

**Семинар-практикум  
«Развивающие игры  
В.В. Воскобовича»**

**Кораблик «Брызг-брызг»  
«Геокопт»**

**Воспитатель подготовительной группы:  
Кузнецова Т.Н.**



**Игр умных и прекрасных.**

**Игры эстетичные,**

**Яркие, практичные.**

**Так и тянет в руки взять,**

**Обучаться и играть.**

**Игр такого педагога  
У нас в группе очень много.**

**Эти игры, без сомненья,**

**Помогают в обучении:**

**Дети учатся читать,**

## Немного истории

**Вячеслав Вадимович Воскобович - живет в Санкт-Петербурге. Им разработано более 40 развивающих игр и пособий. В прошлом Вячеслав Вадимович инженер-физик.**

**Толчком к изобретению игр послужили двое собственных детей и «пустые» магазины игрушек в эпоху Перестройки. Воскобович, пытаясь найти альтернативу обычным постсоветским игрушкам, натолкнулся на опыт Никитина и Зайцева, но решил пойти своим путем. Так появились его первые творческие игры: «Геоконт», «Игровой квадрат», «Цветовые часы».**

**Чуть позже был создан центр ООО «Развивающие игры Воскобовича» по разработке, производству, внедрению и распространению методик и развивающих и коррекционных игр.**





## Развивающие игры Воскобовича - включают в себя 5 блоков:

- Сенсорное развитие (цвет, форма, величина).
- Интеллектуальное развитие (на основе наглядно – действенного мышления).

- Творческое (воображение, творчество).
- Обучение чтению, развитие речи.

- Математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).



Всё основано на трёх основных принципах:

Познание

Интерес

Творчество





# Цели занятий с игровыми материалами В.В.Воскобовича:

Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.

Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.

Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.

Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.

Развитие мелкой моторики.

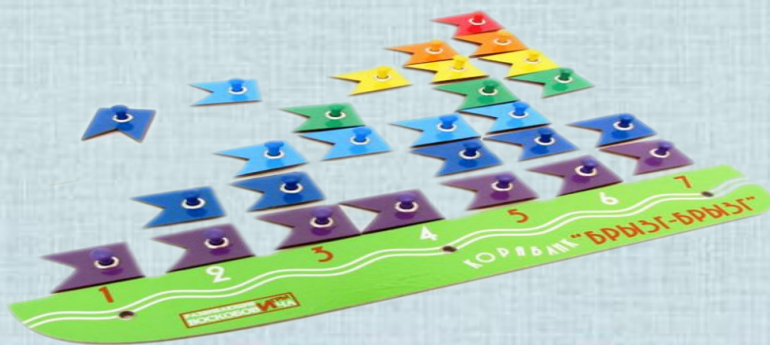
# Особенности развивающих игр Воскобовича:

- Игры разработаны, исходя из интересов детей.
- Широкий возрастной диапазон.
- Многофункциональность и универсальность.
- Систематизированный по возрастам и образовательным задачам готовый развивающий дидактический материал.
- Методическое сопровождение.



# Знакомство с развивающей игрой Воскобовича - Кораблик «Брызг-брызг»

Представляет собой игровое поле из ковролина в виде корабля с приклеенным фанерным корпусом и нанесенными цифрами от 1 до 7. К мачте на корпусе нужно прикреплять по цветам радуги и по необходимому количеству флажки на липучках — паруса. Корабль — образ числовой оси (1-я мачта, 2-я мачта, 7-я мачта, 1-самая низкая, 2- низкая, 3- ниже средней, 4- средняя, 5- выше средней, 6- высокая, 7-самая высокая).





