

# **Семинар – практикум «Искусство публичных выступлений»**

**Подготовили: Н.В. Копысова – учитель-логопед**

**Н.С. Дорожинская – учитель-логопед**

# Рекомендации при подготовке выступления

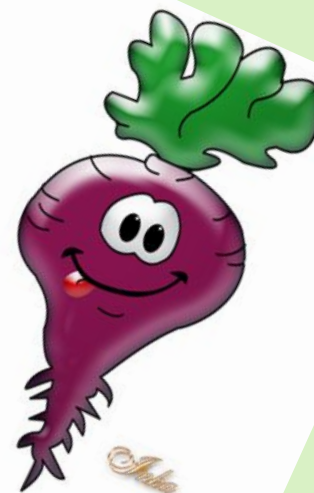
- Выделите в своем докладе вступление, основную часть и заключение.
- Активно используйте визуальные средства: презентации, схемы, графики, короткие видеоролики и прочее.
- Определите ключевую идею Вашего доклада и четко ее обозначьте перед слушателями.
- Если в своем выступлении Вы используете презентацию не забывайте о следующих негласных правилах:

# Правила:

- 1 слайд – 1 мысль;
- не пишите много текста;
- используйте крупный шрифт;
- не забудьте проверить правописание;
- используйте диаграммы и графики вместо таблиц;
- иллюстрации не должны быть слишком сложными.

- Старайтесь приводить много примеров.
- Обязательно проверьте достоверность той информации, которую Вы озвучите слушателям.
- Заранее подумайте, что будете делать если не успеете рассказать все, что задумали.  
Научитесь оперативно сворачивать и разворачивать части доклада в зависимости от ситуации.

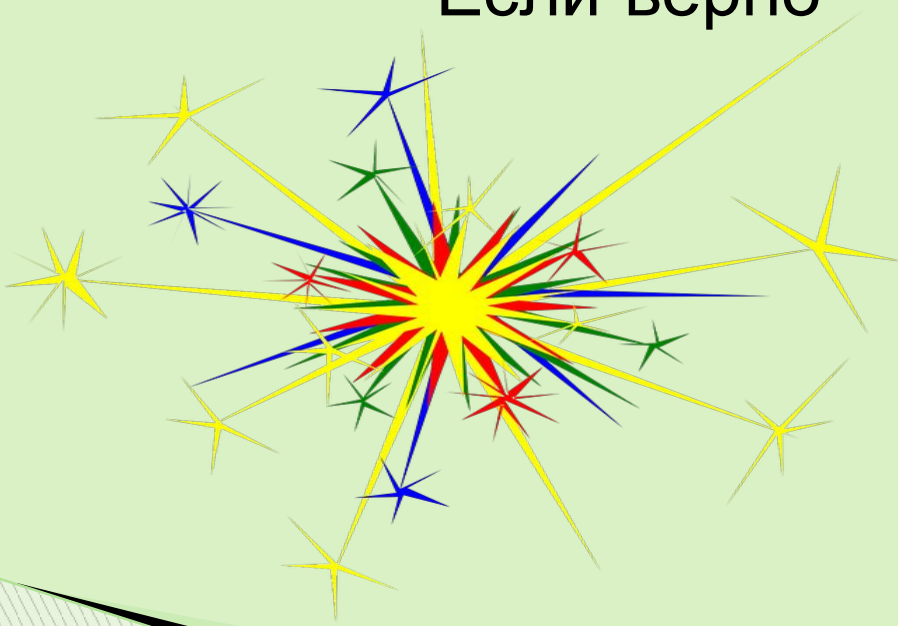
■  
Свекла плакать начала,  
До корней намокла:  
Дети, ребята не свекла,  
Дети, ребята, свѐкла



Не налезли шорты  
Долго ели тОрты



Отлетела от костра  
И погасла быстро –  
Коль неверно, то искрА  
Если верно – Искра



Стол, нами купленный  
И в кухню занесенный,  
Зовется кУхонный,  
А вовсе не кухОнный.





Доезжай до поворота:  
Вот дворец, вот вход - ворота.



Он – начальник  
И в момент  
Нам подпишет документ.



Как работать неохота!  
Одолела нас дремота.



Чтоб скорей в библиотеке  
Отыскать ты книгу смог,  
В ней бывает картотека  
- Специальный каталог.





е сметана,  
е творог.  
от слизать,  
ать он не смог.



В тот же день царица злая,  
Доброй вести ожидая,  
В тайне зеркальце взяла  
И вопрос свой задалА.



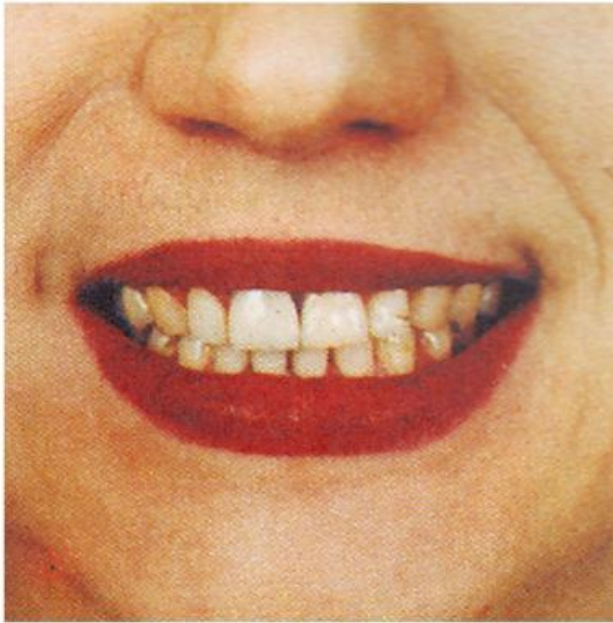
Прежде чем дела кончатъ,  
Нужно их сперва начАть.

Если есть в тебе таланты,  
Завяжи на праздник банты  
Если без талантов ты,  
Повяжи себе банты.



# Артикуляционная гимнастика

## «Лягушка»





# «Слоник»



## «Лягушка» - «Слоник»



# Рупор



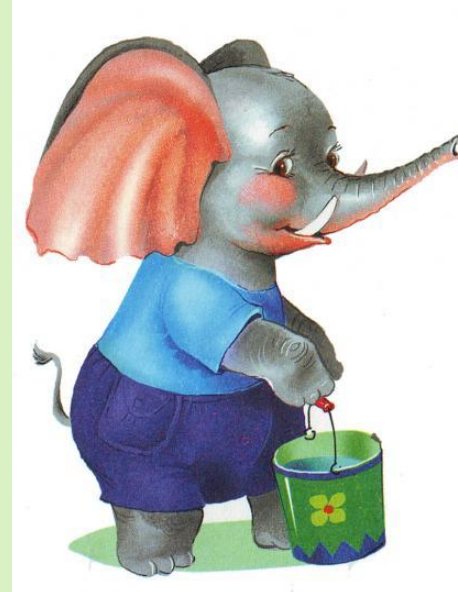
# «Лягушка» - «Слоник» - «Рупор»



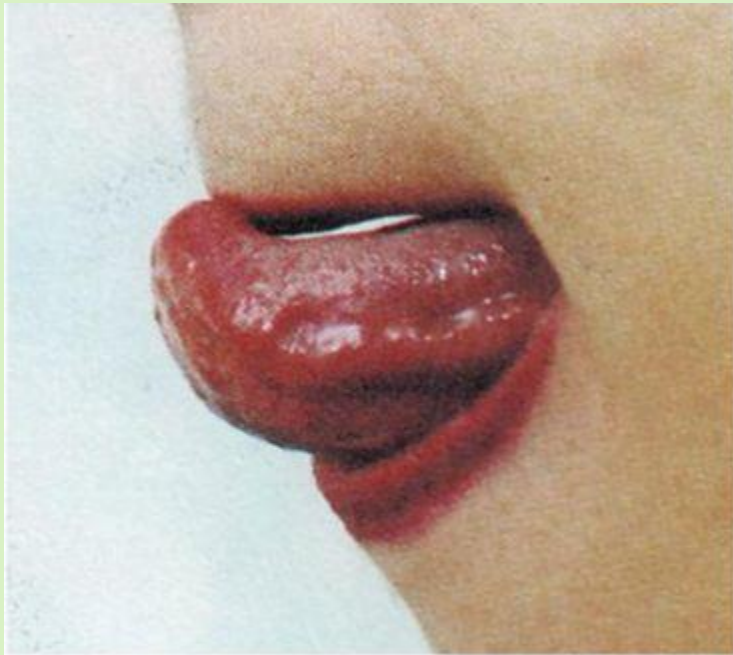
# «Паровоз Пыхтит»



«Лягушка» - «Слоник» -  
«Рупор» - «Паровоз пыхтит»



# «Индюк»



# Не рекомендуется





# Разрешено



# Готовим речевой аппарат:

- ДЫШИМ ЖИВОТОМ
- разогреваем свои резонаторы с помощью звуков «М-М-М-М»
- разминаем артикуляционный аппарат, проговаривая скороговорки, делаем гимнастику для губ, языка.

# Что вы испытываете при выступлении?

- Забывание текста.
- Отсутствие концентрации внимания.
- Потеря опоры, равновесия.
- Дрожь в голосе.
- Заикание.
- Избыточное напряжение мышц.
- Ощущение «ватных ног». Еще говорят «душа в пятки ушла», «поджилки трясутся».

- Дрожь в руках.
- Изменения ритма дыхания.
- Повышение или понижение артериального давления.
- Покраснение или побледнение кожных покровов.
- Усиленное потоотделение.
- Боли в животе.
- «Медвежья болезнь».
- Головные боли и другие проявления.

# Особенности манеры речи:

- 1) установление и ощущение контакта с аудиторией, контакт глаз, умение создать атмосферу доверия;
- 2) простота и ясность речи;
- 3) устранение скованности в общении с аудиторией,
- 4) акцентирование важных слов;
- 5) изменение тона голоса;
- 6) изменение темпа речи;
- 7) умение делать паузу до и после важных мыслей;
- 8) умение избегать употребления «мусорных слов» и «паралингвизмов».

# Внешний вид и поведение оратора

- одежда ;
- обаятельная улыбка;
- открытые позы и естественная жестикауляция.

**Спасибо за внимание!**