

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
пгт Свеча Свечинского района Кировской области

# Целеполагание на уроке

пгт Свеча  
2014

# Целеполагание

---

- это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

# *Цели должны быть*

---

✓ Диагностируемые.

✓ Конкретные.

✓ Понятные.

✓ Осознанные.

✓ Побудительные (побуждать к действию).

✓ Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки.

В цели необходимо проектировать деятельность учителя и учащихся.

Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей.

Цели должны быть достаточно напряженными, достижимыми, осознанными учащимися, перспективными и гибкими, то есть реагирующими на изменившиеся условия и возможности их достижения.

**Современная педагогика** требует умения осознавать и другие цели. Для этого необходимо учить детей выделять главное, то есть выбору целей обучения.

Для того чтобы цели преподавателя стали целями учащихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые выбирает учитель.

**Все приемы целеполагания классифицирую на:**

```
graph TD; A[Все приемы целеполагания классифицирую на:] --> B[Визуальные]; A --> C[Аудиальные];
```

Визуальные

Аудиальные

# Визуальные

## *Тема-вопрос*

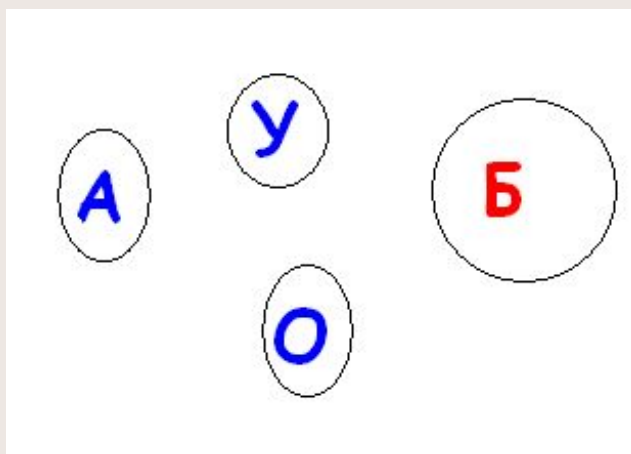
Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.

## *Работа над понятием*

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и просьба объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ.

## *Ситуация яркого пятна*

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.



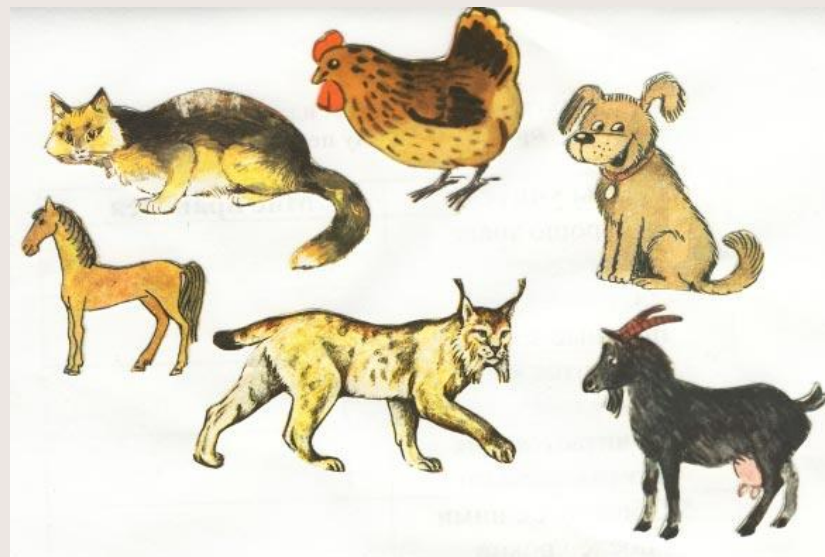
## *Группировка*

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

Например: Разделите на две группы числа: 6, 12, 17, 5, 46, 1, 21, 72, .

## *Исключение*

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Повторяется основа приема "Яркое пятно", но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Например, тема урока "Дикие животные".





## *Домысливание*

1. Предлагается тема урока и слова "помощники":

*Повторим*

*Изучим*

*Узнаем*

*Проверим*

С помощью слов «помощников» дети формулируют цели урока.

### *Проблемная ситуация*

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка цели урока.

