



МАДОУ «Колобок» №3, корпус 3
г. Улан-Удэ п. Исток

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩИХ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

**«РЕБЕНОК ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ – ПЫТЛИВЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ОТКРЫВАТЕЛЬ МИРА.
ТАК ПУСТЬ ПЕРЕД НИМ ОТКРЫВАЕТСЯ ЧУДЕСНЫЙ МИР В ЖИВЫХ КРАСКАХ, ЯРКИХ И ТРЕПЕТНЫХ
ЗВУКАХ, В СКАЗКЕ И ИГРЕ, В СОБСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ, В КРАСОТЕ, ВООДУШЕВЛЯЮЩЕЕ ЕГО
СЕРДЦЕ...» В.А. СУХОМЛИНСКИЙ**

**Подготовила воспитатель:
Карпукова Т.В.**

СОГЛАСНО ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДООУ – ЭТО ПРИНЦИП **ИНТЕГРАЦИИ**.

Интеграция – означает объединение. Следовательно, интеграция в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения подразумевает подбор таких форм работы и видов деятельности педагогов с детьми, которые затрагивают развивающее содержание сразу нескольких образовательных областей в одной форме работы.

На основе такого подхода дети:

- активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и др. видов детской деятельности;
- проходят через закономерные стадии развития;
- обеспечены социальным взаимодействием направленным на эмоциональное и когнитивное развитие;
- неповторимо индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.

При организации развивающих центров нужно соблюдать принципы:

- Открытости, доступности
- Гибкого зонирования, вариативности
- Трансформированности
- Полифункциональности
- Безопасности
- Гендерного подхода



Центры развития активности детей в групповых помещениях

Образовательная область	Центры активности	Интегративная направленность деятельности центра	Физическое развитие	- Центр физического развития	- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.
<p>Познание</p> <p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Чтение художественной литературы. Коммуникация. Социализация. Безопасность. Музыка.</p>	<p><i>Познавательно-речевое направление развития детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Центр сенсорного развития - Центр «Мы познаем мир» - Центр конструктивной деятельности - Центр математического развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. 	<p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Коммуникация Познание Музыка Здоровье Социализация Безопасность</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
			<p>Безопасность</p> <p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Здоровье Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Центр «ПДД» - Центр «Пожарная безопасность» - Центр сохранения здоровья ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр.
<p>Чтение художественной литературы</p> <p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Социализация Музыка Здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Центр «Здравствуй, книжка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - Развитие интереса к художественной литературе. - Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образительные образы литературных героев. - Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений. 	<p>Здоровье</p> <p><u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Социализация Безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Центр сохранения здоровья ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;

Художественно-эстетическое направление развития детей

<p>Художественное творчество <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Чтение художественной литературы Коммуникации Ручной труд</p>	<p>- Центр изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none">- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.- Формирование навыков изобразительной деятельности.- Воспитание эстетических чувств.- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.- Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж- Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;- Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.- Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его
---	---	--

<p>Музыка <u>Интегрируется с образовательными областями:</u> Познание Чтение художественной литературы Социализация Физическая культура</p>	<p>- Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none">- Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.- Воспитание эстетических чувств.- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.- Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.- Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).- Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
--	---	---



Социально-личностное направление развития детей

Социализация
Интегрируется с образовательными областями:
 Познание
 Чтение
 художественной литературы
 Труд
 Коммуникации
 Безопасность

- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр социализации
- Мини-музей «Изба»
- Мини-музей кукол

- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.
- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.
- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.
- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;
- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.
- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.



Труд
Интегрируется с образовательными областями:
 Познание
 Чтение
 художественной литературы
 Социализация
 Физическая культура
 Художественное творчество

- Центр труда

- Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.
- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.
- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби

