

Семейный театр – как средство  
взаимодействия дошкольного  
образовательного учреждения с  
семьей.



**Рукавишникова О. С.,  
воспитатель**

## Что такое театр?

по утверждению К.С. Станиславского  
Это лучшее средство для общения людей,  
для понимания их сокровенных чувств.  
Это чудо способное развивать в ребёнке  
творческие задатки, стимулировать  
развитие психических процессов,  
совершенствовать телесную пластичность,  
формировать творческую активность,  
способствует объединению семей,  
сокращению духовной пропасти между  
взрослыми и детьми.

## Актуальность:

театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому что в основе его лежит игра. Театрализованные игры – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.

## *Цель:*

*Развивать взаимодействие детского сада с семьей дошкольника, открывать новые возможности для совместного творчества.*

# Что даёт семейный театр?

## Родителям:

- источник новых знаний;
- эмоциональные переживания;
- адекватное восприятие действий ребёнка;
- приобретение опыта совместных переживаний.

## Ребёнку:

- потребность в любви, в одобрении;
- овладение взаимодействия со сверстниками и другими взрослыми;
- познание окружающего мира.

## ***первый этап***

*изучение семьи ребёнка  
детско- взрослых отношений  
было проведено:  
анкетирование, беседы,  
наблюдение в ходе специально –  
организованных игр.*

*Изучив воспитательные возможности семьи в контексте театральной деятельности, мы пришли к выводу, что в данной группе можно реализовать технологию «Семейный театр в детском саду».*

*На первом этапе ведущая роль принадлежит педагогам: воспитателю группы и музыкальному руководителю, выполняющим обязанности художественного руководителя.*

*Родители занимают по своему усмотрению объектную или субъектную позицию.*

*Дети – непосредственные участники- занимают объектную позицию*

*Эта технология позволяет педагогам перевести родителей от наблюдений за игровыми действиями к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду;*

- к построению взаимоотношений , основанных на принципах уважения, доверия, открытости;*
- улучшить взаимоотношения между детьми и взрослыми;*
- перейти к систематическому , содержательному, эмоционально наполненному досугу.*



**Сроки реализации проекта 3 года  
2016– 2019 гг.**

**Непременным условием для развития взаимодействия семьи и детского сада в контексте семейного театра является социокультурная среда т.е. предметно-развивающая**

## **Важные элементы среды**

- **театральные уголки** с коллекциями театров разных видов (пальчиковый, настольный, кукольный и т.д.)

**передвижные выставки** детских работ фотоматериалов о прошедших театральных постановках

**костюмерная** – театральные костюмы, атрибуты для спектаклей, бижутерия.

**гримерная** – сценический грим, парики, веера, зеркала и т.д.

**театральная библиотека** с фондом соответствующей литературы.

# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2016 - 2017 год

1. Развивать интерес к театральному искусству, знакомить детей и взрослых с разнообразными видами театра ( пальчиковый, настольный, теневой, кукольный).
2. Создание предметно-развивающей среды
3. Привлекать детей к совместной со взрослыми деятельности по подготовке к театральным представлениям;  
оформлению сцены, изготовлению декораций, костюмов, реквизита

## **Работа с детьми:**

- *Разыгрывание этюдов на выражение основных эмоций на фольклорном материале*

## **Работа с родителями:**

- *Организация предметно-развивающей среды (костюмерная – костюмы для мини-сценок)*

## **Работа в семье:**

- *Подготовка небольших инсценировок*

















Апрель 2017 г.  
Семейный праздник

Программное содержание

Представление семей – участников конкурса

1 конкурс - Визитная карточка

2 конкурс - Семейная реликвия

3 конкурс - Игра в семье

4 конкурс - Домашний театр ( семьи  
показывают небольшие инсценировки,  
подготовленные заранее

МАЙ 2017 г

Анализ результатов использования технологии « Семейный театр в детском саду».

Обсуждение с родителями дальнейших совместных планов на следующий учебный год.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

