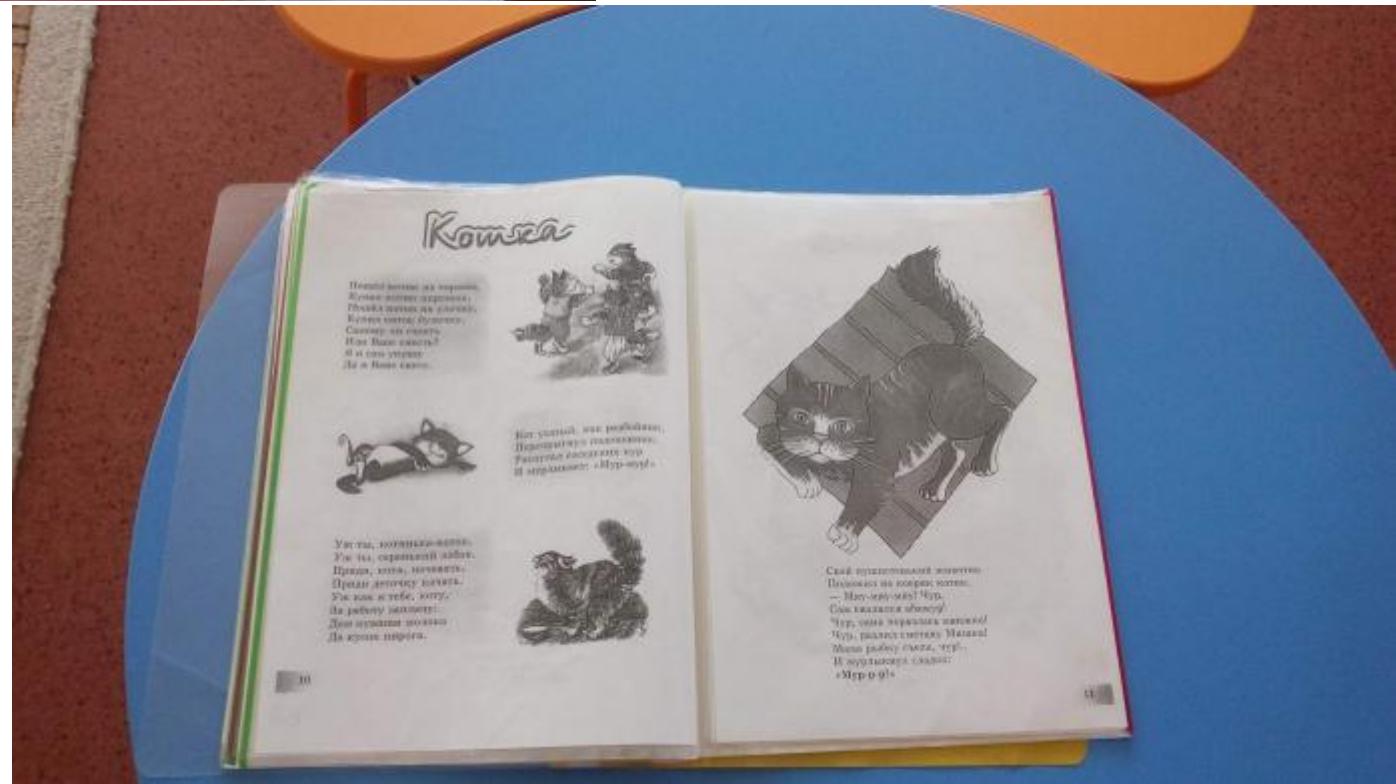
Дети бегут, как лисы, любуясь своим хвостом, в конце присаживаются.

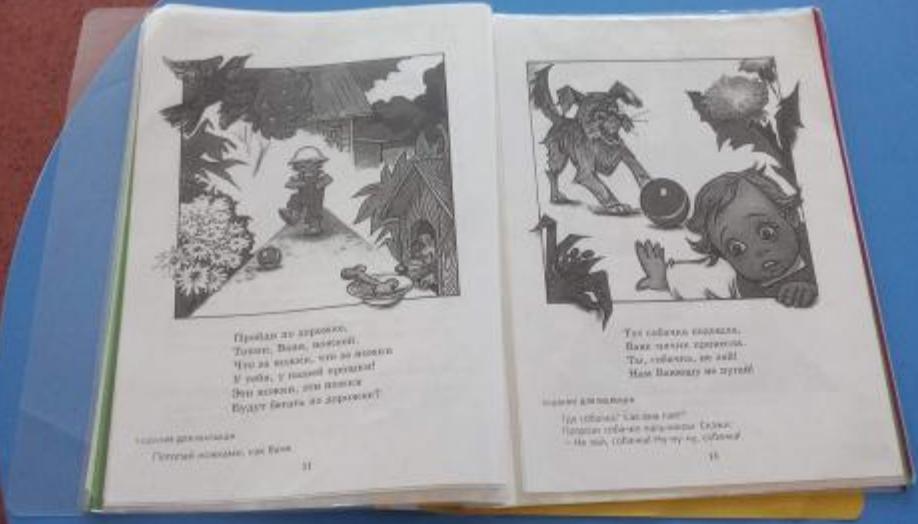
- * Свой опыт, полученный в играх, дети реализуют в театрализованной деятельности, где используем с детьми инсценировки разных видов. Например, дети в игре, проговаривая прибаутки, потешки, передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста и лишь показывают то, о чем идет речь. Такая инсценировка - это целая живая картина.

