

A stylized, light-colored illustration of a plant with a central stem, several large leaves, and a cluster of small, round buds or flowers at the top, set against a dark brown background on the left side of the page.

# САВЕЛИЙ, БОГАТЫРЬ СВЯТОРУССКИЙ

Проект подготовили:

Баринава Екатерина

Малюженко Екатерина

Галкина Валерия

Григорян Каринэ

Сабирова Алина

# 1. Сколько лет герою? Каков его внешний вид?

«Не мог: ему уж стукнуло,  
По сказкам, сто годов»



Художник В. Серов

«С большущей сивой гривой,  
Чай двадцать лет нестриженной,  
С большущей бородой,  
Дед на медведя смахивал,  
Особенно как из лесу,  
согнувшись, выходил.  
Дугой спина у дедушки»

«Входил он: ну, распрямится?  
Пробьет дыру медведище  
В светелке головой!»

## 2. Какова история героя? Какие беды и невзгоды выпали на его долю?

«Во времена досельные»

«Эх, доля святорусского  
Богатыря сермяжного!  
Всю жизнь его дерут.  
Раздумается временем  
О смерти - муки адские  
В ту-светной жизни ждут».

«Нас только и тревожили  
Медведи... да с медведями  
Справлялись мы легко».

### 3. Как герой рассуждает о жизни, что принимает и что отрицает в крестьянском укладе?

«По времени Шалашников  
Удумал штуку новую,  
Приходит к нам приказ:  
"Явиться!...»

«Наследник средство выдумал:  
К нам немца подослал»  
«Я каторжником был»

«Погибшие... пропащие...»

«Недотерпеть - пропасть!  
Перетерпеть - пропасть...»

«Наддай! наддай! наддай!..»

«Сдавались люди слабые,  
А сильные за вотчину  
Стояли хорошо»

#### 4. Какими нравственными качествами наделяет автор героя? Как к нему относится?

Автор наделяет Савелия такими нравственными качествами как **доброта, любовь к родине и народу**. Савелию присуще также ум, терпение, упорство, чувство собственного достоинства. Савелий **свободолюбивый, гордый человек**. Он воплощение силы, мужества.

«Клейменный, да не раб»

Некрасов создает образ, где сочетаются противоречивые черты: **богатырское терпение «до поры», социальная активность, способность к бунту**.

## 5. Каково представление героя о счастье, о путях, которые к нему ведут?

Одним из условий счастья народного в понимании Савелия является **свобода**.

«Люди холопского звания –  
Сущие псы иногда:  
Чем тяжелей наказание,  
Тем им милей господа.»

Савелий видит его в **протесте** против общественной несправедливости, в раздумьях о судьбе крестьянина, в любви к родному народу-труженнику.

«Куда ты сила делася?  
На что ты пригодилася?  
Под розгами, под палками  
По мелочам ушла!»

Савелий не понимал нынешний народ, который сразу сдавался и даже не пытался бороться.

«вот были люди гордые  
А нынче дай затрещину –  
Исправнику, помещику  
Тащат последний грош.»

Сам Некрасов глубоко убежден, что **счастье возможно только в обществе свободных людей.**

«Еще народу русскому  
Пределы не поставлены  
Пред ним широкий путь.»

Савелий умирает со словами о безнадежности крестьянской судьбы. И все же этот образ оставляет впечатление **силы, неукротимой воли, тоски по свободе.** В памяти остается мудрое пророчество Савелия:

«Недотерпеть – пропасть,  
Перетерпеть – пропасть»

## 6. Почему странники не признали героя счастливыми?

“Эх, доля святорусского  
Богатыря сермяжного!  
Всю жизнь его дерут.  
Раздумается временем  
О смерти — муки адские  
В тусветной жизни ждут”



## 7. Можно ли заметить смысл в говорящей фамилии героя?



Савелий — настоящий русский богатырь, не признающий над собой никакого давления.

Художник А. Лебедев

## 8. Какова смысловая роль фольклорных элементов в главе о герое?

Некрасов считал свое произведение «эпопеей современной крестьянской жизни». В ней Некрасов задался вопросом: принесла ли отмена крепостного права счастье крестьянству?

Некрасов стремится дать яркое и эмоционально-действенное изображение крестьянской жизни, вызвать сочувствие к крестьянству, пробудить стремление к борьбе за крестьянское счастье. Именно поэтому автор использует в большом количестве фольклорные элементы, такие как народные песни, просторечие, сказочные образы, загадки, приметы, поговорки, пословицы, былины.

Это — поэма о «народе» и для «народа», поэма, в которой автор выступает защитником «народных» (крестьянских) интересов.

В словах Савелия о богатырстве крестьянина, несомненно, слышится отзвук былины о Святогоре и тяге земной:

«Ты думаешь, Матренушка,  
Мужик — не богатырь?  
И жизнь его не ратная,  
И смерть ему не писана  
В бою - а богатырь!»

«Покамест тягу страшную  
Поднять-то поднял он,  
Да в землю сам ушел по грудь  
С натуги! По лицу его  
Не слезы - кровь течет!»