Комитет по образованию Администрации Г.о. Подольск
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 "Ладушки"

«Мульт-терапия в коррекционно-развивающем обучении старших дошкольников с ТНР »

Семинар подготовила:
воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ детского сада №57 «Ладушки»
Логвинова Наталья Николаевна

2018г

* **Мульт-терапия – одно из новых направлений в развивающей работе с детьми, которые имеют проблемы в развитии познавательных процессов.**
* **Это программа развития и социализации, путём создания мультфильмов. Эффективный инновационный метод арт-терапии.**
*
* **Мульт-терапия позволяет:**
* **- облегчать кризисные состояния**
* **-преодолевать страхи**
* **-находить смысл жизни**
* **-наполнять творчеством и радостью жизнь**
* **-бороться с невротическими состояниями**
* **-стать более весёлыми и открытыми, что положительно влияет на их психическое и физическое здоровье.**

<u>Самостоятельно создавая мультфильмы дети и взрослые реализуют определённые задачи:</u>

1. Реабилитация и социализация (работа в команде, общее дело, освоение своей роли, осознание уникальности произведения).

2. Образовательное направление (расширение кругозора и получение новых знаний в процессе создания мультфильма определённой тематики).

3. Художественно-эстетическое образование и воспитание (возможность попробовать себя в разных видах искусства: изобразительном, литературном, музыкальном, актёрском).

Оживающий фон 2
(персонаж не перемещается)

Интересно наблюдать за появлением образов) (от 3 лет) - вылепленную анимацию (пластилин, глина, масса для лепки)

анимацию с помощью игрушек
(оживление игрушек; игрушки-отличные герои для мультфильма

Перекладка (от слова перекладывать) (чаще от 5 лет)-самая распространённая техника.

Перелепка пластилиновая . Не просто создать сложное движение героя в пространстве, поэтому часто используются « подменки» (сменные детали персонажа)

Объёмная анимация (объёмный пластилин). Главный плюс этой техники в том, что персонаж может крутиться вокруг своей оси без «подменок». У персонажа должен быть увесистый низ(пластилин-это великолепное вещество, оно сгибается, мнётся и не сдвигается с того места , куда его ставят)

Уайтборд –анимация, это один из самых быстрых и наименее затратных способов создания мультиков.
Уайтборд-анимация-чёткая и ясная.