



Саврасов  
Алексей  
Кондратьевич

---

(1830—1897)

# Особенности творчества

- Опережая в своих произведениях и замыслах современную ему пейзажную живопись, Саврасов проходит свой творческий путь с великими трудностями, и искусство его не перестает оставаться для исследователей проблемой сложной. Во многом, предвосхищая будущее и становясь "путеводной звездой" для следующих поколений пейзажистов, оно одновременно хранит в себе что-то от традиций, идущих от романтизма, уже по-новому переосмысленных и подчиненных задачам времени. Эти качественные особенности творчества Саврасова вытекали из склада его художественного дарования, отмеченного повышенной жизнью чувства.

# Факты биографии

- Художник родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 года в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. Отец и сын некоторое время писали свою фамилию через «о» — Соврасов (в частности, А. К. Саврасов — так писал свою фамилию до середины 1850-х годов)
- В ранней юности у будущего художника обнаруживаются способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году.

«Кремль в ненастную погоду»,  
1851



# Факты биографии

- Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.
- Ранние произведения проникнуты склонностью к возвышенному восприятию природы, стилем романтизма.





# Факты биографии

- Осенью 1857 года 27 летний Алексей Саврасов женился на 31 летней Софье Карловне Герц (1826—1895) — сестре учившегося вместе с ним художника Константина Герца, а также сестре известного в то время археолога и историка искусства Карла Герца. В браке родилось четверо дочерей и один сын. Одна умерла в детском возрасте от скарлатины, другая умерла новорождённой в Ярославле (1871), две другие — Вера (род. 1861) и Евгения (род. 1867). В конце 1876 году их брак распался. Жена уехала от него с дочерьми Верой и Евгенией в Санкт-Петербург к родной сестре Аделаиде Герц. В 1895 г 19 июля она умерла, похоронена в монастыре Троице-Сергиевой Приморской Пустыни в 20 км от СПб около ж/ст. Сергиево:





# «Водопад», 1868



«У колодца», 1868



# Участие в ТПХВ

- В 1871—1875 годах, живя и работая по большей части в Москве, Саврасов участвует в экспозициях Товарищества передвижных художественных выставок, в 1873–1878 — в академических выставках. Его картины также появляются на всемирных выставках — венской 1873 года и парижской 1878 года, а также на всероссийской выставке в Москве в 1882.

1869





- «Грачи прилетели», 1871

# «Разлив Волги под Ярославлем», 1871



# «Закат над болотом», 1871



# «Печорский монастырь в Нижнем Новгороде», 1871





«Весна. Грачи прилетели», 1872.





- «Просёлок», 1873

# «Радуга», 1875





- «Дворик. Зима»,  
1870-е



- «К концу лета, на Волге», 1873



- «Московский кремль», 1873,



- «Близ Сухаревой башни», 1875

# Последние годы жизни

- В конце 1870-х Саврасов тяжело заболевает алкоголизмом, в его творчестве все более становятся заметны мрачные мотивы. Последние годы художник провел в нужде. «В последние годы, когда А. К. Саврасов уже окончательно спился, он иногда появлялся в мастерской в рубище», — вспоминает В. Гиляровский в книге «Москва и москвичи». Художник умер 26 сентября (8 октября) 1897 года в Москве в больнице для бедных.



# «Рожь», 1881





- «Ранняя весна. Оттепель», 1880-е

«Зимний пейзаж. Оттепель», 1890-е



# «Распутица», 1894



# Вопросы

- 1. В каком жанре начинает своё творчество Саврасов?
- 2. Назовите самое известное произведение раннего периода его творчества.
- 3. В каких выставках участвовал Саврасов в 1871-1880-е гг.?
- 4. От чего умер Саврасов? Какие краски преобладали в произведениях его завершающего творческого этапа?
- 5. В чём заключаются особенности творчества Саврасова?

# Источники информации

- [http://www.centre.smr.ru/win/artists/savras/biogr\\_savras.htm](http://www.centre.smr.ru/win/artists/savras/biogr_savras.htm)
- <http://www.liveinternet.ru/users/aleksfes/post166725727/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2>
- <http://www.rod1.org/subd/kladovia/articles/zabytye-geroi/267-kulibin>

# Спасибо за внимание!

- Выполнил ученик 10-1 класса Устьянцев Андрей.