

ПРОЕКТ  
краеведческой работы  
по ознакомлению детей  
дошкольного возраста с историей  
Тверского костюма  
**«Секреты Тверского  
костюма»**

воспитатель  
МБДОУ  
общеразвивающего  
вида д./с. «Улыбка»  
Писаренко Н. П.



**Тип проекта:**

**педагогический**

**долгосрочный**



- Обоснование и актуальность проекта
- Любовь к Родине. И важно, и сложно, и нужно. Сложность возникает в том случае, когда делается попытка переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству. Невозможно жить без любви к своему дому, без гордости быть гражданином своей страны, без достоинства осознавать себя патриотом своего отечества.



- Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.



- Каждому народу достаётся наследство от предыдущих поколений, сделанное их руками, созданное их гениями и талантами. Громадно, обширно наследство русского народа. Веками копилось оно, и вкладывали русские люди в него не только свой труд, но свою душу, свои мечты, надежды, радости и горести. Уходило и терялось многое – время не щадило человека и его творения, но то, что сохранилось, что дошло до нас, открывает нам неповторимый, дивный лик народа-творца.



- Колдовская сила русского народного костюма так велика, что, однажды заглянув в эту сокровищницу и осознав её связи с обычаями, обрядами, с древнейшими истоками русской культуры, когда магическое значение вещей, изображений превращалось в эстетическое, уже не можешь оторваться от неё.



- Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нём ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы народного искусства. Поэтому и не умирает народный костюм. Он превратился в звено, которое связывает художественное прошлое нашего народа с его настоящим и будущим.



- Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.



Анализ положения  
состояния краеведческой  
работы в группе до  
разработки проекта.