# Игра способствует:

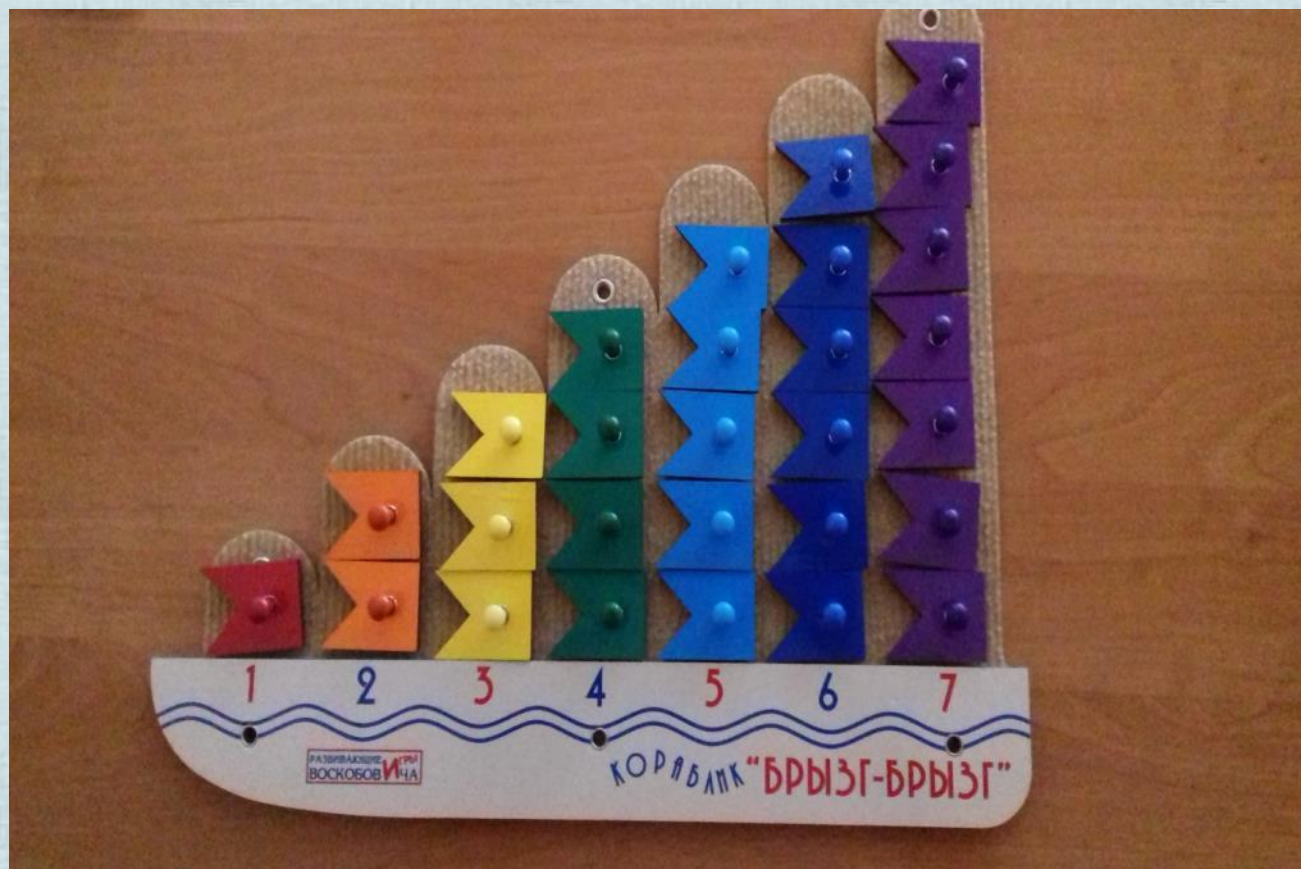
- Совершенствованию интеллекта:
- Внимания, памяти, мышления, речи.
  
- Тренировке мелкой моторике рук.
  
- Развитию математических представлений: цвет, высота предметов, пространственные представления, условная мерка (флажок), количественный и порядковый счёт, состав числа.