- * Также проводилась работа с родителями. Родители помогли в изготовлении атрибутов для инсценировок. Приносили интересные книги, которые мы читали с детьми.



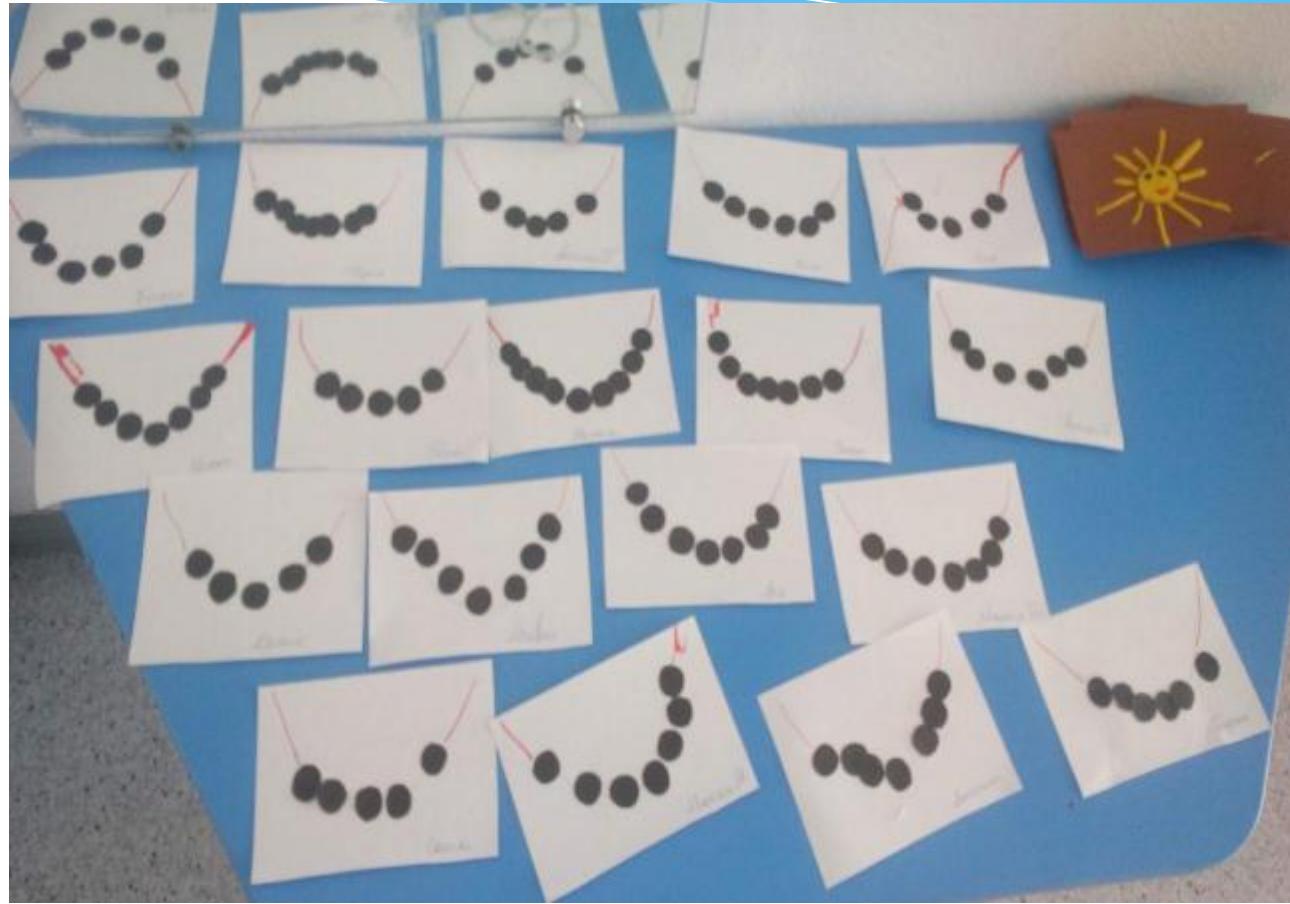
- * Для родителей были изготовлены памятки, картотеки по теме. Родители совместно с детьми рисовали персонажей к прочитанным произведениям.







