



Семинар-практикум "Детская одаренность и проблема ее развития"

КАКИЕ ОНИ, ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ?

Эпиграф:

Тебе от Господа даны таланты,
Ты приумножь их, в землю не зарой.
Как это сделать, знаешь только сам ты,
Но честным должен быть тот способ твой.
И вот когда пред Господом явиться
Тебе придется, чтоб долги отдать,
Сторицею твой труд вознаградится,
С тобою вечно будет благодать!
(«О талантах» Вероника Высоцкая)

**Анкета «Определение
склонностей педагога к
работе с одаренными
детьми»»**

Ответы:

- а) 3 балла,
- б) 1 балл,
- в) 2 балла.

Подсчитать количество набранных баллов:

49 и более баллов.

Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У Вас есть для этого, большой потенциал. Вы способны стимулировать творческую активность, поддержать различные виды творческой деятельности учащихся.

24 - 48 баллов.

У Вас есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.

23 и менее баллов.

Склонностей к работе с одаренными детьми у Вас маловато, в большей мере Вы сами не проявляете особого рвения, но при соответствующей мобилизации сил, вере в себя, кропотливости в работе в сфере повышения интеллекта Вы сможете достичь многого в решении этой проблемы.

- ▶ *Одарённость* - уровень развития способностей, определяющий диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов.
- ▶ *Одарённые дети* - дети, обнаруживающие общую или специальную одарённость - к музыке, рисованию, технике и пр., которая диагностируется по темпу опережения сверстников при прочих равных условиях.
- ▶ *Дарование* - то же, что *талант*: 1) выдающиеся врождённые качества, особые природные данные; 2) высокий уровень развития способностей, прежде всего способностей специальных. О таланте следует судить по результатам деятельности, которые должны отличаться принципиальной новизной, оригинальностью подхода.
- ▶ *Творчество* - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.
- ▶ *Креативность* (от лат. - созидание) - способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

2. Характеристика одарённых детей (предложил К.Тэкэкс).

- ▶ Одарённость проявляется в опережающем развитии и физических данных.
- ▶ *Опережающее познавательное развитие:*
- ▶ отличаясь широтой восприятия, одарённые дети остро чувствуют всё происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Им интересно, отчего мир устроен так, а не иначе и что бы было, если бы внешние условия изменились. Они способны следить за несколькими процессами одновременно, и склонны активно исследовать всё окружающее.
- ▶ они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать выводы; им нравится создавать альтернативные системы в своём воображении.
- ▶ отличная память в сочетании с ранним языковым развитием и способностью к классификации помогают такому ребёнку накапливать большой объём информации и интенсивно использовать её.
- ▶ одарённые дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и чётко излагать свои мысли. Ради удовольствия они изобретают новые слова.
- ▶ наряду со способностью воспринимать смысловые неясности, сохранять высокий порог восприятия в течение длительного времени, с удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами одарённые дети не терпят, когда им навязывают готовый ответ.
- ▶ некоторые одарённые дети обладают повышенными математическими способностями в плане вычислений и логики, сто может повлиять на их прогресс в чтении.
- ▶ они отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении той или иной задачи.
- ▶ характерная для одарённого ребёнка увлечённость заданием в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он замахивается на то, что пока не по силам. Он нуждается в поддержке и помощи.

Психосоциальная чувствительность:

- ▶ одарённые дети обнаруживают обострённое чувство справедливости, нравственное развитие, опережающее восприятие и познание.
- ▶ они быстро реагируют на несправедливость, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.
- ▶ живое воображение, включение в выполнение задач элементов игры, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображение) весьма характерны для одарённых детей.
- ▶ они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.
- ▶ им недостаёт эмоционального баланса, в раннем возрасте одарённые дети нетерпеливы и порывисты.
- ▶ порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная уязвимость. Они чрезвычайно чувствительны к неречевым сигналам окружающих.
- ▶ эгоцентризм, как и у обычных детей.
- ▶ нередко у одарённых детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности общения со сверстниками.

