

ИСТОРИЯ РУССКОГО САРАФАНА

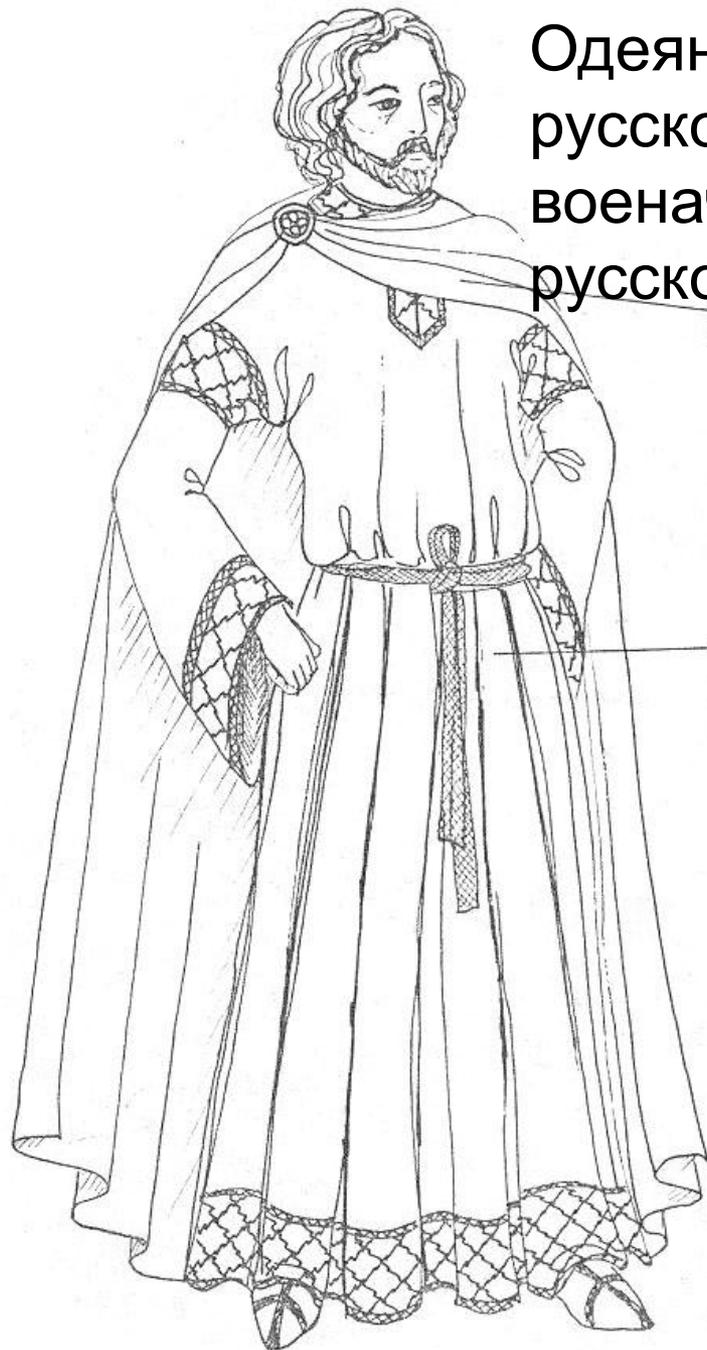
ПРИЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЫ

СОСТАВИЛА ПЕТРОВА М. В.

