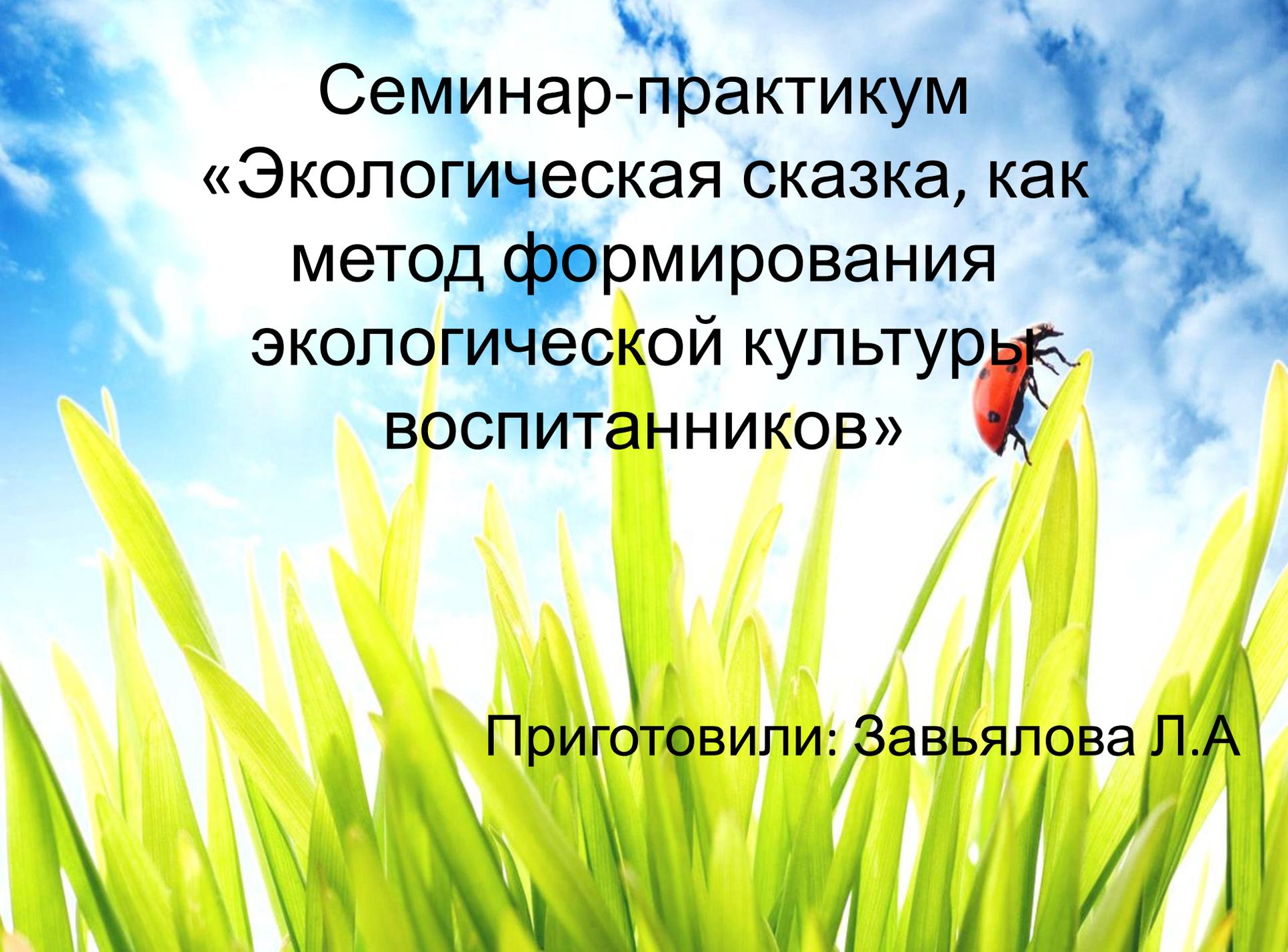


**Семинар-практикум  
«Экологическая сказка, как  
метод формирования  
экологической культуры  
воспитанников»**



**Приготовили: Завьялова Л.А**

Методом экологического воспитания является сочинение экологических сказок, нацеленные на формирование у человека бережного отношения к природе.



**Экологические сказки - сказки**, способствующие более осознанному пониманию детьми природы, природных явлений и формированию у детей осознанной природоохранной деятельности и навыков рационального природопользования. Сказка есть в каждом доме и дети их любят. Сказка привлекает малышей своей динамичностью, загадочностью, занимательностью событий, неограниченными возможностями для фантазирования, выдумки, игры ума. Вот чем хороши сказки!