После чтения и разучивания сказок и потешек в группе дети самостоятельно пытались нарисовать к ним иллюстрации, слепить угощения для героев. Также с детьми играли в игры-драматизации, рассматривали иллюстрации.





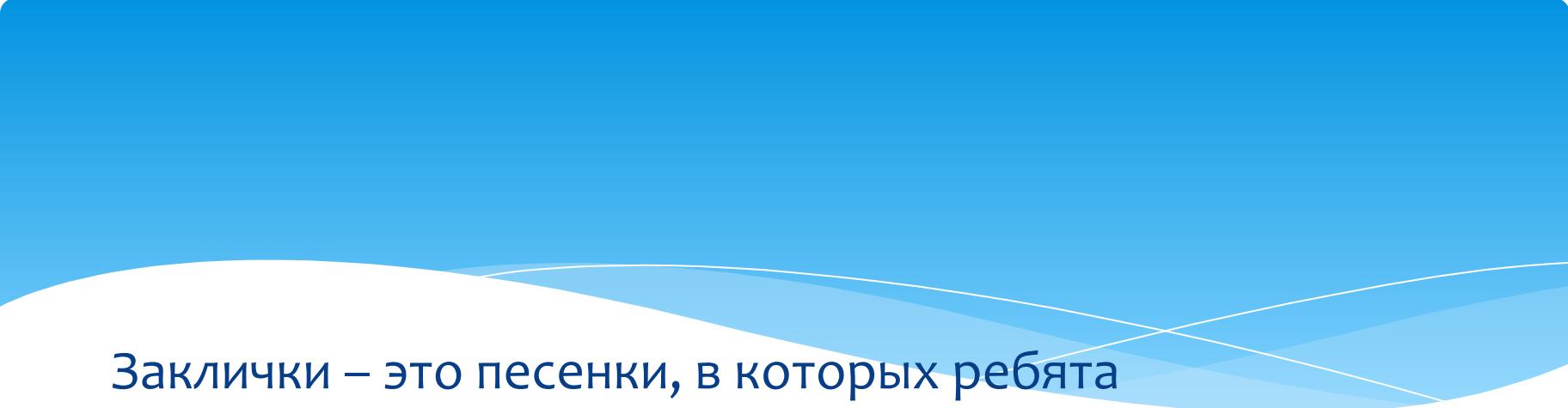












Заклички – это песенки, в которых ребята обращаются к силам природы с какой-нибудь просьбой. Серьезная, хозяйственная основа заклинаний забылась, осталась забава.

Солнышко, солнышко!
Выгляни в окошко,
Там твои детки кушают конфетки!





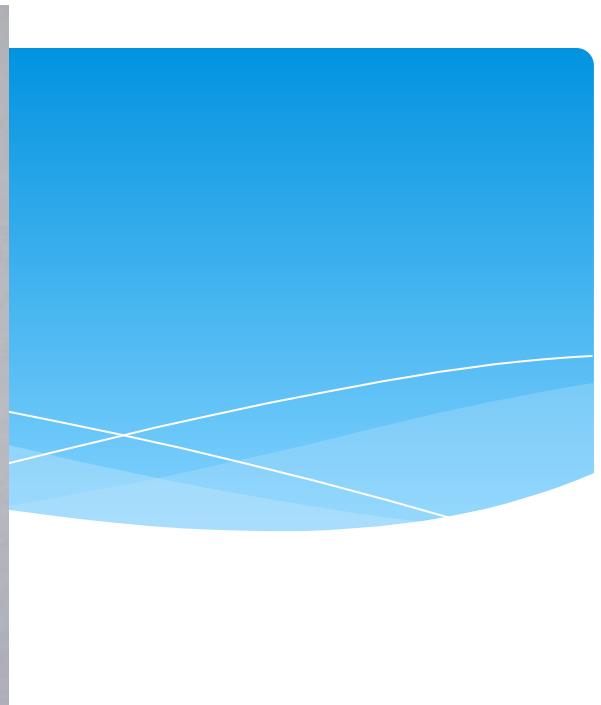
* Дети с удовольствием учили, повторяли потешки, прибаутки, считалки, чистоговорки. Больше всего им нравится отгадывать загадки про животных. Поним тоже составлена картотека. Также дети любят играть с куклами, петь им колыбельные песенки.



- * Мы решили создать у себя волшебный уголок сказок для развития интереса к устному народному творчеству. В этом уголке дети очень любят играть с персонажами кукольного театра, «разговаривать» с любимыми игрушками. Всё это способствует развитию речевой активности, развитию доброжелательных отношений друг к другу, развитию творческого воображения, мышления.















*Спасибо за
внимание!!!