

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
пгт Свеча Свечинского района Кировской области

Целеполагание на уроке

пгт Свеча
2014

Целеполагание

- это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

Цели должны быть

✓ Диагностируемые.

✓ Конкретные.

✓ Понятные.

✓ Осознанные.

✓ Побудительные (побуждать к действию).

✓ Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки.

В цели необходимо проектировать деятельность учителя и учащихся.

Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей.

Цели должны быть достаточно напряженными, достижимыми, осознанными учащимися, перспективными и гибкими, то есть реагирующими на изменившиеся условия и возможности их достижения.

Современная педагогика требует умения осознавать и другие цели. Для этого необходимо учить детей выделять главное, то есть выбору целей обучения.

Для того чтобы цели преподавателя стали целями учащихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые выбирает учитель.

Все приемы целеполагания классифицирую на:

```
graph TD; A[Все приемы целеполагания классифицирую на:] --> B[Визуальные]; A --> C[Аудиальные];
```

Визуальные

Аудиальные

Визуальные

Тема-вопрос

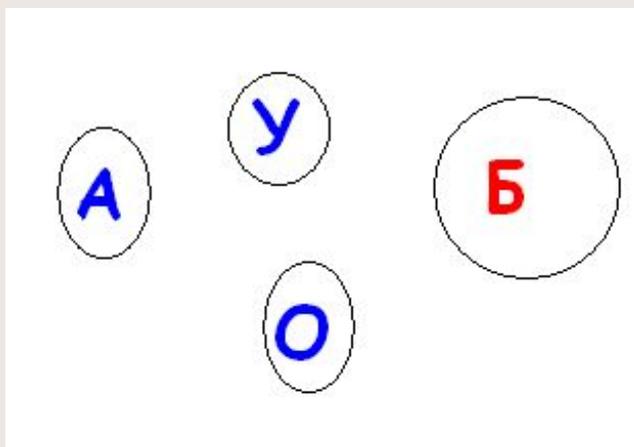
Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.

Работа над понятием

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и просьба объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ.

Ситуация яркого пятна

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.



Группировка

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

Например: Разделите на две группы числа: 6, 12, 17, 5, 46, 1, 21, 72, .

Исключение

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Повторяется основа приема "Яркое пятно", но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Например, тема урока "Дикие животные".



Домысливание

1. Предлагается тема урока и слова "помощники":

Повторим

Изучим

Узнаем

Проверим

С помощью слов «помощников» дети формулируют цели урока.

Проблемная ситуация

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка цели урока.

Аудиальные

- *Подводящий диалог*

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводят к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

- *Собери слово*
- *Исключение*

Проблема предыдущего урока.

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Например, на уроках русского языка и литературы можно употребить множество приемов целеполагания, которые подсказаны методической литературой (вставить буквы, слова, знаки; найти ключевые слова, ошибки; собрать текст, восстановить; составить собственный текст, привести примеры, составить план, алгоритм и т.д.).

Учитель может назвать тему урока и предложить учащимся сформулировать цель с помощью приемов целеполагания.

Цель необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна.

Задачи также записываются на доске. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

Обязательными условиями использования перечисленных приемов является:

- ✓ **учет уровня знаний и опыта детей;**
- ✓ **доступность, т.е. разрешимая степень трудности;**
- ✓ **толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных;**
- ✓ **вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.**

Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого.

Личные цели учащихся

Допишите ту цель, которую ставите перед собой на уроке.

Я хочу научиться....

Я хочу закрепить навыки.....

Я хочу узнать....

Я хочу убедиться, что...

Я хочу понять...

Я хочу получить...

Я хочу справиться...

Я хочу не бояться...

Сегодня я узнал ...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрел...

Я научился...

У меня получилось...

Я смог...

Я попробую...

