

Семинар-практикум для воспитателей
«Формирование у дошкольников
познавательного интереса к истории и
культуре Кубани»
воспитатель Сахно Н.И.
МБДОУ №41 «Подснежник» ст.Анапская

Цель: Повысить профессиональную компетентность педагогов по вопросу формирования у дошкольников познавательного интереса к истории и культуре Кубани.

Материал: слайды;

Предварительная работа:

- обзор методической литературы по теме;
- подбор наглядного материала;
- оформление картотеки игр;

Участники: педагоги МБДОУ

Мы живем в богатом и красивом крае. Паша Кубань богата традициями, обычаями, обрядами и промыслами, которые сохраняются и бережно передаются из поколения в поколение.



каждый педагог задаётся вопросом: «как
развить познавательный интерес ребёнка?»

Прежде всего надо обозначить задачи для
достижения поставленной цели.

- Воспитание чувства привязанности и любви к семье, дому, станице, краю;
- формирование познавательного интереса к прошлому и настоящему края;
 - Воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в станице, городе;
 - Воспитывать уважительное отношение к обычаям, традициям других национальностей;
- Формировать творческое воображение через знакомство с народно-прикладным искусством, музыкальным фольклором.

Воспитание любви к своей станице – одно из направлений нравственно- патриотического воспитания. Дети узнают историю своей станицы и казачества в целом, знакомятся с обычаями, языком, одеждой, бытом, особенностями воспитания маленьких казачат. Этому было посвящено открытое занятие в средней группе «Путешествие в прошлое» . Сейчас хочется подробнее описать казачий костюм. Эта тема интересна и вызывает желание побольше узнать об этом.

Мужской костюм-это прежде всего широкие шаровары, в узких не сядешь на коня. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета. Но была и другая форма костюма. Это – черкесская чёрного цвета и шаровары, башлык-тёплая накидка с двумя длинными концами. Зимой казаки сверху надевали бурку. Рукава были с широкими отворотами. На груди газыри- кармашки для патронов. На голове шапка, на ногах сапоги, кинжал и сабля вешались к поясу казака. Капюшон- бешмет.



В казачьих семьях глава семьи - казак. Он работал в поле, добывал пищу для мамы, а самое главное - охранял границу от врагов. Настоящий казак одевался в полный комплект, при нём обязательно конь и оружие. Во время первой мировой войны казачья форма изменилась. Черкеску и бешмет заменили на гимнастёрку, а шапку на фуражку. Прежняя осталась как парадная её надевали по праздникам.

Для закрепления с детьми проводится игра: «Кто больше назовёт деталей одежды».

Детям предлагаются силуэты казачьих костюмов и детали одежды. Дети выбирают и прикладывают к силуэтам, называя их.



Женский казачий костюм сложился на Кубани к концу 19 века. Женская казачья одежда, даже повседневная шилась и украшалась с любовью. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый красивый и любимый-свадебный, она надевала его один раз в жизни. И так-костюм состоял из юбки и кофты. Одежду шили из ситца, шёлка и бархата. Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевами. На голову надевали красивые платки, на ноги полусапожки. Шею украшали бусами, монистами, украшениями из янтаря.



Молодые девушки носили косу и вплетали в неё ленты. Женщины заплетали волосы вокруг головы.

Женщины-казачки одевали стёганую кофту с глубоким запахом. Так было удобно носить ребёнка (не заворачивая в одеяльце), на ноги зимние валенки. Игра «Украшаем женский казачий костюм». Силуэты и детали. Женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на людях. А казаку полагалась фуражка и шапка. Дети донашивали одежду старших братьев и сестёр, т.к. семьи были большие и не очень богатые. Но жили дружно и весело. На праздниках, их называли игрищами, пели песни, частушки, водили хороводы, одевались в нарядные одежды.





aversa

Подборка народных кубанских игр.

Игра «Звонок»- Дети встают в круг.В круг заходят два ребёнка, у одного в руках колокольчик, у другого верёвочка(ему завязывают глаза).Он должен по звуку поймать своего противника, набросить на него верёвочку.Круг не позволяет играющим далеко расходиться.

«Кружева»- Один ребёнок ткач, другой челнок. Дети парами стоят по кругу.Подымают вверх руки-ворота. Челнок встаёт у первой пары,ткач у второй.Челнок по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а ткач догоняет.Если ткач догонит челнока раньше чем добежит до конца круга , то он становится челноком, а ткач выбирается из других детей.

Игра «Кузнецы» – Выбирается кузнец, остальные жеребцы. Чтение стих. С.Я.Маршака «Эй, кузнец, молодец». Жеребцы на слове готово- убегают, а кузнец догоняет.

Игра «Подкова»- Под музыку передаётся подкова, тот у кого она окажется в руках по окончании музыки- читает стихи или танцует, Настольно-печатная игра «Сендвичный»- рыбы Чёрного моря, животные и растения степей и .. Кубань- песенный край. Казачьи песни , частушки, формируют у детей устойчивый интерес к песенному творчеству.

Песенный венок Кубани



Знать свою историю- значит твердо стоять на родной земле, гордиться её героическим прошлым, быть достойным её славного будущего.

Ещё А.С.Пушкин говорил: «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости». Эти слова актуальны и сейчас. Чтобы воспитать настоящего патриота своего Отечества- важно не забывать нравственные ценности, накопленные народом.

Спасибо за внимание!

