



*Организация творческих
сюжетных игр
дошкольников*

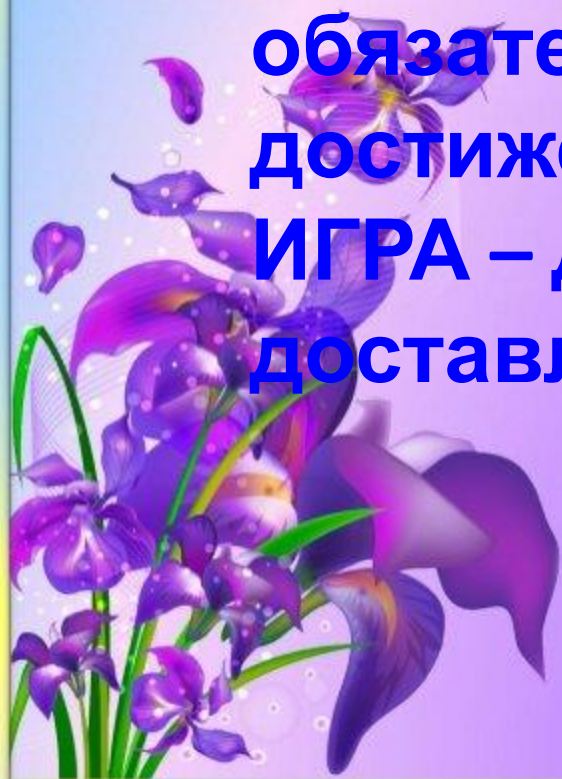
*Презентацию составила:
воспитатель высшей категории Юдайкина Л.Ш.*

**Игра - путь детей к
познанию мира,
в котором они живут и
который призваны
изменить.
А.М.Горький.**



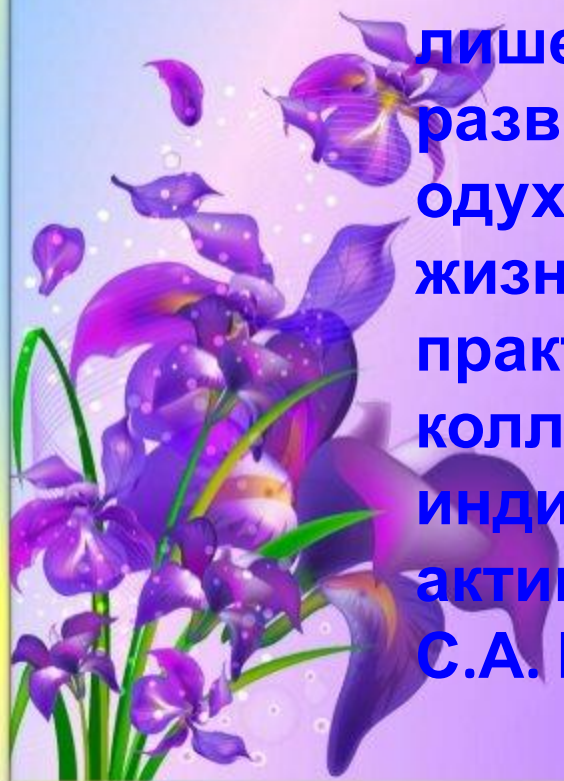
Общая характеристика игры дошкольника

ИГРА – самооценная деятельность для дошкольника;
ИГРА – деятельность не обязательная, не связанная с достижением утилитарных целей;
ИГРА – деятельность, доставляющая удовольствие.



Место и роль игры в педагогическом процессе ДОУ

«Игра, как затопленная Атлантида находится на грани исчезновения»
«Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его не просто детскости, это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, одухотворения осваиваемого опыта жизни, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, индивидуального самопогружения, активизации процесса познания мира».
С.А. Шмаков.



Значимость игры в педагогическом процессе ДОУ

ИГРА – средство развития личности;
ИГРА – средство общения;
ИГРА – форма организации детского общества;
ИГРА – способ обучения и самообучения;
ИГРА – средство коррекции развития ребёнка;
ИГРА – диагностическое средство;
ИГРА – психотерапевтическое средство.

Сюжетно-ролевая игра- королева игр

развивает потенциальные возможности детей;
имеет решающее значение для психического
развития ребёнка;
является формой моделирования ребёнком
социальных отношений;
обладает уникальными особенностями,
своеобразной структурой, специфическими
чертами, которые отличают её от других видов
игр

Характеристики сюжетно-ролевой игры

её суверенность; автономность;
самостоятельность;
свобода; экспериментальность; творчество
(импровизация); наличие высокого
эмоционального напряжения; самобытность.

Принципы формирования сюжетно-ролевой игры

воспитатель играет вместе с детьми;
развёртывает игру таким образом, чтобы выделить
для детей именно ролевое поведение;
ролевое поведение ребёнка сразу ориентируется
на партнёра



Особенности формирования игровых умений

1 этап: 1 г. – 2г. 6мес.

Усвоение условных действий с игрушками и предметами заместителями

2 этап: 2г. 6 мес. – 4г. 6 мес.

