

Семейный театр – как средство
взаимодействия дошкольного
образовательного учреждения с
семьей.



**Рукавишникова О. С.,
воспитатель**

Что такое театр?

по утверждению К.С. Станиславского
Это лучшее средство для общения людей,
для понимания их сокровенных чувств.
Это чудо способное развивать в ребёнке
творческие задатки, стимулировать
развитие психических процессов,
совершенствовать телесную пластичность,
формировать творческую активность,
способствует объединению семей,
сокращению духовной пропасти между
взрослыми и детьми.

Актуальность:

театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому что в основе его лежит игра. Театрализованные игры – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.

Цель:

Развивать взаимодействие детского сада с семьей дошкольника, открывать новые возможности для совместного творчества.

Что даёт семейный театр?

Родителям:

- источник новых знаний;
- эмоциональные переживания;
- адекватное восприятие действий ребёнка;
- приобретение опыта совместных переживаний.

Ребёнку:

- потребность в любви, в одобрении;
- овладение взаимодействия со сверстниками и другими взрослыми;
- познание окружающего мира.

первый этап

*изучение семьи ребёнка
детско- взрослых отношений
было проведено:
анкетирование, беседы,
наблюдение в ходе специально –
организованных игр.*

Изучив воспитательные возможности семьи в контексте театральной деятельности, мы пришли к выводу, что в данной группе можно реализовать технологию «Семейный театр в детском саду».

На первом этапе ведущая роль принадлежит педагогам: воспитателю группы и музыкальному руководителю, выполняющим обязанности художественного руководителя.

Родители занимают по своему усмотрению объектную или субъектную позицию.

Дети – непосредственные участники- занимают объектную позицию

Эта технология позволяет педагогам перевести родителей от наблюдений за игровыми действиями к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду;

- к построению взаимоотношений , основанных на принципах уважения, доверия, открытости;*
- улучшить взаимоотношения между детьми и взрослыми;*
- перейти к систематическому , содержательному, эмоционально наполненному досугу.*

**Сроки реализации проекта 3 года
2016– 2019 гг.**

Непременным условием для развития взаимодействия семьи и детского сада в контексте семейного театра является социокультурная среда т.е. предметно-развивающая

Важные элементы среды

- **театральные уголки** с коллекциями театров разных видов (пальчиковый, настольный, кукольный и т.д.)

передвижные выставки детских работ фотоматериалов о прошедших театральных постановках

костюмерная – театральные костюмы, атрибуты для спектаклей, бижутерия.

гримерная – сценический грим, парики, веера, зеркала и т.д.

театральная библиотека с фондом соответствующей литературы.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2016 - 2017 год

1. Развивать интерес к театральному искусству, знакомить детей и взрослых с разнообразными видами театра (пальчиковый, настольный, теневой, кукольный).
2. Создание предметно-развивающей среды
3. Привлекать детей к совместной со взрослыми деятельности по подготовке к театральным представлениям;
оформлению сцены, изготовлению декораций, костюмов, реквизита

Работа с детьми:

- *Разыгрывание этюдов на выражение основных эмоций на фольклорном материале*

Работа с родителями:

- *Организация предметно-развивающей среды (костюмерная – костюмы для мини-сценок)*

Работа в семье:

- *Подготовка небольших инсценировок*















Апрель 2017 г.
Семейный праздник

Программное содержание

Представление семей – участников конкурса

1 конкурс - Визитная карточка

2 конкурс - Семейная реликвия

3 конкурс - Игра в семье

4 конкурс - Домашний театр (семьи
показывают небольшие инсценировки,
подготовленные заранее

МАЙ 2017 г

Анализ результатов использования технологии « Семейный театр в детском саду».

Обсуждение с родителями дальнейших совместных планов на следующий учебный год.

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

