



**Самообразование**  
учителя индивидуального обучения  
*Зверевой Ирины Валентиновны*  
на 2018 – 2019 учебный год

**Тема:** «Формирование коммуникативных навыков у обучающихся с нарушением опорно – двигательного аппарата через развитие речи»

◎ **Актуальность темы:** Эта тема для меня важна, потому что речь обучающихся, воспитанников является ключевым моментом в их развитии. Успехи обучающихся, воспитанников в связной речи обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех в школе, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это очень импонирует. Ведь работа по развитию речи – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь. Как показала практика обучающиеся, воспитанники очень любят творческий характер, а также самостоятельность и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям. Я стараюсь, чтобы обучающиеся, воспитанники показали отношения к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их и почему, какие выводы они сделали. Всё это побудило меня значительно больше уделять внимания развитию связной речи у обучающихся, воспитанников.

**Цель:** Формирование и развитие коммуникативных навыков свободного общения со взрослыми и детьми.

**Задачи:**

1. Совершенствовать диалогическую форму речи;
2. учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
3. развивать умение составлять свои рассказы по картинкам.

**Гипотеза:** если я правильно подберу методы и приёмы по формированию коммуникативных навыков у обучающихся, воспитанников с умеренной умственной отсталостью, то повышу свою профессиональную компетентность.

**Ожидаемый результат :** в результате работы по самообразованию я приобрету следующие умения:

- Публично предъявлять свой опыт работы по формированию коммуникативных навыков у обучающихся, воспитанников с умеренной умственной отсталостью;
- Составлю методические рекомендации по использованию коррекционно развивающего инструментария.

## Вопросом

- Что надо сделать, чтобы рассказы получились хорошими и интересными?

Педагог сосредоточивает обучающихся, воспитанников на детальном изучении картины. Это развивает у них навыки наблюдения.

Обучающиеся, воспитанники в основном самостоятельно рассматривают картину с целью подготовить рассказы.

При этом педагог своими вопросами и указаниями:

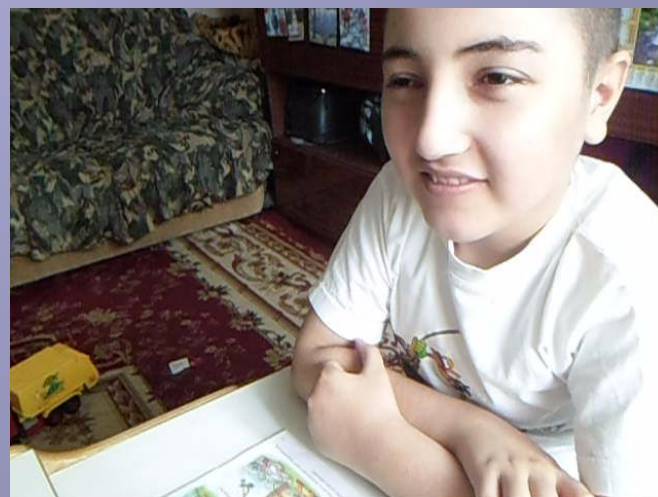
- О чем нужно в первую очередь сказать?
- О чем следует сказать особенно подробно?
- Чем закончить рассказ?
- Какие слова нужно припомнить, чтобы о том или ином сказать точнее и интереснее?

Помогает им выявить в картинном материале главное, существенное, наметить последовательность изложения, обдумать выбор слов. Педагог предварительно сам намечает план построения рассказа и производит отбор словесного материала, но он не спешит сообщить обучающимся, воспитанникам готовый вариант, а ориентирует их на самостоятельное решение задачи, учит проявлять инициативу при отборе фактов для рассказа, при обдумывании последовательности их расположения.

## **Составление рассказа по серии картинок**

Автор рассказа Г. А.

Рассказ называется «*Перетягивание каната*»





- Я, люблю составлять рассказы по картинкам!
- Вам дорогие друзья понравились мои рассказы?
- Напишите мне.
- Буду очень рад с уважением Аят.