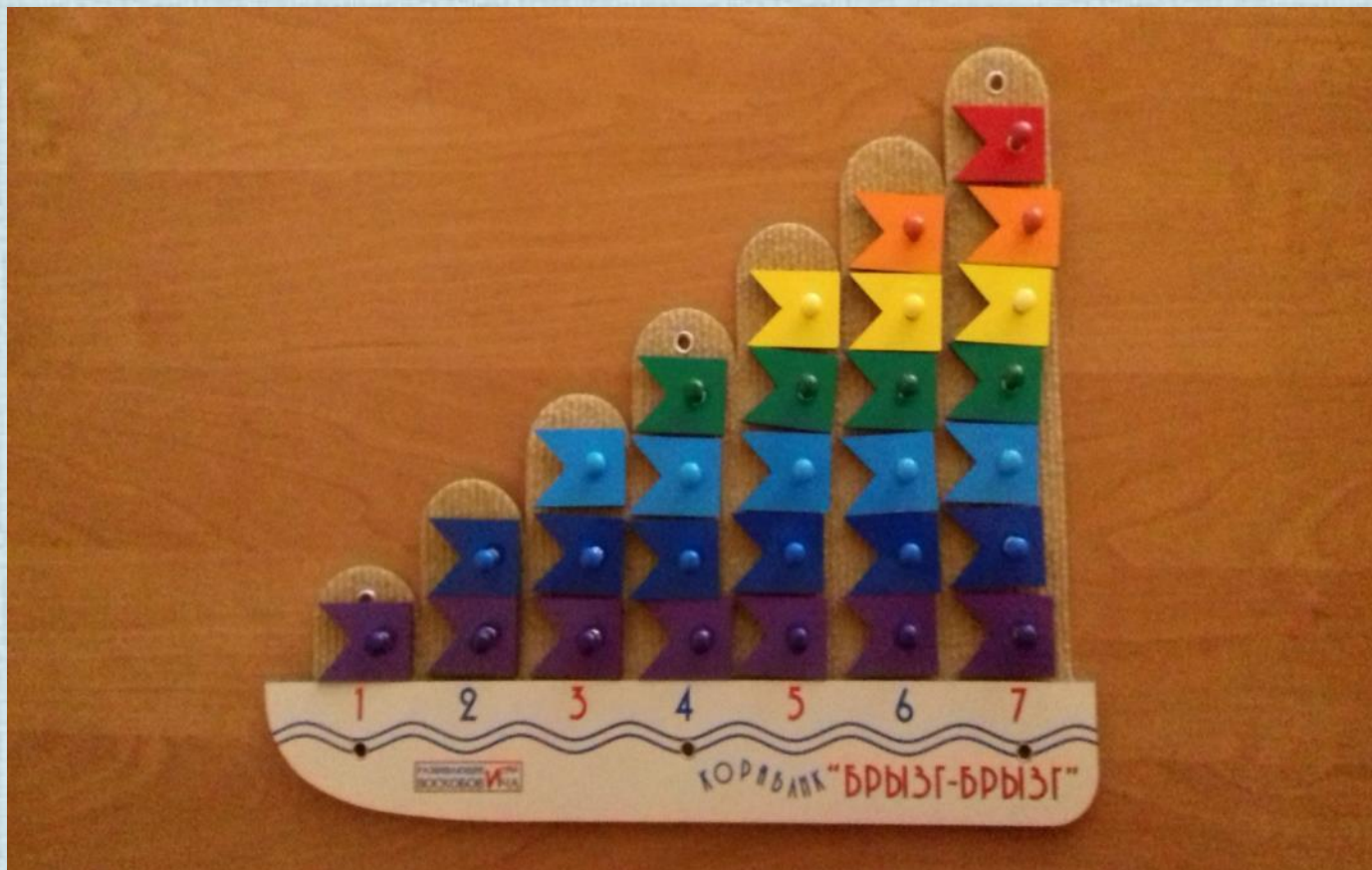


# Флажки могут быть расположены:

-радуга – вертикальные ряды



# -матросская тельняшка – горизонтальные ряды



# лесенка – диагональные ряды

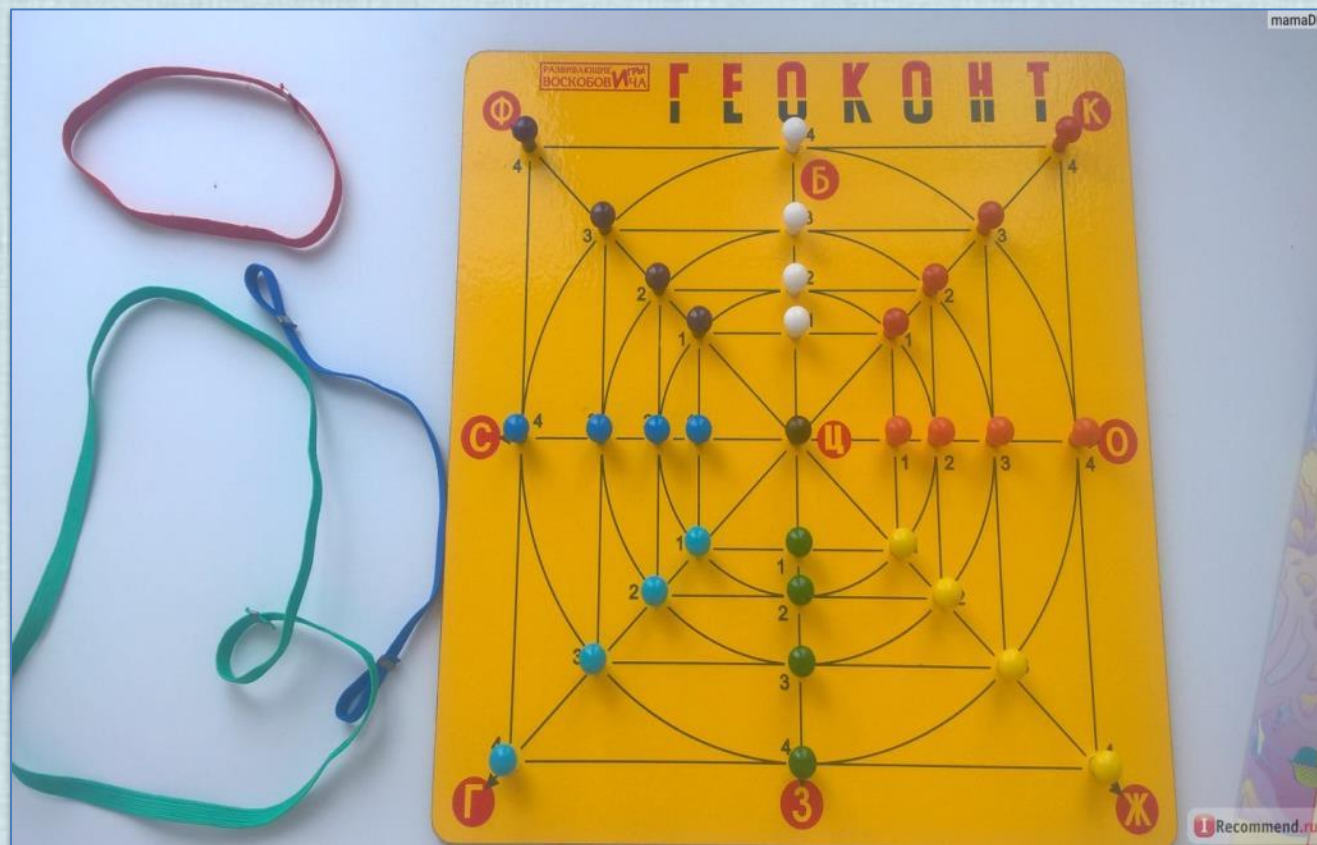




## Пестрое одеяло

# Геоконт

Игра представляет собой фанерный планшет с пластмассовыми гвоздиками, расположенными особым образом и набором цветных резинок



# Что собой представляет конструктор «Геокопт»

Название игры «Геокопт» образовано от словосочетания «геометрический контур». Конструктор представляет собой дощечку из фанеры. На эту дощечку наклеена пленка с координатами и закреплены 33 гвоздика из пластмассы разных цветов. По центру крепится черный гвоздик, остальные же располагаются цветовыми группами, кроме белых гвоздиков сверху.

В. Воскобович использовал в конструкторе законы оптики, говорящие о том, что белый цвет состоит из 7 цветов. Лучик белого цвета, попадая на центральный черный гвоздик, распадается на 7 цветов радуги. Гвоздики в лучах также пронумерованы от 1 до 4. С помощью этого, поиск необходимого гвоздика происходит по его обозначению, например Б1, З4, Г2. В комплекте к конструктору идет набор разноцветных резинок, пособие с иллюстрациями, в котором предложены творческие игры разного по сложности уровня.



# Игра способствует:

- Развитию сенсорных способностей (восприятие цвета, формы и величины).
- Совершенствованию интеллекта (внимания, памяти, мышления, воображения, речи).
- Освоению геометрических представлений, пространственных отношений, букв и цифр.
- Развитию творческих способностей.





