



**Развитие воображения детей
дошкольного возраста
посредством конструирования**

Воображение - это процесс мысленного преобразования реальности, способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта.

1 *По предмету* – эмоциональное, образное, словесно-логическое

2 *По содержанию труда* – художественное, техническое

3 *По способам активности* – активное и пассивное

4 *По характеру образов* – абстрактное и конкретное

5 *По результатам* – воссоздающее, творческое



Функции воображения

по определению Немова Роберта Семеновича:

- представление действительности в образах;
- регулирование эмоциональных состояний;
- планирование и программирование деятельности;
- позволяет предвидеть будущее;
- возникает в проблемных ситуациях;
- стимулирует творчество, позволяя создать то, чего еще нет.



Воображение дошкольников:

- сензитивность дошкольного возраста к развитию воображения;
- стремление понять окружающий мир;
- поиск средств самовыражения;
- низкая критичность детского мышления;
- дети руководствуются эмоциями.



Развитие воображения

- активная деятельность стимулирует развитие воображения;
- развитие различных видов творческой деятельности;
- использование специальных приемов создания новых продуктов воображения:
 - агглютинация - комбинирование отдельных частей или разных предметов в один образ;
 - акцентирование, заострение - подчеркивание в создаваемом образе какой-то детали, выделение части;
 - гиперболизация - смещение предмета, изменение количества его частей, уменьшение или увеличение его размеров;
 - схематизация - выделение схожести предметов, сглаживание их различий;
 - типизация - выделение характерного, повторяющегося в однородных явлениях и отражение его в конкретном образе.
 - активное подключение чувств и эмоций.



Конструирование - продуктивный вид деятельности, поскольку основная его цель - получение определённого продукта. Под детским конструированием подразумевается создание разных конструкций и моделей.

Выделяют два вида конструирования - **ТЕХНИЧЕСКОЕ** (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления крупногабаритных модульных блоков) и **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ** (из бумаги и природного материала).



Формы организации конструирования:

- **ПО ОБРАЗЦУ** – постройка из деталей строительного материала и конструкторов воспроизводится на примере образца и способа изготовления.
- **ПО МОДЕЛИ** – в качестве образца предъявляется модель, в которой составляющие её элементы скрыты от ребёнка. Предлагается определённая задача, но не способ её решения.
- **ПО УСЛОВИЯМ** – без образца, рисунков и способов возведения дети должны создать конструкции по заданным условиям.

ПО ПРОСТЕЙШИМ ЧЕРТЕЖАМ И НАГЛЯДНЫМ СХЕМАМ – детей сначала обучают строить простые схемы чертежи, отражающие образцы построек. А затем, наоборот, создавать конструкции по простым чертежам схемам.

- **ПО ЗАМЫСЛУ** – педагог подводит детей к возможности самостоятельно и творчески использовать навыки, полученные ранее.
- **ПО ТЕМЕ** – на основе общей тематики конструкций дети самостоятельно воплощают замысел конкретной постройки, выбирают материал, способ выполнения.
- **КАРКАСНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ** - знакомство с каркасом как центральным звеном постройки последующее его изменение, приводящих к трансформации всей конструкции.