# Аудиальные

- *Подводящий диалог*

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводят к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

- *Собери слово*
- *Исключение*

## *Проблема предыдущего урока.*

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Например, на уроках русского языка и литературы можно употребить множество приемов целеполагания, которые подсказаны методической литературой (вставить буквы, слова, знаки; найти ключевые слова, ошибки; собрать текст, восстановить; составить собственный текст, привести примеры, составить план, алгоритм и т.д.).

Учитель может назвать тему урока и предложить учащимся сформулировать цель с помощью приемов целеполагания.

**Цель** необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна.

**Задачи** также записываются на доске. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

## **Обязательными условиями использования перечисленных приемов является:**

---

- ✓ **учет уровня знаний и опыта детей;**
- ✓ **доступность, т.е. разрешимая степень трудности;**
- ✓ **толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных;**
- ✓ **вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.**

**Процесс целеполагания** – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого.

# Личные цели учащихся

Допишите ту цель, которую ставите перед собой на уроке.

*Я хочу научиться....*

*Я хочу закрепить навыки.....*

*Я хочу узнать....*

*Я хочу убедиться, что...*

*Я хочу понять...*

*Я хочу получить...*

*Я хочу справиться...*

*Я хочу не бояться...*

Сегодня я узнал ...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрел...

Я научился...

У меня получилось...

Я смог...

Я попробую...

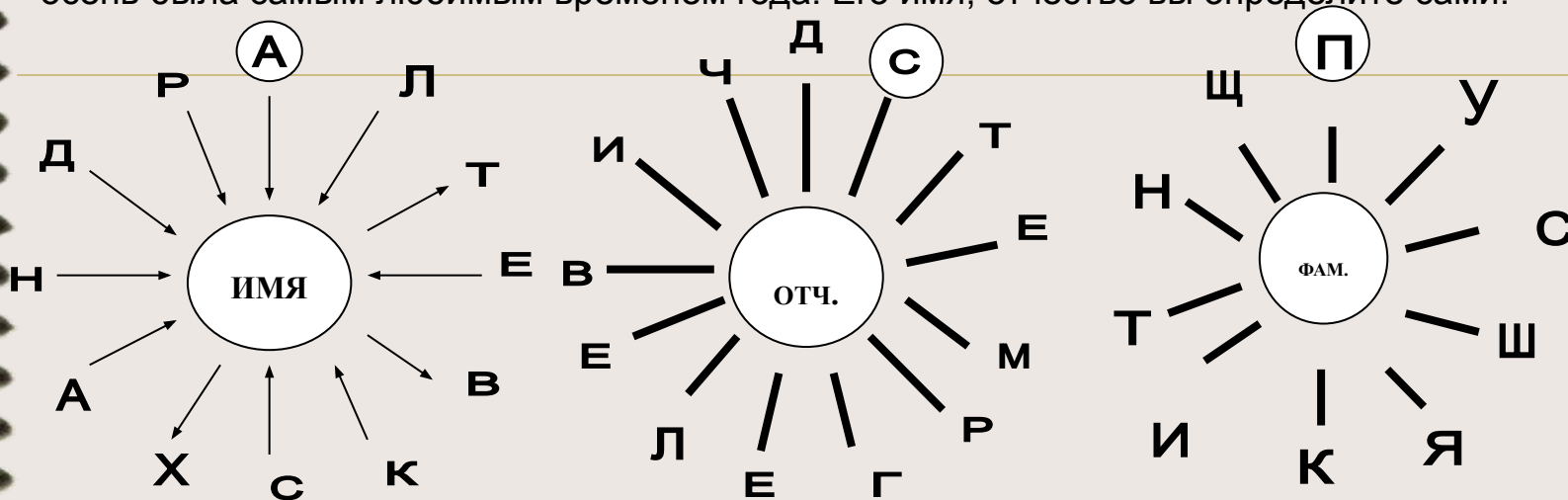
Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

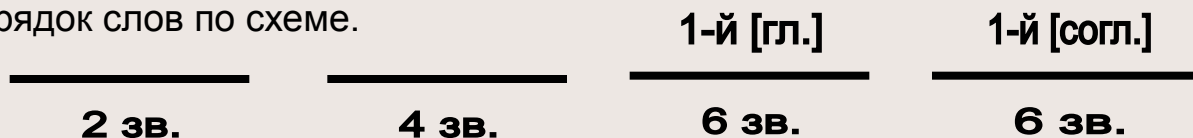
## Литературное чтение

**Учитель.** Многие поэты и писатели любили осень и посвятили этой прекрасной поре свои произведения. Сегодня мы будем говорить о творчестве автора, для которого осень была самым любимым временем года. Его имя, отчество вы определите сами.



