«Организация игровой деятельности дошкольников в условиях введения ФГОС»

Педагог – психолог Дорогова М.В.

.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. В игре отражается реальная действительность, но в воображаемых обстоятельствах. Это свободная развивающая деятельность, осуществляемая по желанию ребёнка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не для какого-либо результата.

Фридрих Фребель

Классификация игр Фридриха Фребеля:

- «Полезные» игры - сюжетно-ролевые;
- «Изящные» игры -конструктивные, строительные;
- Игры «внутренней правды» - дидактические с правилами.

Классификация игр К. Гросса:

•По их педагогическому значению — игры подвижные (игры с движениями, специально созданные народной или научной педагогикой для решения определенных задач воспитания и обучения), умственные, сенсорные;

•Игры специальных функций — семейные, игры в «Охоту», игры-ухаживания и т. д.;

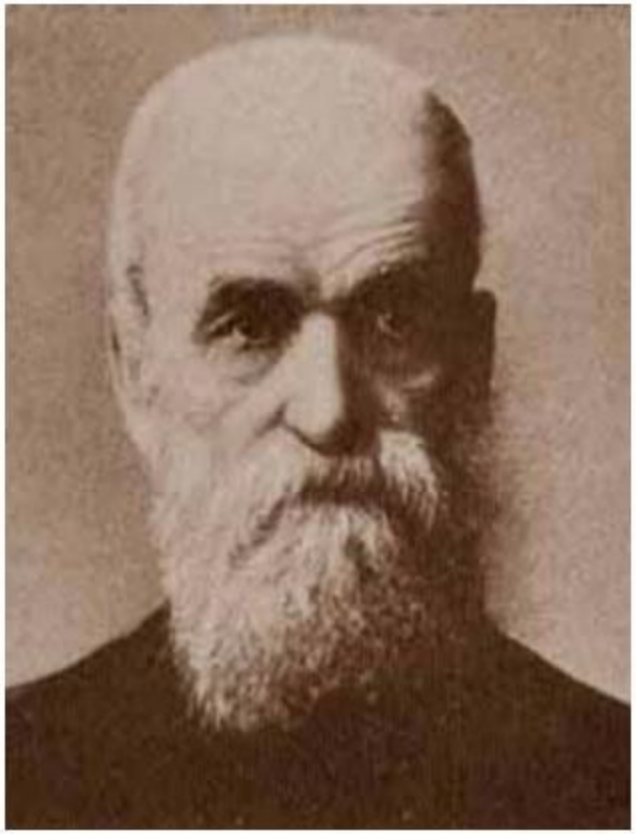
•Игры обычных функций — развивающие волю.

К. Гросс

Классификация игр Януша Корчака:

- Хороводные игры;
- Спортивные игры на проверку силы;
- Игры на закрепление знаний.

Януш Корчак



Лесгафт
Петр Францевич

Классификация игр
Лесгафта
Петра Францевича

- Имитационные (подражательные);
- Подвижные (игры с правилами).

Крупская
Надежда Константиновна

Классификация игр
Крупской
Надежды Константиновны

- Игры, придуманные самими детьми (творческие самостоятельные);

- Игры с правилами (подвижные и дидактические), специально созданные (придуманные взрослыми с готовым содержанием и правилами).

Классификация игр С. Л. Новосёловой:

- Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), — это самостоятельные или творческие игры;
- Игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью (игры с правилами);
- Игры, идущие от исторической инициативы, — народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

Принципы формирования игры с ориентиром на ФГОС:

1. Формирование игры происходит в совместной игре, где взрослый – равный партнер.
2. Когда игра организована особым образом, так, что ребенку преподносится игровой способ.
3. Формирование игры включает не только формирование у детей игровых способов, но и способ игрового действия.
4. Формирование игры носит двухчастный характер:

1) совместная игра; 2) самостоятельная игра детей.

Формирование игры:

Этапы	Способы	Основные задачи (формирование)
от 1,5 до 3 лет	предметно-игровой	1) простого предметного действия 2) условного предметного действия 3) цепочки условных действий
от 3 до 5 лет	ролевого построения	1) индивидуально-ролевого поведения 2) ролевого действия как обмена условными ролевыми действиями 3) ролевого действия как обмена речевыми ролевыми действиями 4) ролевого действия как умений менять роли
с 5 до 7 лет	сюжето-сложение	овладение способом совместного пошагового построения сюжета

Факторы реализации игры:

- Установление содержательной связи между знаниями детей об окружающей действительности (содержание познавательной сферы) и их игрой;
- включение всех видов игр в педагогический процесс;
- своевременная организация развивающей предметно-игровой среды;
- квалифицированное участие педагогов в педагогическом процессе, обеспечивающем право ребенка на игру;
- индивидуальный подход к воспитанию, обучению, развитию детей в игровой деятельности;
- перспективное планирование развития игры (комплексный метод);
- использование эффективных методов и приемов, способствующих развитию игры.

Комплексный метод развития игровой деятельности:

- Планомерное обогащение жизненного опыта детей, расширение их знаний об окружающей действительности;
- Обогащение детского игрового опыта и культуры игры во время совместных (обучающих) игр педагога с детьми;
- Создание развивающей игру предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;
- Проблемное общение взрослого с детьми направлено на активизацию игры детей через постановку новых игровых задач.

Ребёнок живет в игре.

И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт детей.