Физические характеристики:

- ▶ одарённых детей отличает высокий энергетический уровень, причём спят они меньше обычного.
- ▶ их моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей. Им необходима практика. Разница в интеллектуальном и физическом развитии таких детей может обескураживать их и развивать несамостоятельность.
- ▶ зрение одарённых детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно менять фокус с близкого расстояния на дальнее (от парты к доске).

3. Признаки одарённости.

- ▶ Совместно с педагогами назвать и выписать на доске признаки одарённых детей.

- ▶ Внимательно относиться к особенностям одарённого ребёнка, педагоги и родители могут понять их и стимулировать все аспекты их развития.

4. Научное понимание одарённости.

- ▶ Чаще всего к одарённым детям относят умных, понятливых, сообразительных детей. И если Вы среди различных признаков одарённости выделяете хорошо развитое мышление как наиболее существенный признак, Ваше мнение совпадает с точкой зрения ряда учёных (А.А.Люблинская, А.И.Макарова и др.). В последние годы наука значительно продвинулась в изучении детской одарённости. Исследователи всё больше убеждаются, что отождествление одарённости с высоким уровнем развития мышления неправомерно. Интеллект не существует сам по себе. А успешность, достижения часто зависят от эмоционального настроения, чувств, интересов, потребностей, воли, упорства и много другого, что относится к личностным особенностям человека. Многие исследователи считают, что одарённость - это особый склад личности.
- ▶ Сильное стремление к познанию способствует накоплению знаний, быстрому развитию мышления и речи в дошкольном возрасте. Ребёнок развивается с опережением. Эти особенности выделяются как показатели детской одарённости.
- ▶ Специалисты в подобных случаях говорят о сильно выраженной познавательной потребности (потребности в новых занятиях, способах и условиях действий), побуждающей ребёнка к активному поиску новых впечатлений, информации, что сопровождается положительными эмоциями (радость от познания). Эта потребность не насыщаема: чем больше ребёнок знает, тем больше хочет узнавать. У одарённого ребёнка познавательная потребность может преобладать над другими потребностями: ради новой книги, занятия, дающего возможность узнать что-то новое и интересное, он готов отказаться от сладостей, от прогулки и сна. Ярко выраженное стремление к познанию является важнейшим признаком дарования на этапе дошкольного детства.

- ▶ Могут ли бурная фантазия, развитое воображение, интересные детские суждения, рисунки, поделки и многие другие творческие проявления свидетельствовать об одарённости?
- ▶ Расположенность к творчеству выступает отличительной чертой детского возраста, в том числе и дошкольного, и это вызывало всегда интерес у исследователей детских дарований.
- ▶ В современных теоретических концепциях одарённость рассматривается как сложное психологическое явление, включающее личность в целом; наряду с высоким уровнем развития интеллекта важным фактором считается творчество. Раскрытие одарённости во многом зависит от социального окружения и обучения, но при этом признаётся влияние внутренних условий - природных задатков (анатомо-физиологических особенностей).
- ▶ Более выраженные творческие проявления наряду с более высокой восприимчивостью к учению большинство специалистов в настоящее время признают как основные показатели одарённости ребёнка.

5. Проблемы одарённых детей.

- 1. Неприязнь к школе.* Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одарённого ребёнка. Нарушения в поведении одарённых детей могут появиться потому, что учебный план не соответствует их способностям.
- 2. Игровые интересы.* Одарённым детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей. Вследствие этого одарённый ребёнок оказывается в изоляции, уходит в себя.
- 3. Конформность.* Одарённые дети, отвергая стандартные требования, не склонны, таким образом, к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами или кажутся бессмысленными.
- 4. Погружение в философские проблемы.* Для одарённых детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы, в гораздо большей степени, чем для среднего ребёнка.
- 5. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.* Одарённые дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста. Из-за того им порой трудно становиться лидерами, так как они уступают последним в физическом развитии.
- 6. Стремление к совершенству (перфекционизм).* Для одарённых детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня. Свойство это проявляется весьма рано.

7. Ощущение неудовлетворённости. Такое отношение к самим себе связано с характерным для одарённых детей достичь совершенства во всём, чем они занимаются. Они критически относятся к собственным достижениям, часто неудовлетворенны, отсюда ощущение собственной неадекватности и низкая самооценка.