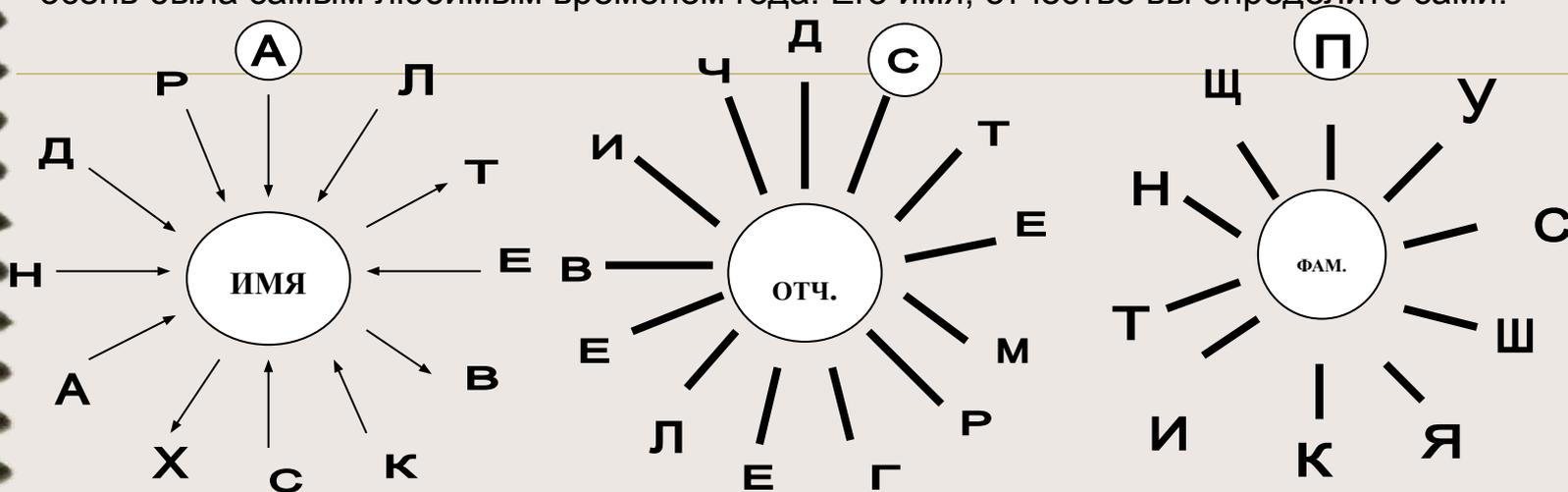
Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

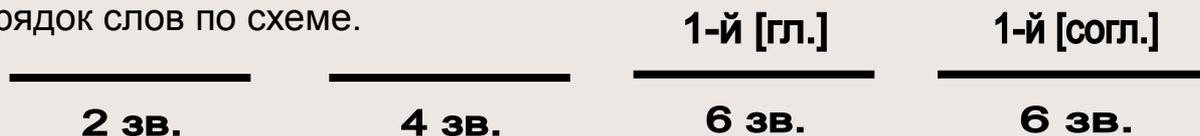
Литературное чтение

Учитель. Многие поэты и писатели любили осень и посвятили этой прекрасной поре свои произведения. Сегодня мы будем говорить о творчестве автора, для которого осень была самым любимым временем года. Его имя, отчество вы определите сами.



Ученик. Имя, отчество, фамилия автора – Александр Сергеевич Пушкин.

Учитель. Сегодня вы познакомитесь с одним из произведений А.С.Пушкина. Название которого определите самостоятельно. Для этого вам надо установить правильный порядок слов по схеме.



Слова: дышало, небо, уж, осенью.

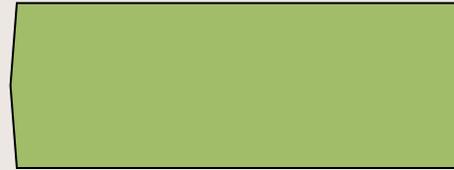
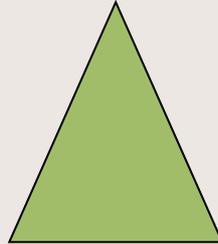
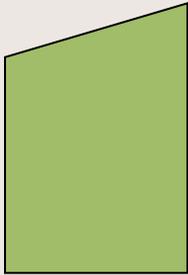
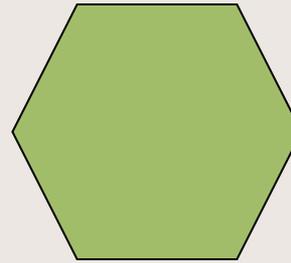
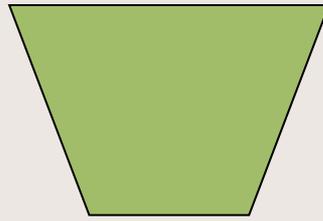
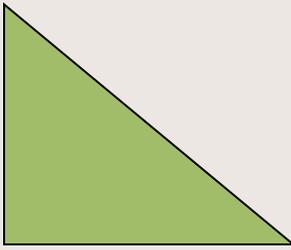
Ученик. Произведение называется «Уж небо осенью дышало».