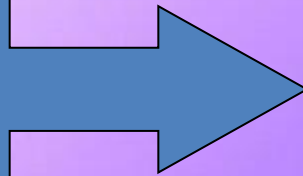
Усвоение ролевого поведения
(ролевых отношений и взаимоотношений)

3 этап: 4г. 6 мес. – 7 лет

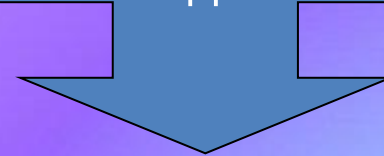
Усвоение способов построения сюжета

Уровни взаимодействия детей в совместных играх

Основной предмет
взаимодействия
сюжетно – образные
игрушки



Основной момент
Организирующего игрового
Взаимодействия –
Правила ролевого
поведения



Предмет игрового
взаимодействия
согласованное построение
сюжета игры



Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры

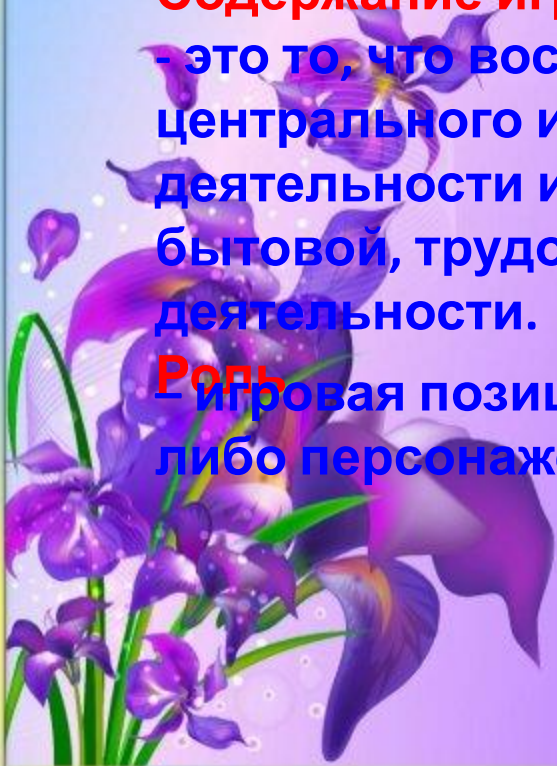
- это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры

- это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль

- игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии



*Особенности руководства
сюжетно-изобразительной игрой
в 1 младшей группе*



Планируется :

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме игрового упражнения, индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной , в малой группе
- в ходе режимных моментов
- в самостоятельной деятельности детей.



Роль педагога :

Главное действующее лицо – вовлекает в игру, представляет детям возможность выбора (вида игры, сюжета, роли, стимулирует детей к пользованию предметов заместителей, способствует эмоционально – насыщенной атмосфере в игре



Предметы- заместители



*Особенности руководства и
планирования сюжетно-ролевой
игрой во 2 младшей группе*

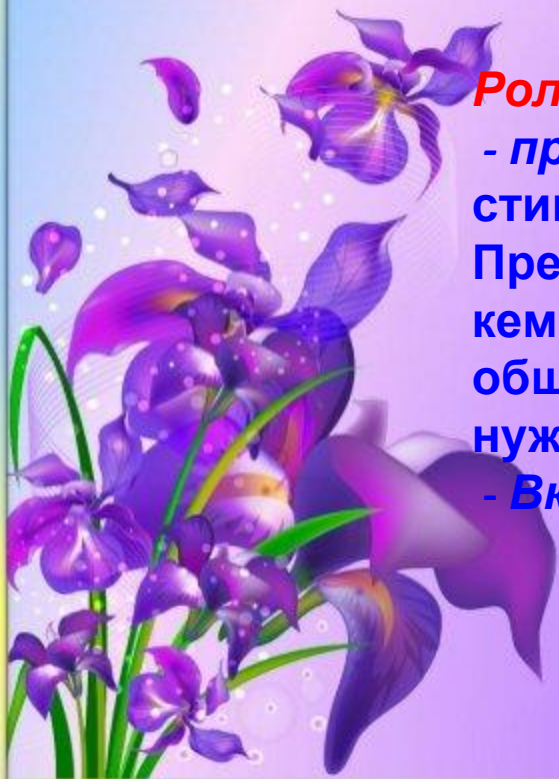


Планируется

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме игрового упражнения, индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной , в малой группе (50 минут – 1 час);
- в ходе режимных моментов (20 – 25 минут);
- в самостоятельной деятельности детей.