8. Нереалистические цели. Одарённые дети часто ставят перед собой завышенные цели. Не имея возможности достичь их, они начинают переживать. С другой стороны, стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким достижениям.

9. Сверхчувствительность. Поскольку одарённые дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они склонны к критическому отношению не только к себе, но и к окружающим. Одарённый ребёнок более уязвим, он часто воспринимает слова или невербальные сигналы как проявления неприятия себя окружающими.

10. Потребность во внимании взрослых. В силу природной любознательности и стремления к познанию одарённые дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

11. Нетерпимость. Одарённые дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

6. Как помочь раскрытию дарования.

Как предпочтительнее относиться к ребёнку, если мы действительно заинтересованы в раскрытии его дарования, способностей?

Н.Роджерс в соответствии с принципами гуманистической психологии предлагает настроиться следующим образом:

1. *Я буду внимательно слушать тебя: твои чувства и мысли. Я услышу твою боль, твои мучения, твой гнев, печаль, радость.*
2. *Я буду уважать тебя и твои решения, которые ты принимаешь по отношению к себе.*
3. *Я буду не соглашаться с тобой, но я буду всегда уважать тебя и твою правду (найденную тобой).*
4. *Я буду подбадривать и поддерживать тебя, чтобы ты пробовал новое, но я никогда не буду толкать тебя силой.*
5. *Я учусь у тебя и открыт новому опыту, который я познаю в общении с тобой; временами я совершаю ошибки, поступаю так, как бы мне не хотелось, временами я заблуждаюсь. В таких случаях я скажу об этом тебе прямо, скажу “прости”.*

Принимая эти советы и стараясь им следовать, вы быстрее будете находить решение ваших проблем с детьми.

7. Решение задач.

Подгруппам предлагается решить следующие задачи:

1. Как Вы думаете, какого возраста должны быть родители, чтобы у них родился одарённый ребёнок?
2. Могут ли быть одарёнными дети из неблагополучных семей, с девиантным поведением? (обосновать ответ)
3. Может ли одарённый ребёнок быть одинаково успешен в разных видах деятельности?
4. Чем, по Вашему мнению, объясняется малообщительность одарённых детей?

Виды одарённости по критерию «Виды деятельности и обеспечивающие её сферы»

<u>Практическая деятельность</u>	<u>Познавательная деятельность</u>	<u>Художественно-эстетическая деятельность</u>	<u>Коммуникативная деятельность</u>	<u>Духовно-ценностная деятельность</u>
<ul style="list-style-type: none"> •одаренность в ремеслах, •спортивная (психомоторная) •организационная 	интеллектуальная одаренность	<ul style="list-style-type: none"> •хореографическая •сценическая •литературно-поэтическая •изобразительная •музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> •лидерская •аттрактив-ная •(установка на другого человека в совместной деятельности) 	<ul style="list-style-type: none"> •одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов •одаренность в служении людям.

8. Специальные виды одарённости, проявляющиеся в отдельных областях деятельности (выступления специалистов).

Музыкальное дарование. С раннего возраста у музыкально одарённого ребёнка отмечается повышенное любопытство в отношении любых звучащих объектов. К двум-трем годам такие дети различают все мелодии, которые слышат и точно их интонируют. Некоторые начинают петь раньше, чем говорить. В три-пять лет резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по “извлечению” звуков. Первоначально - это подражание игре на музыкальных инструментах. В дальнейшем это приведёт к первым попыткам придумать что-то своё. Появление первых произведений знаменует переход на более высокий уровень развития одарённости.

Художественная одарённость. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений появляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности всё вокруг видеть в красках, в цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать надолго. Большую роль играет собственная активность ребёнка, его стремление к творческому поиску. Талант без творческого поиска немыслим.

Математическая и шахматная одарённость. Появляется рано. В три-четыре года некоторые дети увлечённо играют с числами: отыскивают их на вывесках домов, страницах книг и журналов, позже пробуют составлять разные новые комбинации. Освоение простых арифметических действий происходит радостно и быстро. В четыре-пять лет одарённые дети с лёгкостью демонстрируют способность складывать и вычитать в уме двухзначные и трёхзначные числа, а в пять-шесть лет начинают проявлять большой интерес к учебникам математики, и не только для начальной школы.

