

**СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ
«СИСТЕМА КЛУБНОЙ РАБОТЫ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И
ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Подготовила Метелкина Л.А.
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Д/с № 47» г. Ачинска**

Цель: Развитие творческих и спортивных способности детей, углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности посредством детских клубов.



Детские

конкурсы

- «Белокурая зима» - конкурс детских творческих работ
- Интеллектуальный марафон «Умники и умницы»
- «Озорное лето» - конкурс любителей стихов
- Малые зимняя и летняя олимпиады
- Участие воспитанников в муниципальных, региональных, конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, спортивных соревнованиях



Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

- **Одаренность** – это качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности. – Одаренность – это общие способности, обуславливающие широту возможностей человека, условия и своеобразие его деятельности.
- **Одаренность** – это умственный потенциал, или интеллект; целостная характеристика (индивидуальных) познавательных возможностей и способностей к учению.
- **Одаренность** – это талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений и деятельности.
- **Одаренность** – это высокий уровень развития каких-либо способностей.

Следовательно, одаренные дети – это дети с высоко развитыми способностями.



ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

- ❑ Построение развивающей работы на основе диагностики.
- ❑ Личностно-ориентированный подход к ребенку.
- ❑ Непрерывность сопровождения развития одаренного ребенка.
- ❑ Признание уникальности ребенка, исключая усреднение, сравнение одного ребенка с другими.
- ❑ Бережное отношение к психическому миру ребенка, его потребностям, особенностям субъективного отношения к миру и самому себе.
- ❑ Защита интересов ребенка.
- ❑ Индивидуальный путь развития ребенка.
- ❑ Учет специфики возрастного и индивидуального развития.
- ❑ Диалогичность.



СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Обеспечение благоприятной атмосферы.
- Доброжелательность со стороны педагогов, отказ от критики в адрес ребенка.
- Обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности.
- Поощрение высказывания оригинальных идей.
- Обеспечение возможностей для практики.
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

- Развитие академических способностей
- Развитие музыкальных способностей
- Развитие художественных способностей
- Развитие конструктивных способностей
- Развитие артистических способностей
- Развитие литературных способностей
- Развитие двигательной одаренности



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

- НОД (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания.
- Консультирование родителей по возникшей проблеме.
- Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей.
- Поддержка и поощрение родителей одаренных детей.
- Творческие кружки, спортивные секции.
- Театрализованные праздники.
- Родительские собрания, семейные клубы.



АУКЦИОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК

ЛОТ № 1 СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

группа № 04, воспитатель Апанская Ж.В.

ЛОТ № 2 СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «Сила единства»

группа № 02, воспитатели Мальцева С. А., Филиппова М.Е.

ЛОТ № 3 «Музыкальная гостиная»




музыкальный руководитель Маслюк С.П.

ЛОТ № 4 Спортивный клуб «Олимпик»

инструктор по физической культуре Петрова Т.А.



УСЛОВИЯ ГОЛОСОВАНИЯ

-  - практика готовая к позиционированию в городском педагогическом сообществе
-  - практика, которую я бы применила в своей работе
-  - практика, которая требует доработки