Учитель: Теперь сформулируйте тему урока полностью...

Зная тему, поставьте цель дальнейшей работы при помощи **опорных слов**.

ПОЗНАКОМИТЬСЯ С.... А.С.,,,, «,,,,,,,,»;

УЧИТЬСЯ П, В И



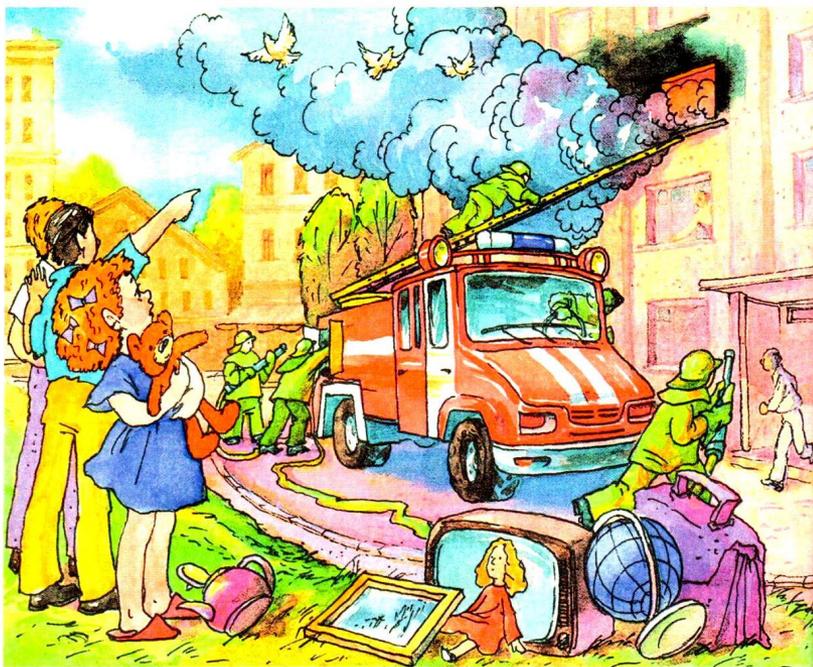
- Как эти фигуры можно разделить на две группы? (По количеству углов)
- Уберите шестиугольники.
- Какие группы фигур остались? (Треугольники и четырехугольники)
- Сколько треугольников? (2)
- Какой из них имеет прямой угол? Докажите с помощью угольника.
- Уберем треугольники. Какие фигуры остались? (Четырехугольники)
- Какие углы имеют оставшиеся фигуры?
- Можно ли все эти четырехугольники назвать прямоугольниками? А как вы думаете, какой четырехугольник называется прямоугольником?
- Сформулируйте тему урока.
- Предположите, что УЗНАЕМ...
чему НАУЧИМСЯ...**

Пожар!

Узнаем основные правила противопожарной безопасности. Научимся вызывать пожарных по телефону.

1. Вспомни, отчего может возникнуть пожар.
2. Какие меры предосторожности надо соблюдать, чтобы не было пожара?

Однажды Серёжа и папа возвращались из кино домой. Проходя мимо школы, они увидели в со-



Окружающий мир

БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!

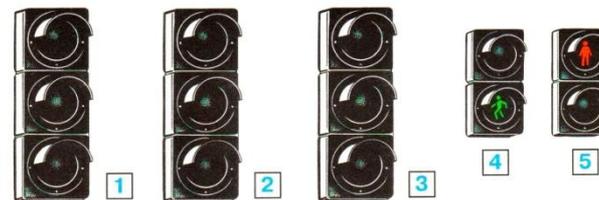
Узнаем, какие правила дорожного движения должен соблюдать пешеход. Научимся различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу.

1. Вспомни, что означают сигналы светофора.
2. Какие дорожные знаки вы узнали в первом классе?

