



МАДОУ «Колобок» №3, корпус 3  
г. Улан-Удэ п. Исток

## **ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩИХ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ**

**«РЕБЕНОК ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ – ПЫТЛИВЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ОТКРЫВАТЕЛЬ МИРА.  
ТАК ПУСТЬ ПЕРЕД НИМ ОТКРЫВАЕТСЯ ЧУДЕСНЫЙ МИР В ЖИВЫХ КРАСКАХ, ЯРКИХ И ТРЕПЕТНЫХ  
ЗВУКАХ, В СКАЗКЕ И ИГРЕ, В СОБСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ, В КРАСОТЕ, ВОДУШЕВЛЯЮЩЕЕ ЕГО  
СЕРДЦЕ...» В.А. СУХОМЛИНСКИЙ**

**Подготовила воспитатель:  
Карпукова Т.В.**

СОГЛАСНО ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДООУ – ЭТО ПРИНЦИП **ИНТЕГРАЦИИ**.

**Интеграция** – означает объединение. Следовательно, интеграция в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения подразумевает подбор таких форм работы и видов деятельности педагогов с детьми, которые затрагивают развивающее содержание сразу нескольких образовательных областей в одной форме работы.

**На основе такого подхода дети:**

- активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и др. видов детской деятельности;
- проходят через закономерные стадии развития;
- обеспечены социальным взаимодействием направленным на эмоциональное и когнитивное развитие;
- неповторимо индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.

При организации развивающих центров нужно соблюдать принципы:

- Открытости, доступности
- Гибкого зонирования, вариативности
- Трансформированности
- Полифункциональности
- Безопасности
- Гендерного подхода



**Центры развития активности детей в групповых помещениях**

Образовательная область	Центры активности	Интегративная направленность деятельности центра	Физическое развитие	- Центр физического развития	- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.
<i>Познавательное-речевое направление развития детей</i>					
<p><b>Познание</b></p> <p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Чтение художественной литературы. Коммуникация. Социализация. Безопасность. Музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр сенсорного развития</li> <li>- Центр «Мы познаем мир»</li> <li>- Центр конструктивной деятельности</li> <li>- Центр математического развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>- Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>- Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>- Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>- Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> </ul>	<p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Коммуникация Познание Музыка Здоровье Социализация Безопасность</p>		
			<p><b>Безопасность</b></p> <p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Здоровье Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр «ПДД»</li> <li>- Центр «Пожарная безопасность»</li> <li>- Центр сохранения здоровья ребенка</li> </ul>	
<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Социализация Музыка Здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр «Здравствуй, книжка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>- Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>- Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>- Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>- Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образительные образы литературных героев.</li> <li>- Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>- Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>	<p><b>Здоровье</b></p> <p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Социализация Безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр сохранения здоровья ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>- Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>- Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</li> </ul>

## Художественно-эстетическое направление развития детей

<p><b>Художественное творчество</b> <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Чтение художественной литературы Коммуникации Ручной труд</p>	<p>- Центр изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li><li>- Формирование навыков изобразительной деятельности.</li><li>- Воспитание эстетических чувств.</li><li>- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li><li>- Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li><li>- Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li><li>- Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li><li>- Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его</li></ul>
---	---	--

<p><b>Музыка</b> <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Чтение художественной литературы Социализация Физическая культура</p>	<p>- Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li><li>- Воспитание эстетических чувств.</li><li>- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li><li>- Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li><li>- Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li><li>- Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li></ul>
--	---	---



## Социально-личностное направление развития детей

**Социализация**  
Интегрируется с образовательными областями:  
 Познание  
 Чтение  
 художественной литературы  
 Труд  
 Коммуникации  
 Безопасность

- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр социализации
- Мини-музей «Изба»
- Мини-музей кукол

- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.
- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.
- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.
- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;
- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.
- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.



**Труд**  
Интегрируется с образовательными областями:  
 Познание  
 Чтение  
 художественной литературы  
 Социализация  
 Физическая культура  
 Художественное творчество

- Центр труда

- Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.
- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.
- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби

