



**Самуил Яковлевич**  
**Маршак**

**1887 — 1964 гг**

Подростком, учился в одной из лучших гимназий в Петербурге.

В 1904 году, летом, на даче у Стасова Маршак познакомился с Горьким.

Учился сначала в Политехникуме, потом в Лондонском университете. Слушал английские народные песни, переводил народные баллады.

Летом 1914 года вернулся в Россию. Годы войны он прожил в провинции, скитаясь по разным городам, давая уроки, упорно работая над переводами из английской поэзии.



В начале двадцатых годов в Краснодаре, работая по устройству "детского городка" вместе с группой энтузиастов-педагогов, артистов и художников, **Маршак** создает театр для детей, для которого нужны были пьесы. И вот для этого театра он пишет пьесы-сказки по мотивам русской народной поэзии. Сборник этих пьес, вышедший в Краснодаре в 1922 году, - первая детская книга Маршака.

Организуется детский альманах "Воробей", затем журнал для детей "Новый Робинзон". (Ленинград)



# Детки в клетке

Семейный архив  
С. Я. Маршака



Верблюд

Бедный маленький верблюд!

Посмотрите, как он худ.

Он сегодня съел с утра

Только два таких ведра!



### СТРАУСЁНОК

Я — страусёнок молодой,  
Заносчивый и гордый.  
Когда сержусь, я бью ногой  
Мозолистой и твёрдой.  
Когда пугаюсь, я бегу,  
Вытягиваю шею.  
А вот летать я не могу,  
И петь я не умею.



### СОВЯТА

Взгляни на маленьких совят—  
Малютки рядышком сидят.

Когда не спят,  
Они едят.  
Когда едят,  
Они не спят.



# Рассеянный с улицы Бассейной





**В 1934 году на Первом Всесоюзном съезде советских писателей С.Я. Маршак сделал доклад о детской литературе, в котором высказал основные требования к детской книге и к детскому писателю. А Маршак в своем докладе говорил, что детская книга должна быть "открытием мира" для ребенка, должна расширять его знания о земле и людях, воспитывать в нем высокие и благородные стремления и чувства, прививать любовь к родному языку, вкус к поэзии.**

Характерные свойства поэзии Маршака - жизнерадостность, энергия, юмор. Веселая насмешливость присуща Маршаку, в его стихах искрится юмор, разнообразный и богатый оттенками.

Маршак многому учит в своих стихах: он учит уважать труд, любить свою родину и гордиться ею, и быть хорошим товарищем, и хорошо учиться в школе, и даже - бережно обращаться с книгами.

Поэт культивирует в поэзии для детей почти все известные формы стихотворных произведений: у него есть и песни, и сказки, и загадки, и маленькие поэмы, и повести в стихах, и лирические стихи.

«Двенадцать месяцев»  
«Горя бояться — счастья не видать»  
Радуга-дуга  
«Умные вещи»  
«Кошкин дом»  
Мельник, мальчик и осел.  
Сказка о глупом мышонке.  
Сказка про короля и солдата.  
Про двух соседей.  
Лошади, хомяки и куры.  
Сказка про умного мышонка.  
Отчего кошку называли кошкой.  
Кольцо Джафара  
Старуха, дверь закрой!  
Пудель  
Багаж  
Отчего у месяца нет платья  
Где обедал воробей?  
Волга и Вазуза  
Кот скорняк  
Лунный вечер  
Усатый полосатый  
Храбрецы  
Угомон  
Разговор  
Что я видел  
Сказка про козла  
Доктор Фауст

Мистер-Твистер  
Рассеянный с улицы Бассеиной  
Пожар

Почта  
Рассказ о неизвестном герое

