

Семинар - практикум для воспитателей.

Тема: Развитие музыкальности у детей старшего дошкольного возраста через актуализацию авторских дидактических игр.

Подготовила и провела:

**музыкальный руководитель
Мешалкина Л.Ю.**

Музыкальность (сл.) — музыкальная одарённость, абсолютный слух, комплекс природных задатков, обеспечивающих возможность воспитания в человеке музыкального вкуса, способности полноценного восприятия музыки, подготовки из него музыканта-профессионала.

```
graph TD; A[Музыкальность] --> B[музыкальная восприимчивость]; A --> C[музыкальное творчество];
```

Музыкальность

**музыкальная
восприимчивость**

**музыкальное
творчество**

Б.М.Теплов (1896-1965)



Основные музыкальные способности

Отечественный психолог Б.М. Теплов в структуре музыкальности выделяет три основные способности:



Тарасова Кира Владимировна

родилась в 1935 г.

главный научный
сотрудник НИИ
дошкольного
воспитания АПН
СССР

Музыкальные способности

- *эмоциональная отзывчивость на музыку,*
- *музыкальный слух,*
- *чувство ритма,*
- *чувство лада,*
- *музыкальная память,*
- *музыкальное мышление,*
- *музыкальное воображение.*

Костина Элеонора Павловна

избрана заведующей кафедрой
дошкольного воспитания НИРО,
которую она возглавляла в
течение десяти лет.



Музыкальность ребёнка по Э.П.Костиной – это комплекс способностей.

Многоуровневая система собственно музыкальных общих и частных способностей, ответственных за формирование художественно музыкального образа. К общим относятся способности, которые необходимы для для этого образа в любом виде музыкальной деятельности, к частным – помогающие решению этой задачи лишь в отдельных её видах.


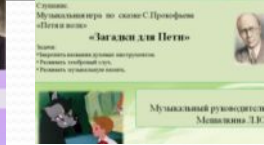






Классификация
музыкальности.

Определение.

Ребёнок может:

1.	Эмоциональная отзывчивость на музыку.	Эмоциональная отзывчивость на музыку в музыкальной педагогике и психологии рассматривается как особая музыкальная способность, природа которой соотносится с эмоциональной природой музыкального искусства.	Рассказать, о чём композитор рассказал в музыке.
2.	Мелодический слух	Умение слышать движение мелодии, высоту звуков.	Звуки по высоте б.3, и Т35
3.	Тембровый слух	Тембр – звуковая окраска звука.	Определяет смену тембров в оркестре
4.	Динамический слух	Динамика (громкость) сила звучания голоса или инструмента.	От очень Тихого к очень Громкому.
5.	Чувство ритма	Ритм – организация музыки во времени.	По ритму определяет польку, вальс, марш.
6.	Музыкальное мышление	Музыкальное мышление – это специфический интеллектуальный процесс осознания своеобразия, закономерности музыкальной культуры и понимания произведений музыкального искусства (изучается с древнейших времён).	репр.: ребёнок легко определяет жанр, прод.ребёнок легко сочиняет песню или танец
7.	Музыкальная память	«Музыкальная память - это сложный процесс преобразования сенсорного и перцептивного материала, полученного органами чувств».	По памяти может воспроизвести знакомую мелодию. Или повторить 2-3- такта новой песни или мелодии.

Музыкальные игры для развития качеств.

1.	Эмоциональная отзывчивость на музыку.	    
2.	Мелодический слух	<p>Пение песен. Работа над чистой интонацией.</p>
3.	Тембровый слух	 
4.	Динамический слух	

5.	Чувство ритма	<p>Музыкальная игра «Барабанные палочки»</p> <p>Цель: Развитие чувства ритма и музыкальной памяти.</p> <p>Музыкальный руководитель: Мешалкина Л.Ю.</p> 		
----	----------------------	---	--	---

6.	Музыкальное мышление		
----	-----------------------------	---	--

Музыкальный альбом
«Мы – композиторы!»
 Группа №4

Музыкальный руководитель:
 Мешалкина
 Любовь Юрьевна

Саров



Слова и музыка Дины Колосова

Песня про мамочку.

Мамочка,
 Мамочка моя хороша,
 Я тебя люблю
 И песенку пою:
 Спасибо тебе, мамочка,
 За вкусный чай, за бутерброд,
 Ты дорожи всех на свете
 И когда вспоминаю маму
 В три слова мамочку.




Слова и музыка
 Ани Сабитовой и Ярославлы Семиновой.

Песня про котика.

Котик маленький,
 Котик слабенький,
 Поёт песенку:
 Мау-мау, ма-у!


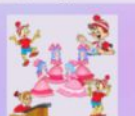



Слова и музыка Саши Рахтова.

Песня про паучка.

Паучок ползёт по паутине.
 Мимо бабочка летела
 И не заметила паутину.
 Она крепко к ней прилипла...
 Добрый паучок,
 Он её не съел,
 Добрый паучок
 В небо посмотрел
 И бабочку красивую
 Отпустил!



7.	Музыкальная память.	<p>Слушайте. Музыкальная игра по сказке С.Прокофьева «Петя и волк»</p> <p>«Загадки для Петя»</p> <p>Цели: • Закрепить названия духовых инструментов. • Развивать слух. • Развивать музыкальную память.</p>  <p>Музыкальный руководитель: Мешалкина Л.Ю.</p>	<p>Слушайте музыку.</p> <p>Музыкальная игра по музыке К. Сен-Санса Цель: развитие музыкальной памяти. «Музыкальный урок для Буратино»</p>  <p>Музыкальный руководитель: Мешалкина Л.Ю.</p>
----	----------------------------	---	--