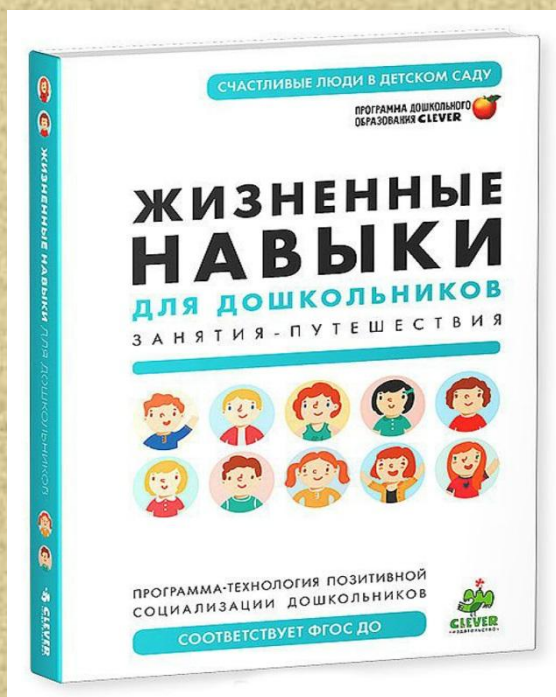


# Формирование жизненных навыков у детей старшего дошкольного возраста



Подготовили  
воспитатели:  
Костомарова Г.А. ДО 4  
Гадживердиева Р.Х.  
ДО 2



# Цели программы:

- ❖ *развитие эмоционального и социального интеллекта как условия психологической подготовки к школе ;*
- ❖ *профилактика личностных расстройств у детей старшего дошкольного возраста;*
- ❖ *повышение самооценности личности;*
- ❖ *отдельные части программы могут быть использованы в целях коррекции неадаптивного поведения детей*





# **Основные аспекты жизни ребёнка:**

- 1. Навыки адаптации к образовательному учреждению (умение слушать, обращаться за помощью, следовать полученной инструкции и др.)**
- 2. Навыки общения со сверстниками (умение знакомиться, играть по правилам, выражать симпатию и др.)**
- 3. Навыки обхождения с чувствами (умение выражать свои чувства, распознавать чувства другого, сочувствовать и др.)**
- 4. Навыки альтернативы агрессии (умение мирно отстаивать свои интересы, спрашивать разрешения, проявлять толерантность и др.)**
- 5. Навыки преодоления стресса (умение проигрывать, говорить «нет», адекватно реагировать на отказ, справляться со смущением и др.)**



## **Программа для старшей группы включает 36 занятий-путешествий:**

**«Осеннее путешествие» - 12 тем  
«Зимнее путешествие» – 12 тем  
«Весеннее путешествие» – 12 тем**

**Каждое занятие-путешествие- это одновременно и готовая сюжетно-ролевая игра, и алгоритм пошагового и последовательного выстраивания работы с примерами из практики, комментариями педагогов и психологов, разбором типичных ошибок.**





# Диагностика

*В начале двухгодичной программы предлагается провести «входную» диагностику – мониторинг общего состояния коммуникативной и эмоциональной компетентности детей.*

*Заключительный мониторинг проводится в конце второго года обучения. Список навыков и опросник приводится в приложениях.*





**Использование программы «Жизненные навыки для дошкольников» может быть эффективно и в работе с родителями. Они начинают задумываться о своей ответственности за воспитание собственного ребёнка, учатся видеть его совсем с другой стороны: как личность, а не стараясь подстроить его под общепринятое мнение.**





# Дети 6-7 лет

## Ряд изменений в физическом и психическом развитии

- ❖ Ребенок окреп
- ❖ Движения более уверенные, ловкие
- ❖ Речь осмысленная
- ❖ Взгляд внимательный, пытливый, проверяющий
- ❖ Готов к взаимодействию
- ❖ Накоплен определенный жизненный опыт
- ❖ Появились новые формы поведения
- ❖ Мотивы действий становятся более проявленными
- ❖ Может переключиться с одной роли на другую
- ❖ По разному ведет себя в разных обстоятельствах
- ❖ Распознает и учитывает условия среды с ее правилами
- ❖ Доверие к себе у ребенка формируется из доверия взрослых к механизму его саморегуляции: взрослый верит в то, что ребенок не сделает ничего, что может навредить его жизни или здоровью



## **Необходимые условия для перехода из дошкольного учреждения в школу**

- **Новый уровень развития волевой, эмоциональной и когнитивной составляющих психики**
- **Готовность к изменению социальной роли**



# **Работа по программе «Жизненные навыки. Занятия-путешествия»**

- **Взрослый отходит на второй план**
- **Доверие детям**
- **Подхватывание детских идей**
- **Фасилитирует (управляет) активное воображение, поддерживая условия среды**
- **Прямое, естественно-взрослое обращение к переживаниям ребенка**
- **В игре, помимо природы и животных, появляются человекообразные сказочные герои**
- **Творчество в форме игры в сказку- новое содержание занятий**




*Игра-это форма, в которой происходит символизация переживаний ребенка, в ней естественным образом чередуются метапотребности в контакте. Сказка же является контекстом для игры. Сказка помогает ребенку создавать собственный символистический мир. Это служит ему внутренней опорой, на которой в дальнейшем строятся отношения с внешним миром. Игра дает возможность ребенку отстраниться и позволить своей наблюдающей части переживать ситуацию на уровне символов. Процесс символизации очень важен для человека. Если ситуация прожита на символическом уровне, этот опыт может быть перенесен на другие ситуации. Человеку, который не создал символическое пространство внутри себя, сложно адаптироваться к социуму. Он*



# Для чего нужна сказка?

- Сказка играет огромную роль в формировании внутреннего мира ребенка
- Создавать структуру своего интеллекта
- Устанавливать разного рода связи: «я и другие», «я и вещи», «вещи подлинные и выдуманные»
- Создавать себе представление о пространстве («далеко-близко») и о времени («давно-сейчас», «сначала-потом», «вчера-сегодня-завтра»), хотя мир сказки иной, чем тот, в котором он живет»
- Сказка-средство приобщения ребенка к жизни отдельного человека. К человечеству в целом, к истории народов и континентов, и путешествию к себе настоящему



- 
- Программа второго года
    - «Путешествие Домовят»
    - «Путешествие мумми-троллей»
    - «Путешествия сквозь созвездия»



# **Что требует от педагога**

## **Программа второго года**

- Развитие игры зависит от умения взрослого почувствовать, в каком направлении дети разворачивают игру, и поддержать ее**
- Ведущий тренирует собственное феноменологическое восприятие**
- Обучается наблюдению**
- Актуализирует самопознание и рефлексия**



ЖЕЛАЮ УСПЕХА!



Спасибо за  
внимание!!!