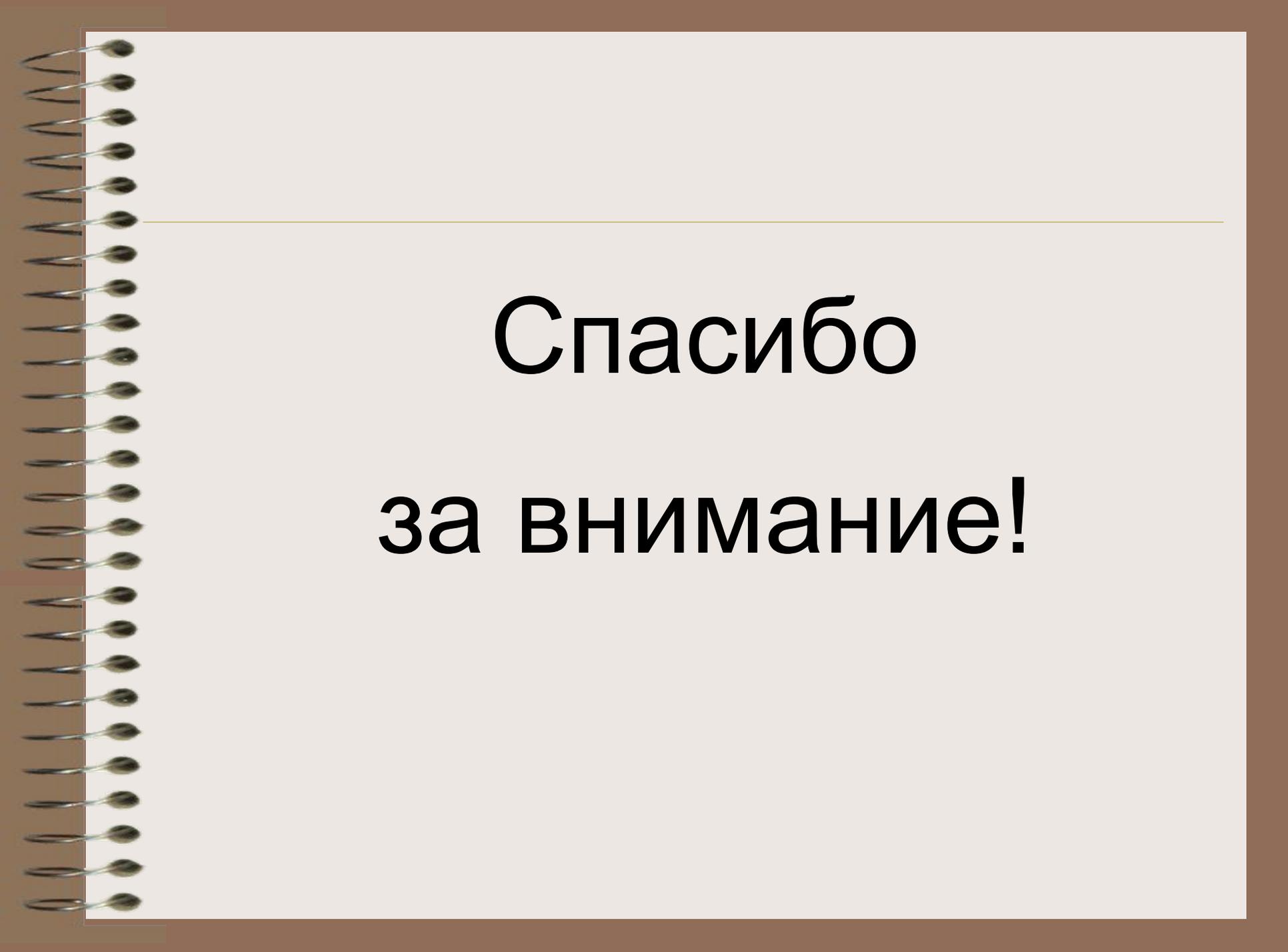
ЗНАЕМ ЛИ МЫ СИГНАЛЫ СВЕТОФОРА?

У обычного светофора три сигнала: красный, жёлтый и зелёный. Для пешеходов часто устанавливают светофоры с двумя сигналами — красным и зелёным. Их изображают в виде стоящего и идущего человечков.

- С помощью цветных фишек «зажги» на первом светофоре сигнал «Стойте!», на втором — «Внимание!», на третьем — «Идите!». Объясни, как ты будешь вести себя в каждой ситуации.
- На каком из пешеходных светофоров (назови номер) горит сигнал «Стойте!», а на каком — «Идите!»?



Что узнаем: ...
Чему научимся: ...

A spiral-bound notebook with a brown cover and a white page. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the page.

**Спасибо
за внимание!**