




МАДОУ детский сад «Радуга

**Тема:**  
**«Развитие нетрадиционной  
техники рисования с детьми в  
первой младшей группе».**

Выполнила:  
Василяускас Н.А.

2018 – 2019 г.





## Список использованной литературы:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки«
5. Г. Г. Григорьева «Малыш в стране Акварели»
6. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
7. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.





**Цель:**

Повышение своего теоретического  
уровня, профессионального  
мастерства и компетентности.






## Задачи:

- Формировать у детей изобразительные навыки и умения;
- Развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление;
- Развивать навык работы с разным изобразительным материалом;
- Воспитывать у детей интерес к рисованию.



## Актуальность:

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
  - Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
  - Внимания и усидчивости;
  - Мышления;
  - Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
  - Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.
- 



## Предполагаемый результат:

- Формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

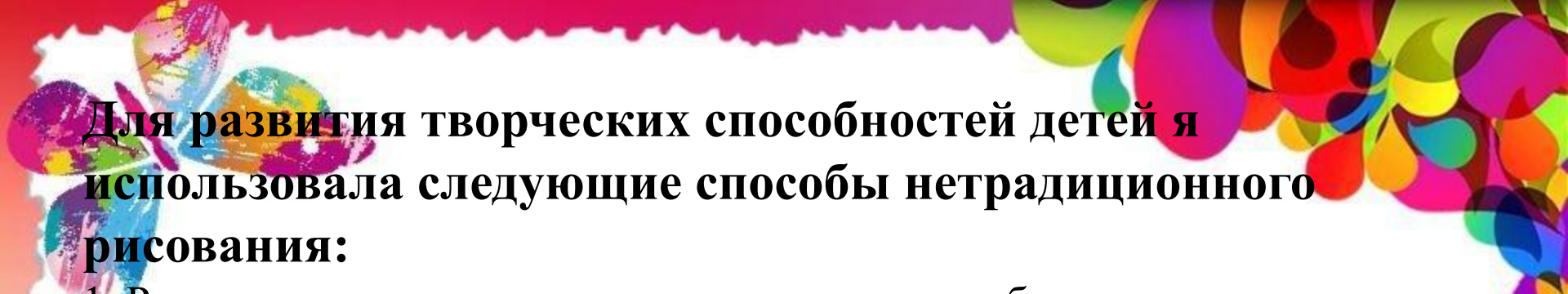




## Форма отчётности:

- Сделать консультацию для воспитателей:  
«Как научить ребёнка рисовать».
- Провести анкетирование родителей.





**Для развития творческих способностей детей я использовала следующие способы нетрадиционного рисования:**

1. Рисование пальчиками — нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев.
2. Рисование ладошкой- нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка.


Прикладывая ладошку к бумаге, можно сжать или растопырить пальцы.

3. Рисование с помощью штампа (в качестве штампа использовала фигуры из поролона) — нанесение краски на поверхность специальной формы. Прикладывание красочным слоем к бумаге и придавливание с целью получения цветного оттиска.

В качестве штампа можно использовать деревянные геометрические фигурки из игрушечного строительного материала или вырезать шаблоны нужной формы.







В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии использовались игровые приемы, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры.





## Работа с родителями:

1. Сентябрь: Памятка для родителей по теме :«Нетрадиционные техники рисования детей дошкольного возраста».
2. Октябрь: Анкетирование родителей на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования».
3. Декабрь: Консультация для родителей: «Нетрадиционные материалы и техники рисования»
4. Январь: Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»
5. Апрель: Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».
6. Май: Выставка рисунков детей совместно с родителями в разных техниках.





## Вывод:

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей.

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей.

