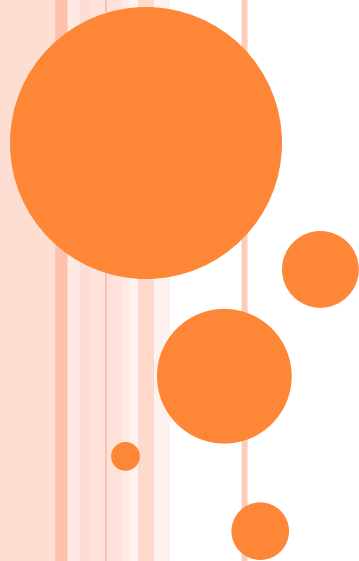


**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«РИСУЕМ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ»
(нетрадиционные техники рисования в младшей
группе)**

**Подготовил:
Степанова Елена Владимировна
Петродворцовый район
Санкт-Петербурга**

2017год



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- Родители;
- Законные представители;
- Бабушки, дедушки .



ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

- ПРАКТИКУМ – форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.



АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ В СООТВЕТСТВИИ С
ФГОС ДО ВМЕНЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ЗАДАЧ :

*«ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ
РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ВОПРОСАХ
РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ, ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ
ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ»*



- Занятие рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

- По результатам анкетирования, стало известно, что:
 - - условия для творческого развития детей дома имеют 75% семей;
 - - стимулируют творческую активность детей 90% родителей;
 - - активное участие в творчестве детей принимают 75% родителей.

- Таким образом, можно сделать вывод о том, что родители достаточно уделяют времени рисованию и поощряют творчество своих детей. Но многие родители чаще дают детям для рисования карандаши и фломастеры, чем гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду. Но детям в этом возрасте необходимо рисовать красками! И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- Информирование родителей (законных представителей) о предстоящем семинаре-практикуме (объявление).
- Анкетирование родителей по теме семинара.
- «Родителям – о творчестве и значении рисования для развития детей» (Приложение №1)
- Изготовление наглядного материала для родителей с описанием техник нетрадиционного рисования для младших дошкольников.(Приложение №2)
- Подготовка выставки детских рисунков «Цветные ладошки» с использованием нетрадиционных техник рисования.



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

ОБЕСПЕЧИВАЯ ОТКРЫТОСТЬ ДООУ И СОЗДАВАЯ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ АНКЕТЫ ПОМОГУТ НАМ БОЛЬШЕ УЗНАТЬ О ВАШИХ ДЕТЯХ И УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО НАШЕЙ РАБОТЫ.

1. Любит ли Ваш ребенок заниматься рисованием дома?

- да.
- нет.
- затрудняюсь ответить.

2. Какие материалы для рисования вы предпочитаете?

- краски
- гуашь
- карандаши
- фломастеры
- другое

3. Какие материалы для рисования предпочитает Ваш ребенок?

- краски
- карандаши
- фломастеры
- другое



4. Скажите, пожалуйста, что такое продуктивная деятельность?

Какие условия для художественного творчества имеются дома?

5. Кто больше рисует с ребенком дома?

- мама.

- папа.

- другие члены семьи _____

6. Любили ли Вы рисовать в детстве?

- да.

- нет.

- затрудняюсь ответить.

7. Какие мероприятия Вы предпочитаете организовать со своим ребенком?

- совместное творчество

- прогулка.

- другое...

6. Представьте, что Ваш ребенок красками или другим материалом для творчества испачкал все вокруг. Как бы Вы поступили?

Благодарим за сотрудничество!

Ваши воспитатели: _____



ЦЕЛЬ МЕРОПРИЯТИЯ

- Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей.



ЗАДАЧИ МЕРОПРИЯТИЯ

- Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества.
- Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования для детей младшего дошкольного возраста.



РЕЗУЛЬТАТ МЕРОПРИЯТИЯ

- Родители познакомились с нетрадиционными техниками рисования;
- Родители стали больше уделять внимание детскому творчеству дома.
- Родители стали чаще посещать родительские собрания;
- Расширился круг тем родительских собраний.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

□ «Родителям – о творчестве и значении рисования для развития детей»

Занятие рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов рисования, а также знания приемов работы с различными красками. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку получаемый в результате его усилий рисунок выглядит непривлекательно, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования в качестве художественных материалов хорошо знакомых предметов. Приобретая опыт рисования в нетрадиционных техниках и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей младшего возраста.

Технология выполнения нетрадиционных техник рисования интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные способы рисования очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

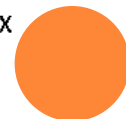
В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей. Им отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Рассмотрим подробнее каждую из них (использование презентации).

В ходе рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.



Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля или покупных штампиков.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Тычок жесткой полусухой кистью

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРИ ПОДГОТОВКЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- ФЗ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования
- nsportal.ru
- <http://doshvoznrast.ru/>
- Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: Игры и занятия с детьми 1-3лет. –М.: Мозайка-Синтез, 2008.
- Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши»



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990.
- Комарова Т. С. Обучение детей техническим навыкам и умениям // 37 Дошкольное воспитание – 1991 - № 2.
- Полякова Э.Н. Нетрадиционные техники рисования. Метод. пособие для родителей и воспитателей ДОУ. – М., 2005.
- Соколов Н.П., Соколова Е.А. Первые шаги в искусство. – М., 2004.
- Ямова Л.Р. Детские радости в рисунке. – СПб, «Палитра», 2004.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