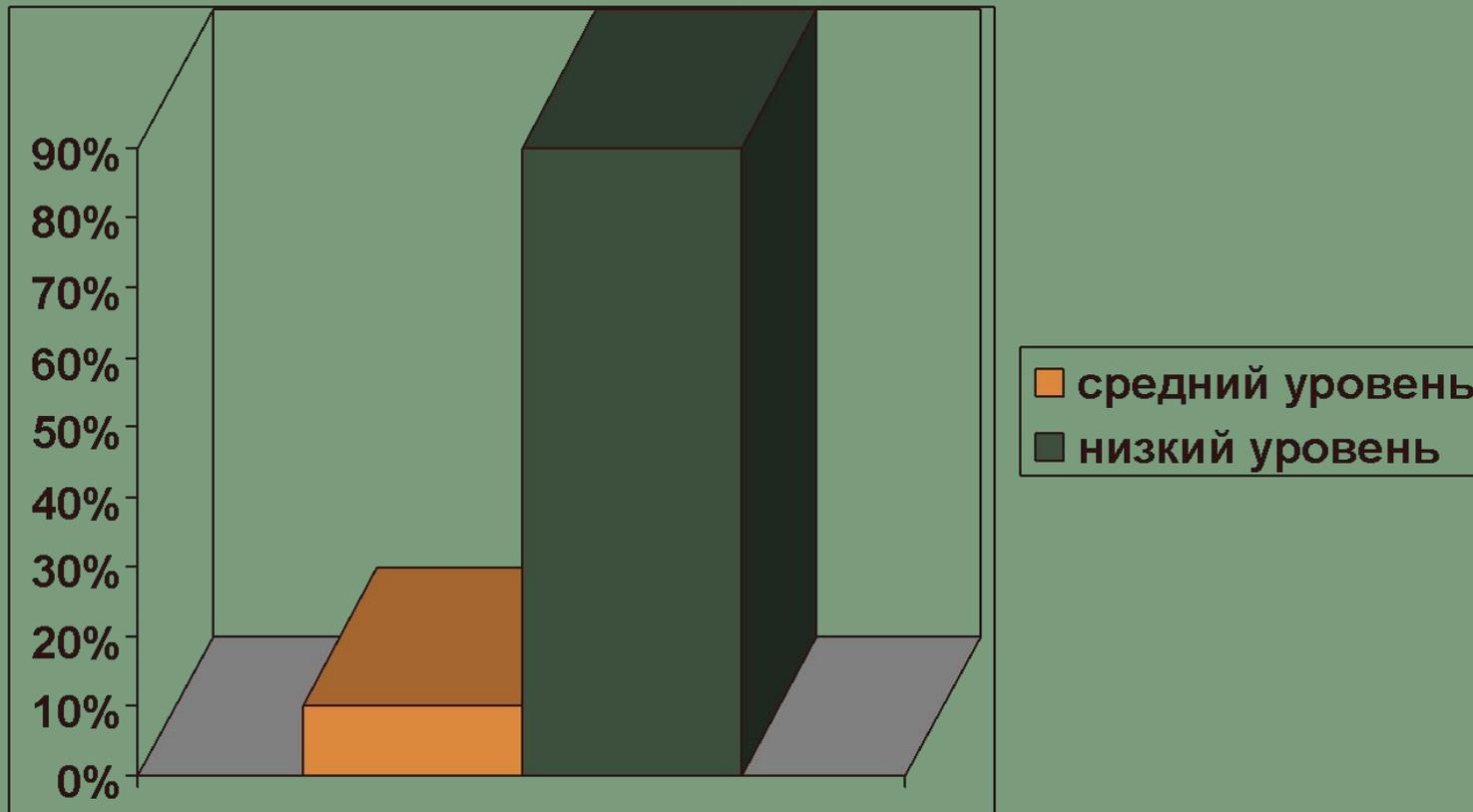


# Результаты диагностики

уровня знаний детей на начало 2008 года

средний уровень-10%

низкий уровень-90%



Результаты анкетирования родителей.  
(ознакомление детей с народной культурой Тверского края)

1. Считаете ли Вы необходимым знакомить детей в дошкольном возрасте с культурой и историей родного края?

Да -100%

2. Значимость проведения работы по приобщению детей дошкольного возраста к истории национального костюма (010 баллов)

10 баллов-94%    5 баллов-6%

3. Владеете ли Вы информацией по краеведческой теме «Секреты Тверского костюма»?

Да-12%    частично-25%    нет-63%

4. Что помогает привить ребёнку интерес и любовь к истории родного края?

тематические беседы, посещение музеев и фольклорных праздников, познавательная литература, наглядный материал, тематические праздники

5. Какие культурные мероприятия Вы посетили вместе с детьми для приобщения к культуре и истории родного края?

Музеи-37%    фольклорные коллективы-25%    ничего-38%

6. Можете ли Вы оказать помощь в сборе информации по краеведческой теме?

Да-31%    нет-38%    не знаю-31%



- После проведения анкетирования семей воспитанников по проблеме было выявлено, что у родителей отсутствует интерес к прошлому национального Тверского костюма. Родители мало интересуются народной культурой родного края, редко посещают музеи, выставки, концерты с участием фольклорных коллективов Удомли.

Таким образом, были выявлены следующие проблемы:

- Отсутствие активных форм и методов краеведческой работы с детьми
- Отсутствие интереса семей воспитанников к данной проблеме



## Цель проекта:

- Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников через знакомство с историей Тверского костюма.



# Задачи проекта:

- Создать условия для развития эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребёнка
- Формировать у детей нравственные качества, воспитывать чувство любви к малой Родине на основе знакомства с историческими, культурными ценностями родного края.
- Развивать личностный потенциал каждого ребёнка в историко-культурной среде своего региона.
- Расширить знания детей о тверском национальном костюме
- Формировать социально-нравственные качества: вызывать у детей чувство восхищения красотой и своеобразием родного края.
- Развивать партнёрские отношения педагогов и семьи в патриотическом воспитании дошкольников через знакомство с Тверским костюмом.



## Ожидаемый результат.

- Дети испытывают любовь и чувство уважения, гордости за своих предков. У детей формируется интерес к прошлому Тверского костюма. Вместе с взрослыми проявляют интерес к посещению музеев города, краеведческого уголка ДООУ, Дома ремёсел, к выступлениям фольклорных ансамблей города. Понимают значимость этих организаций, что способствует сохранению исторического и культурного наследия; отражают полученные впечатления в различных видах продуктивной деятельности.



- **Педагог** владеет информацией об истории Тверского костюма. Развивает эмоционально-целостное отношение к истории края (через совместную и самостоятельную деятельность с детьми). Создает мотивацию у родителей к сохранению народных традиций; ориентирует родителей на приобщение детей к культуре и истории родного края.