# Чем полезны игры с

## «Геоконтом»

Конструктор «Геокоонт» принесет огромную пользу для развития ребенка любого возраста.

*Детям раннего*

*возраста «Геокоонт поможет:*

- познакомиться с разными геометрическими фигурами, их особенностями;
- выучить основные цвета, формы и величины;
- будет учить работать по образцу и по схеме из пособия;
- придумывая собственные схемы малыш будет развивать воображение;
- развивать мелкую моторику, которая очень важна для ребенка.



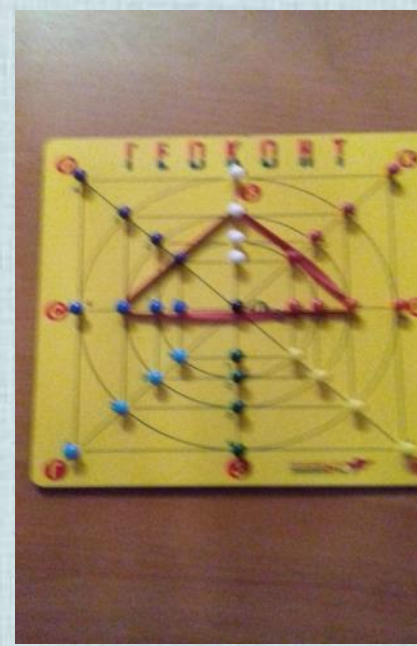
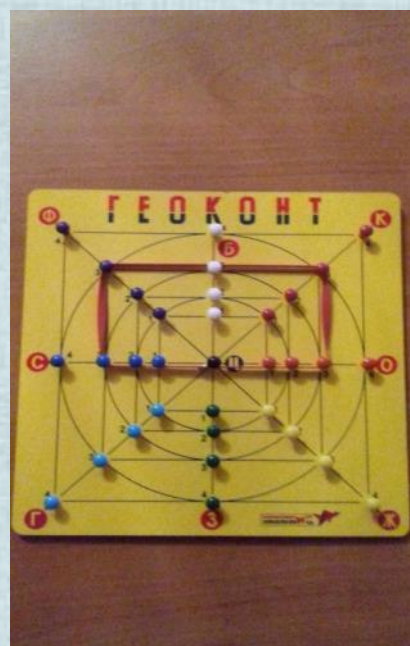
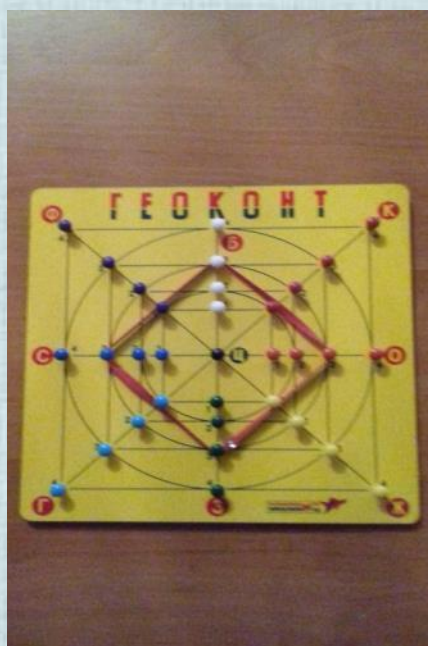


**Дети более старшего возраста, помимо перечисленного выше, будут:**

- познавать азы моделирования;
- понимать, что такое система координат и учиться в ней ориентироваться;
- развивать мышление, в том числе и нестандартное;
- развивать внимание и память;
- уметь находить общее и отличия, учиться анализировать;
- знакомиться с понятиями «симметрия» и «асимметрия»;
- развивать мыслительные процессы;
- находить и устанавливать закономерности.



# Делаем фигур ы





<http://Mind6035.ucoz.ru/>

# Сделай по рисунк у





<http://Mind4035.ucoz.ua/>



# Мастер - класс





<http://Mind6035.ucoz.ru/>

**Конструктор  
«Геоконт»  
окажет  
неоценимую  
помощь в  
интеллектуал  
ьном  
развитии для  
детей всех  
возрастов.**



ds99.ucoz.ru



**Рекомендации:** Развивающие игры Воскобовича можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, также помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать.