

МБДОУ детский сад «Золотая рыбка»

# СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

**«Использование  
технологии  
проектирования в работе  
с дошкольниками»**

**Перед человеком к разуму 3  
пути:**

**путь размышления – самый  
благородный;**

**путь подражания – самый лёгкий;**

**путь личного опыта – самый  
тяжёлый.**

**(Конфуций)**

▣ Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на воспитанника, как **«саморазвивающуюся систему»**, в соответствии с которым усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для его саморазвития, на **самодеятельность детей**

(В. П. Бедерханова, 2010)

- ▣ Проектирование, по мнению О. С. Газмана, -- комплексная деятельность, обладающая, во-первых, признаками автодидактизма: участники проектирования как бы автоматически осваивают новые понятия, новые представления о различных сферах жизни, о производственных, личных, социально-политических отношениях между людьми, новое понимание смысла изменений, которых требует жизнь.



# ФГОС ДО

Приказ Минобрнауки России от  
17.10.2013 N 1155

## □ I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

...

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;



# ФГОС ДО

Приказ Минобрнауки России от  
17.10.2013 N 1155

- ▣ II. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ ОБЪЕМУ
  
- ▣ 2.4. Программа направлена на:  
создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;



# ФГОС ДО

## Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ

- 3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
  - 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
    - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
    - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
    - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
    - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.





# ФГОС ДО

Приказ Минобрнауки России от  
17.10.2013 N 1155

## IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;



# Метод проектов-

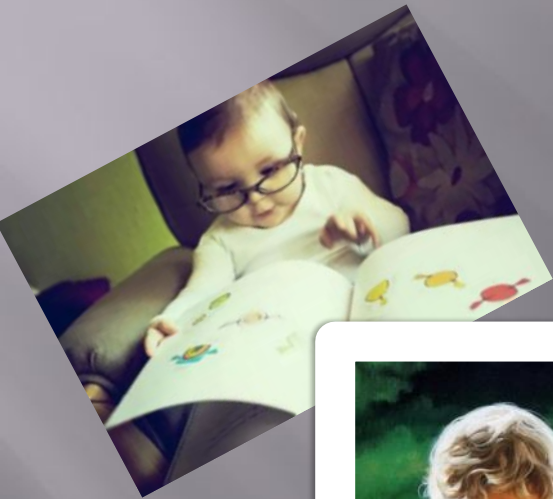
Самостоятельная деятельность ребенка (исследовательская, познавательная, продуктивная)

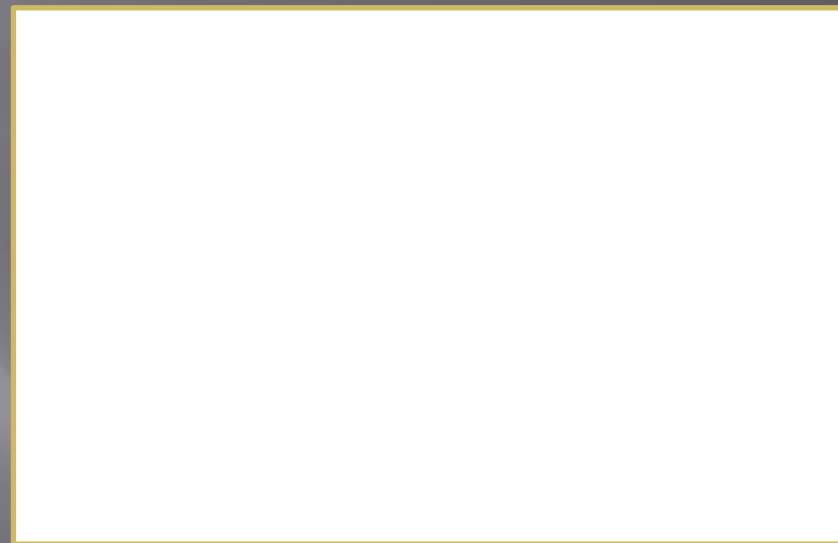
Направленная на познание окружающего мира

Для достижения поставленной цели

Решение проблемы, лично значимой для ребенка

Оформленная в виде некоторого конечного продукта





проектов



«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить, - вот *основной тезис современного понимания метода проектов*, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями»

(Е. С. Полат, 1999. С. 56-57).

# Типология проектов

## По количеству участников проекта

- Индивидуальный
- Парный
- Групповой

## По продолжительности реализации проекта-

- Краткосрочный
- Средней продолжительности
- Долгосрочный

## По характеру контактов-

- Внутри одной возрастной группы-
- В контакте с др. возрастной группой-
- Внутри ОУ-
- Открытый, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественным и организациями

# Типология проектов

## По характеру участия ребенка в проектировании-

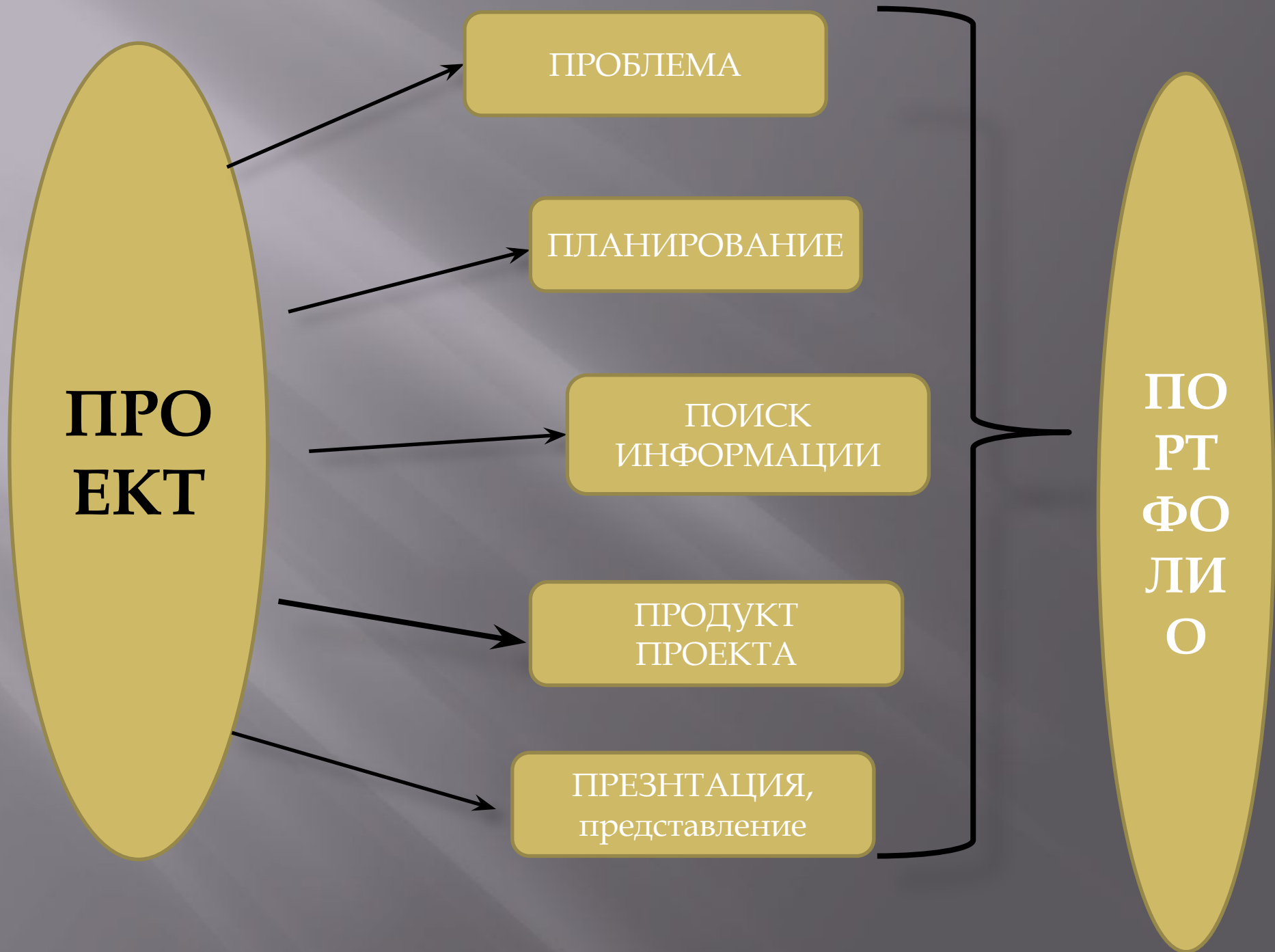
Заказчик проекта-  
Эксперт-  
Исполнитель проекта-  
Участник проекта от зарождения идеи до получения результата