- **Родители** знакомят детей с интересной и доступной информацией о родном крае; поддерживают интерес к историческому прошлому Тверского костюма. Принимают помощь педагога в познании истории и культуры края; поддерживают авторитет педагога в семье, ценят его помощь, помогают в организации встреч, экскурсий.



- Изучение и анализ программы «Радуга» авторов Т.Н.Дороновой, Т.И.Гризик и др., раздел «Познавательное развитие» показал, что необходимо учитывать региональный компонент в организации работы с детьми по краеведению.

В возрасте 4-5 лет программа «Радуга» выделяет четыре направления познавательной активности детей:

- знакомство с предметами, явлениями и событиями, выходящими за пределы непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей;
- формирование положительного отношения к окружающему миру.



Работу по данной теме я начала с изучения педагогической литературы с целью накопления теоретических знаний, вычленения нужной информации для формирования верного подхода к проблеме нравственного воспитания дошкольников.



## Список литературы

- Программа «Радуга»
- «Познаю мир» Т.И.Гризик
- «Методика морального воспитания детей» С.Г. Якобсон
- «Нравственное воспитание»
- «Что было до...» О.В.Дыбина
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева
- «Народное искусство Тверской земли» Л. Калмыкова
- «Тверской народный костюм» Г.Л.Маковская
- Энциклопедия для детей «Праздники, обычаи, традиции»
- «Чудесный короб» Г.Науменко (р.н.песни, сказки, загадки)



Для обеспечения полноценного и своевременного психического развития детей, решения задач по краеведению в группе была создана развивающая среда, доступная восприятию, пониманию детей.



формы и методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, предлагаемые программой «Радуга»:

- Беседы
- Использование наглядного материала
- Дидактические игры
- Продуктивная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Экскурсии
- Досуги



Для продуктивной и интересной деятельности детей я руководствовалась следующими принципами:

- -работу организовывала так, чтобы каждый ребёнок участвовал в ней с желанием;
- -давала детям свободу выбора;
- -проявляла доброжелательное, заинтересованное отношение к детским наблюдениям;
- -поддерживала естественный интерес ребёнка к истории края, его любознательность;
- -работа проводилась в системе.

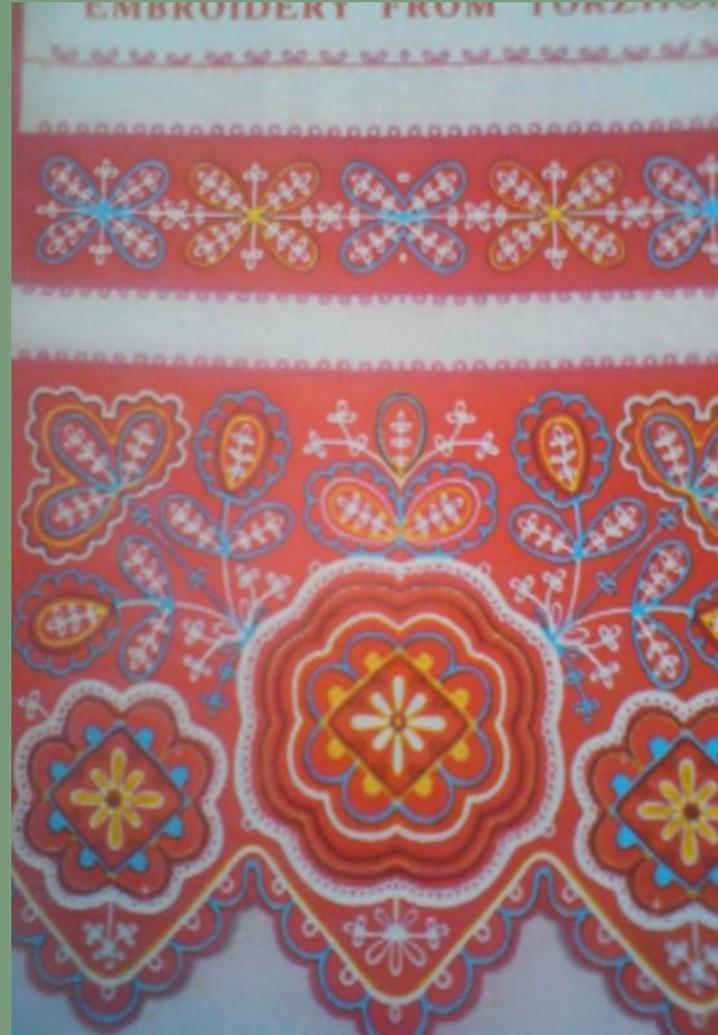


С детьми проводились беседы для знакомства с историей национального костюма, особенностями вышивки.