Роль педагога

- при сговоре на игру - главное действующее лицо - стимулирует, направляет игровое общение детей. Предлагая малышу игрушку, спрашивает у ребёнка, с кем бы ему хотелось поиграть, располагает детей к общению. Помогает распределять роли, подобрать нужные атрибуты.
- Включается в игру во **второстепенной роли.**



Атрибуты для игры





*Особенности руководства и
планирования сюжетно-ролевой
игрой в средней группе*



Планируется

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме *индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной, в малой группе* (1 час – 1 час 10 минут);
- в ходе режимных моментов (25 - 40 минут);
- в самостоятельной деятельности детей в форме совместной со сверстниками игре

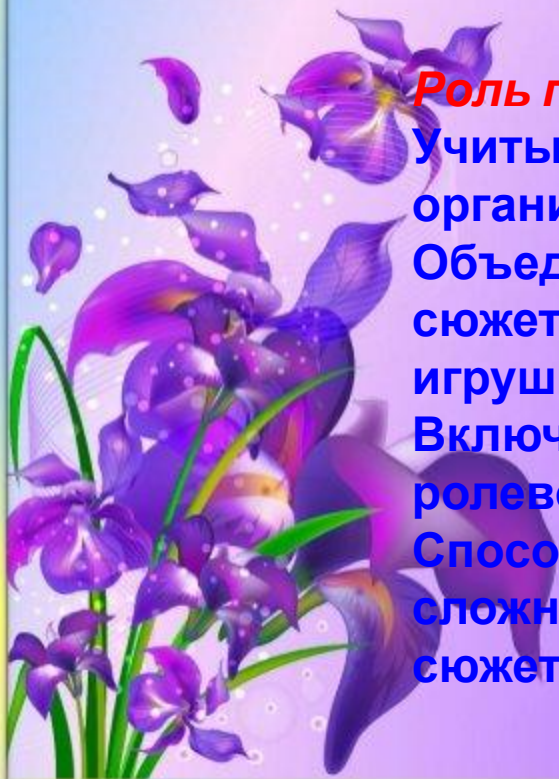
Роль педагога (в ходе игры - второстепенная)

Учитывает дружеские привязанности между детьми при организации совместных игр

Объединяет отдельные играющие группы общим сюжетом, развивает умение договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность

Включает в игру застенчивых детей способствует полноценной социализации мальчиков и девочек в игре

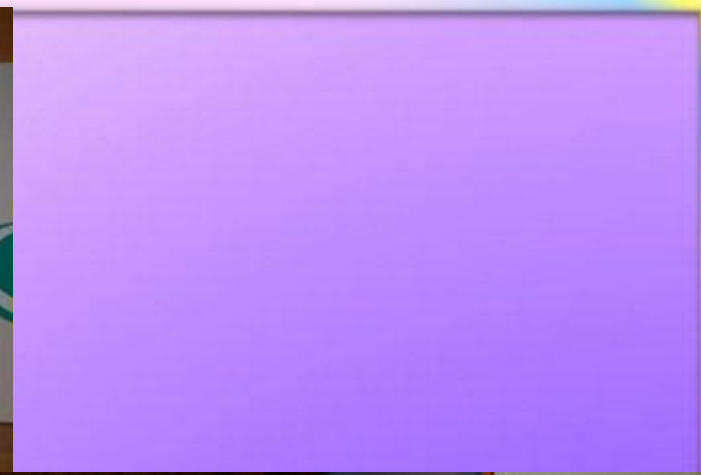
Способствует овладению детьми более новым сложным способом построения игры - совместным сюжетосложением. (Михайленко Н.Я)





Процедурный кабинет

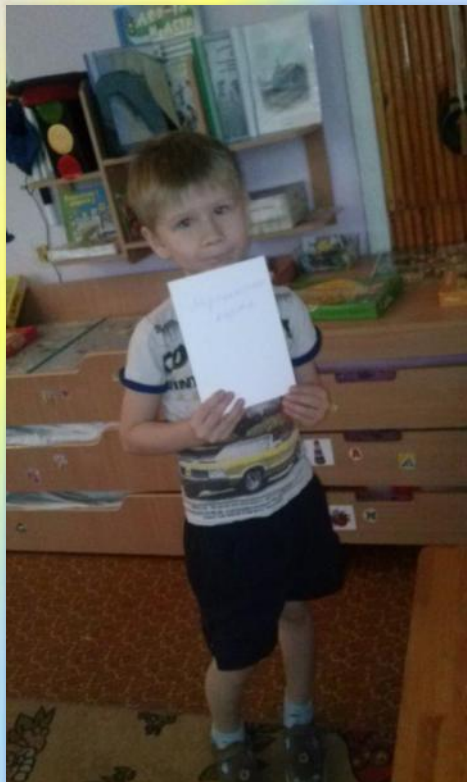




Кабинет окулиста



Кабинет терапевта



Кабинет массажа



Фитобар





Аптека



Трудности

Многие педагоги не владеют технологией организации совместной деятельности (создание мотивации, подача нового материала, трудность в организации детей, в подведении итога)

Включенность взрослого в
деятельность наравне
С детьми

Свободное общение
и перемещение детей

Характеристики
совместной
партнерской
деятельности
взрослого с детьми

Педагогическая поддержка (
создание
эмоционального фона
доброжелательности,
взаимопонимания

Добровольное присоединение детей
к
деятельности (без
психологического и
дисциплинарного
принуждения

Открытый временной конец
(каждый работает в
своем темпе)

**Дайте детству состояться!
Дайте детству наигратся!**