Для других одарённых детей не составляет большого труда просчитывание в уме сложных шахматных композиций. Научившись в четыре-пять лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, добиваясь поразительных результатов. Шахматная игра - постоянное экспериментирование, требующее внимательности, сосредоточенности, умения быстро и логично мыслить. Именно познавательная активность ребёнка обуславливает раскрытие его одарённости в этой области.

Литературное дарование. Раскрывается позднее. Зависит от опыта и знаний ребёнка. Но в некоторых случаях признаки литературных способностей выявляются и на этапе дошкольного детства. Ребёнок настроен на музыку слов, его завораживает звучание рифм, он радуется возникновению новых слов и сочетаний. По сравнению с работами ровесников сочинения одарённых детей более оригинальны и выразительны.

Социальная одарённость. Не заметить лидера в группе детей невозможно. Быстро обратит на себя внимание уверенный, инициативный ребёнок. У него хорошо развита речь, он не боится и не стесняется обратиться к другому ребёнку, к взрослому. У такого ребёнка обнаруживается свой деловой подход ко всему происходящему. Его отличительная особенность - такому ребёнку до всего есть дело.

Любой ребёнок обязательно имеет одарённость в одной из областей человеческой деятельности. Оценить правильность предположения о врождённых способностях ребёнка или помочь в этом важнейшем деле поможет тест-анкета, разработанная специалистами в области детской психологии.

9. Личность педагога.

Совместно с педагогами выписать на доске комплекс качеств, которыми необходимо обладать педагогу для работы с одарёнными детьми.

Требования к личности учителя, работающего с одарёнными учащимися:

нравственность

мотивационная
готовность к
работе с
одарёнными
учащимися

знание
психологии
одарённых
учащихся

эрудированность



знание всех
областей
человеческой
жизни

любопытность

увлечённость
своим делом

поисковая
активность

желание
работать
нестандартно

► Примерная классификация качеств педагога:

1. *Личностные*: позитивная Я-концепция, целеустремлённость, зрелость - чёткое осознание своих целей и задач, эмоциональная стабильность, чуткость.

2. *Профессиональные*: знания и умения, помогающие развитию каждого ребёнка; знания и умения, способствующие развитию общей и специальной одарённости. Умение идентифицировать одарённых детей; выбор оптимальных форм обучения для них; разработка и индивидуализация учебных программ; оценка результативности обучения; консультирование одарённых детей и их родителей.

3. *Поведенческие*: умение слушать; умение создавать вдохновляющую атмосферу; владение техникой постановки вопросов. На уровне межличностных отношений - педагог получает удовлетворение от учеников, как от интересных людей и позволяет учить себя.

10. Творческие задания.

Подгруппам предлагается выполнить творческие задания:

1. *“Соедини два предмета”* (развитие способности к сближению понятий).

Составьте как можно больше вопросов, соединяя два предмета. Постарайтесь, чтобы вопросы были необычными или смешными. Поставьте напротив каждой пары количество придуманных вопросов.

БАНКА-РЕКА, НОЖНИЦЫ-ДОРОГА, ОГОНЬ-РАКОВИНА, КАРАНДАШ-ЗАМОК, ШЛЯПА-МОСТ, СОЛОМА-ТЕЛЕВИЗОР, УТЮГ-ТРАМВАЙ.

2. *“Переделай один предмет в другой”* (развитие способности к сцеплению наблюдаемого с заранее выработанными теоретическими представлениями).

Попробуйте переделать один предмет в другой. Это делается поэтапно, на каждом этапе можно менять только один признак предмета. Например, как столб превратить в нору. Сначала столб можно сделать полым внутри, затем распилить его на более короткие части, потом одну из частей вкопать в землю.

ДВЕРЬ-ВЕЛОСИПЕД, КЛУМБА-БАТАРЕЯ ОТОПЛЕНИЯ, БУТЫЛКА-ДОМ, ДЕРЕВО-БОТИНОК.

3. *“Сочини сказку”*.

Сочините сказку, которая начинается с фразы: “Мама купила в магазине рыбу ...”, и заканчивается фразой: “...Поэтому вечером пришлось зажигать свет”.