## По характеру содержания проекта-

- Ребенок и его семья
- Ребенок и природа
- Ребенок и рукотворный мир
- Ребенок, общество и его культурные ценности

## По методу, доминирующему в проекте-

- Исследовательский
- Информационный
- Творческий-
- Игровой, приключенческий
- Практико-ориентированный



**ПРО  
ЕКТ**

ПРОБЛЕМА

ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОИСК  
ИНФОРМАЦИИ

ПРОДУКТ  
ПРОЕКТА

ПРЕЗНТАЦИЯ,  
представление

**ПО  
РТ  
ФО  
ЛИ  
О**

# МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ

ЧТО  
МЫ  
ЗНАЕМ?

...(Маша)  
...(Петя)  
...(Оля)

ЧТО  
ХОТИМ  
УЗНАТЬ?

...(Таня)  
...(Кирил  
л)  
...(Данил)

ЧТО  
НУЖНО  
СДЕЛАТЬ?

...(Лиза)  
...(Оля)  
...(Данил)



## Системная паутинка по проекту «День Победы. Уроки Великой Отечественной войны»

### Коммуникация и Социализация

Сюжетно-ролевая игра  
«Военный госпиталь»,  
«Генштаб»,  
«Военно-полевая кухня»

### Труд. Конструирование

«Врестская Крепость» (или история одного солдата) – крупный или мелкий деревянный конструктор.  
Оригами «Гвоздика»

### Художественное творчество

Открытки ветеранам.  
Рисунки на выставку в библиотеку.  
Книга-самоделка «Спасибо Вам, прадедушки и прабабушки!»

### Чтение художественной литературы

Н. Ходза «Дорога Жизни», В. Никольский «Как солдат стал солдатом», «1941–1945. Великая Отечественная фотохроника»,  
Книга-самоделка «Спасибо Вам прадедушки, прабабушки!»

### ТЕМА

### «День Победы» или «Уроки Великой Отечественной войны»



### Познание

Карта боевых действий



### Музыка и физическая культура

Прослушивание песен военных лет.  
Исполнение – по желанию.  
Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню Победы.  
Проведение различных эстафет

### Заметки о конкретных детях

Максим Щ., Владик Л., Ира М,  
Ира Е., Ксения П., Никита В.,  
Аня К., Вероника – рассказы о дедушках, бабушках-участниках Великой Отечественной войны

### Деятельность на прогулке

Шествие к памятнику.  
Возложение цветов.

# Поиск и сбор информации



Совместная  
деятельность

# ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

– выставка;

– газета;

– журнал;

– игра;

– карта;

– коллекция;

– костюм;

– выставка;

– газета;

– журнал;

– игра;

– карта;

– коллекция;

– костюм;

– выставка;

– газета;

– журнал;

– игра;

– карта;

– коллекция;

– костюм;

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа);</li><li>– деловая игра;</li><li>– диалог исторических или литературных персонажей;</li><li>– игра с залом;</li><li>– инсценировка;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– научная конференция;</li><li>– научный доклад;</li><li>– отчет исследовательской работы;</li><li>– пресс–конференция;</li><li>– путешествие;</li><li>– реклама;</li><li>– иллюстрированное сопоставление фактов, документов,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– научная конференция;</li><li>– научный доклад;</li><li>– отчет исследовательской работы;</li><li>– пресс–конференция;</li><li>– путешествие;</li><li>– реклама;</li><li>– иллюстрированное сопоставление фактов, документов,</li></ul> |
|--|--|--|

# Этапы уровня развития проектной деятельности у детей

1. Подражательно- исполнительский.(3,5 – 5 лет)
2. Развивающий (5 – 6 лет)
3. Творческий (6 – 7 лет)



# Фестиваль детских проектов