- «Путешествие в прошлое одежды.»
- Секрет Тверского национального костюма.



# «Тверской орнамент»



# Беседа «Русская народная одежда» (экскурсия в краеведческий уголок ДОУ д./с. «Улыбка»)



На занятиях музыки дети познакомились с «Тверской кадрилию», «Тверскими частушками», разучили песню «Весенний хоровод» и музыкально-ритмические движения в хороводе.



- Психические и интеллектуальные возможности детей среднего возраста не позволяют им полноценно и правильно воспринимать и перерабатывать информацию. Но малыш не одинок в мире. Рядом всегда есть взрослый – друг, помощник, наставник, обладатель колоссального опыта, который он передаёт детям в процессе общения и взаимодействия с ними.
- Для просвещения родителей данной группы по теме я составила план работы, который осуществлялся в течение учебного года



Консультации для родителей: «Любовь к Родине»  
(патриотическое воспитание), «Приобщение к  
истокам русской народной культуры»  
(нравственное воспитание), «Путешествие в  
старину. История Тверского костюма».



# Изготовление кукол-скаток.



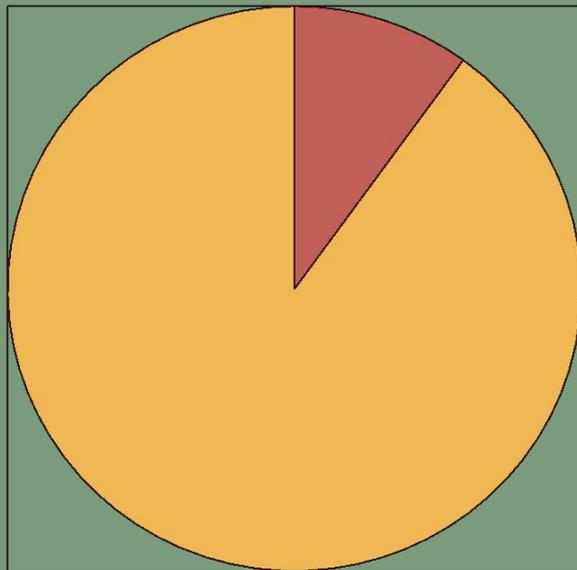
# «Встречи с интересными людьми»



# Результаты мониторинга

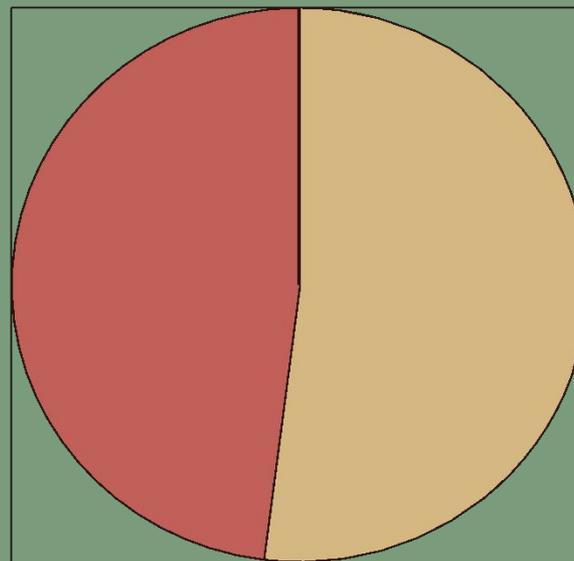
уровня знаний детей за 2008-2009 уч.г.

**начало года**



- высокий уровень-0%
- средний уровень-10%
- низкий уровень-90%

**конец года**



- высокий уровень-52%
- средний уровень-48%
- низкий уровень-0%

# План на следующий учебный год

- Провести досуг по познанию с использованием Тверского фольклора
- Разработать и внедрить детский проект по теме «Секреты Тверского костюма».



# Награждена грамотой за участие.



Спасибо за внимание.