Одеяние русского военачальника и русского царя

MANTLE
long semicircular cape

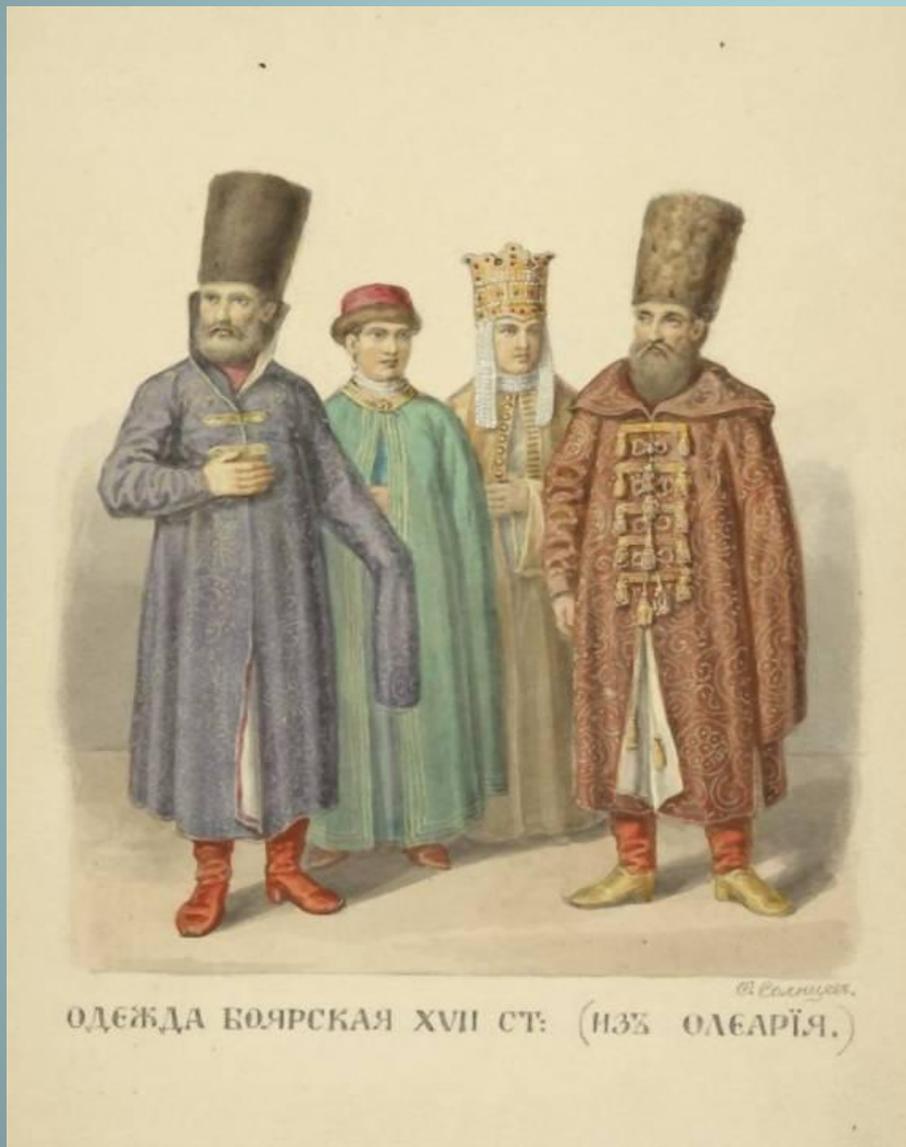
TUNIC
full, long-sleeved
ankle-length tunic
belted at waist





Богатые,
знатные
люди
заказыва
ли шить
одежду
из
дорогих
заморск
их
тканей

Одежда бояр, купцов.





Одежда
купчих,
боярынь.



Крестьянская одежда

Пётр1 велел указом всем одеваться по европейской моде

William III (1689 - 1702)



Одежду украшали драгоценными камнями и золотой вышивкой. К каждому платью полагался веер. Платья шили из порчи, шёлка, бархата





Расшивалис
ь платья в
ручную
мастерицам
и золотыми
и
серебряным
и нитями



Императрица Екатерина решает: всему населению России - кроме дворян! - носить "старо-боярскую одежду", в том числе и сарафан, но шить одежду из российских тканей. Вот так сарафан "пришёл в народ" и стал любимым женским нарядом.



сарафан - русская
женская
крестьянская
одежда, род платья
без рукавов,
надеваемого поверх
рубахи с длинными
рукавами



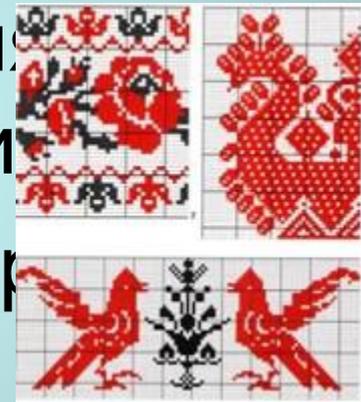
Вышивка на одежде
была оберегом от
ранений, болезней.

Дерево - символ
всего живого, а

охраняет от двух

птиц - символ

добра и зла.





Считалось, одевая такую рубаху, что оберегаешь себя от разных бед. Вышивка располагалась вокруг ворота рубахи (защищала шею); вышивка на подоле (защищала ноги от ушибов) и самое главное - вышивка на рукавах, закрывающих женские руки, которые сеяли и жали зерно, готовили пищу и ухаживали за детьми, вышивки оберегали от порезов, сохраняли их силу и ловкость.



А русские сарафаны остаются и в наши дни популярными.
Что такое картуз? На что его надевают? Какие узоры вышивают на русской одежде?
Что они означают?
Какую крестьянскую одежду ещё знаете?

В презентации использовались картинки из интернета и фотографии из музея в г. Гатчина