**Ученик.** Имя, отчество, фамилия автора – Александр Сергеевич Пушкин.

**Учитель.** Сегодня вы познакомитесь с одним из произведений А.С.Пушкина. Название которого определите самостоятельно. Для этого вам надо установить правильный порядок слов по схеме.



Слова: дышало, небо, уж, осенью.

**Ученик.** Произведение называется «Уж небо осенью дышало».

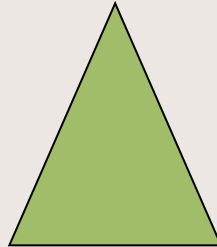
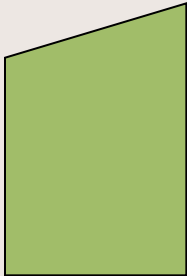
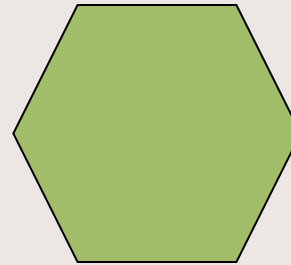
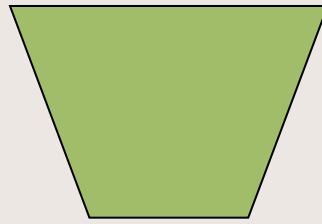
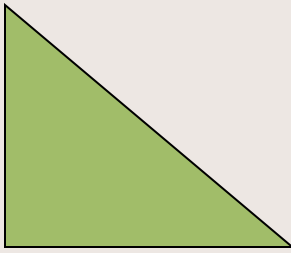
**Учитель:** Теперь сформулируйте тему урока полностью...

Зная тему, поставьте цель дальнейшей работы при помощи **опорных слов**.

**ПОЗНАКОМИТЬСЯ С.... А.С.,,,, «,,,,,,,,,»;**

**УЧИТЬСЯ П, В ..... И ....**





- Как эти фигуры можно разделить на две группы? (По количеству углов)
- Уберите шестиугольники.
- Какие группы фигур остались? (Треугольники и четырехугольники)
- Сколько треугольников? (2)
- Какой из них имеет прямой угол? Докажите с помощью угольника.
- Уберем треугольники. Какие фигуры остались? (Четырехугольники)
- Какие углы имеют оставшиеся фигуры?
- Можно ли все эти четырехугольники назвать прямоугольниками? А как вы думаете, какой четырехугольник называется прямоугольником?
- Сформулируйте тему урока.
- Предположите, что УЗНАЕМ...  
чему НАУЧИМСЯ...**

## Пожар!

Узнаем основные правила противопожарной безопасности. Научимся вызывать пожарных по телефону.

1. Вспомни, отчего может возникнуть пожар.
2. Какие меры предосторожности надо соблюдать, чтобы не было пожара?

Однажды Серёжа и папа возвращались из кино домой. Проходя мимо школы, они увидели в со-



## Окружающий мир

### БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!

Узнаем, какие правила дорожного движения должен соблюдать пешеход. Научимся различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу.

1. Вспомни, что означают сигналы светофора.
2. Какие дорожные знаки вы узнали в первом классе?

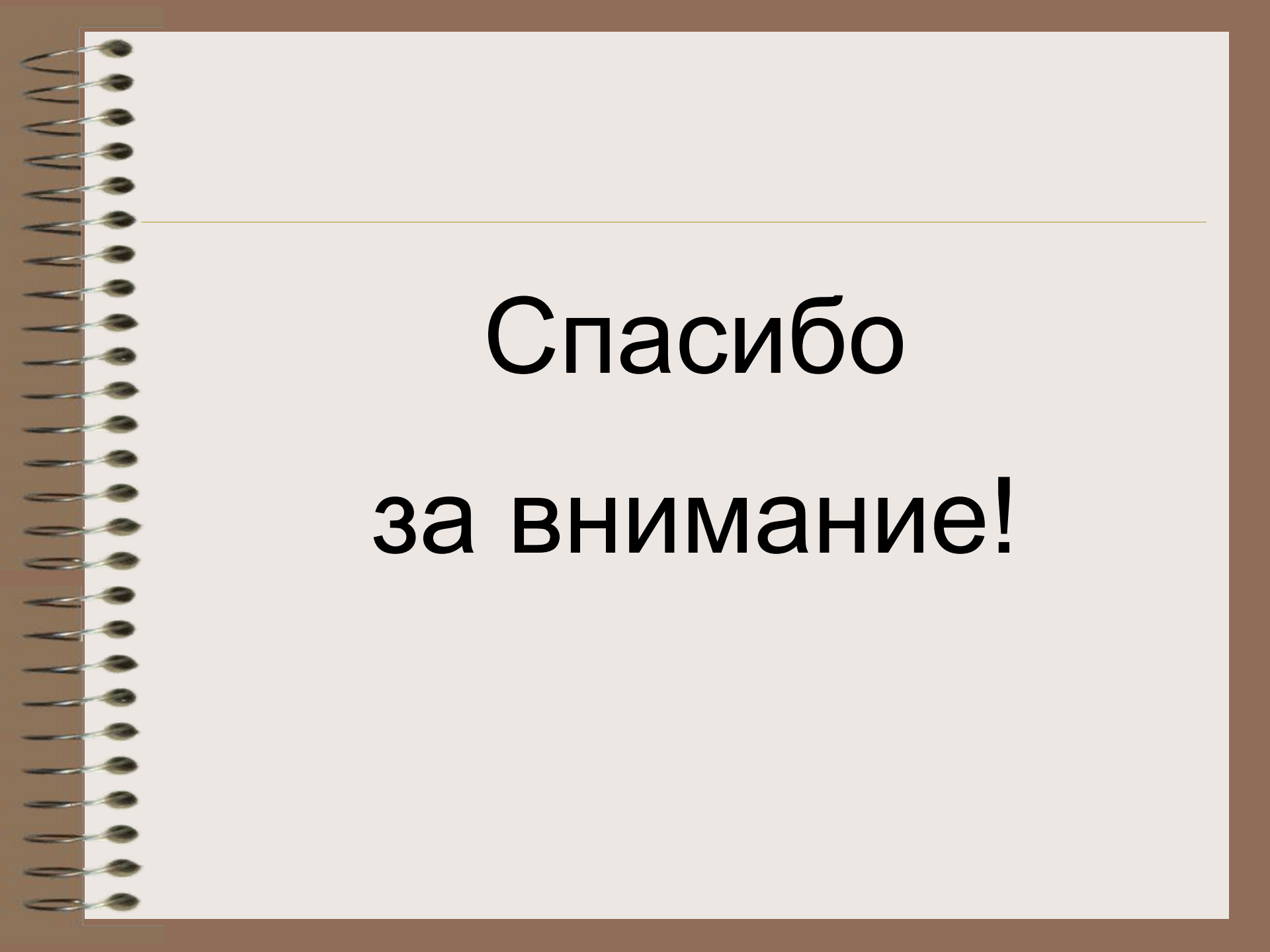
#### ЗНАЕМ ЛИ МЫ СИГНАЛЫ СВЕТОФОРА?

У обычного светофора три сигнала: красный, жёлтый и зелёный. Для пешеходов часто устанавливают светофоры с двумя сигналами — красным и зелёным. Их изображают в виде стоящего и идущего человечков.

- С помощью цветных фишек «зажги» на первом светофоре сигнал «Стойте!», на втором — «Внимание!», на третьем — «Идите!». Объясни, как ты будешь вести себя в каждой ситуации.
- На каком из пешеходных светофоров (назови номер) горит сигнал «Стойте!», а на каком — «Идите!»?



Что узнаем: ...  
Чему научимся: ...

A spiral-bound notebook with a white page and a brown cover. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the page.

**Спасибо  
за внимание!**