В основе экологических сказок используются следующие **принципы:**

- содержательной основой сказки является познавательно-экологическая, а не развлекательная информация;
- в сказках действуют реальные вещи, предметы, объекты природы, которые наделяются несвойственными им человеческими способностями (речью, мыслями, поступками и пр.);
- вызвать у детей любовь, интерес, положительное отношение к героям сказки, ведь если малышам будет симпатичен герой, то они легче и лучше усвоят все, что с ним будет связано.



## При составлении экологических сказок используются методы:

- типовые приемы фантазирования;
- метод нахождения и разрешения противоречий и сходства;
- метод фокальных объектов;
- метод маленьких человечков;
- метод синектики.



## **Типовые приемы фантазирования.**

«Типовые приемы фантазирования». Сначала анализируем сказки, где они используются («Репка», «Дюймовочка», «По Щучьему велению», «Сказка о потерянном времени», «Путаница» и другие), затем придумываем ситуации на основе этих приемов

## **Метод нахождения и разрешения противоречий и сходства.**

Это непосредственно изобретательские задачи, которые делятся на линейные, прогностические и собственно изобретательские. «Репка».

## **Метод фокальных объектов.**

Метод фокальных объектов. При этом методе мы совершенствуем объект, примеряем на него свойства другого объекта. Так, при исходном объекте «колыбель» и при «фокусе» «белка – пушистая, прыгающая», мы получали новый объект: пушистая колыбель – значит изнутри оббита мехом, в ней пуховая перина, прыгающая – потому что подвешена на пружинах.

## **Метод маленьких человечков.**

В сказках этот метод позволяет моделировать и анализировать природу вещества или явления, анализировать агрегатное состояние вещества и понять причины его состояния.

## **Метод «синектики»**

Метод «синектики» предлагает поставить себя на место кого (чего) – либо. Представление детьми себя каким – то конкретным предметом или явлением и передачу чувств, переживаний, настроения этого образа. Детям предлагаются такие ситуации: что думают воробьи, когда они нашли зерно или крошки? Когда за ними охотится кошка? Когда на улице сильный мороз



# АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК

- 1. Место событий.**
- 2. Герои - неодушевленные объекты.**
- 3. Характеристика героев.**
- 4. Описание жизни героев.**
- 5. Случай.**
- 6. Высказывания героев по отношению к случаю.**
- 7. Вывод.**
- 8. Жизненное правило.**
- 9. Название сказки.**



# Этапы:

Шаг 1. Наблюдения за живым объектом.

Шаг 2. Сочинение и рассказывание сказки.

Шаг 3. Игра-беседа с картинкой или куклой – персонажем.

Шаг 4. Наблюдение за объектом.

Шаг 5. Что делать завтра?



# «Дождевой червяк»



Жили-были брат и сестра – Володя и Наташа. Володя хоть и младше сестры, но смелей. А Наташа – такая трусиха! Всего боялась: мышей, лягушек, червяков и паука-крестовика, который плёл свою паутину на чердаке.

Летом дети играли в прятки возле дома, как вдруг небо потемнело, нахмурилось, сверкнула молния, на землю сначала упали крупные тяжёлые капли, а потом хлынул проливной дождь.



Дети спрятались от дождя на веранде и стали смотреть, как по дорожкам побежали пенистые ручьи, по лужам запрыгали большие воздушные пузыри, а мокрые листья стали ещё ярче и зеленее.

Вскоре ливень стих, небо посветлело, выглянуло солнце, и сотни маленьких радуг заиграли в дождевых капельках.

Дети надели резиновые сапоги и отправились на прогулку. Они бегали по лужам, а когда задевали мокрые ветви деревьев, то обрушивали друг на друга целый водопад сверкающих струй.



В огороде сильно пахло укропом. На мягкий влажный чернозём выползли дождевые червяки. Ведь дождь залил их подземные домики, и червям стало в них сыро и неудобно. Володя поднял червяка, положил его на ладонь и стал рассматривать, а потом захотел показать червяка сестренке. Но та в страхе отшатнулась и закричала:

- Володька! Брось сейчас же эту гадость! Как ты можешь брать червяков в руки, они такие противные – скользкие, холодные, мокрые.

Девочка расплакалась и убежала домой. Володя вовсе не хотел обидеть или напугать сестру, он швырнул червяка на землю и побежал за Наташей.



\* Хорошо ли поступили дети?

\* А вы боитесь дождевых червей?

Дождевому червяку по имени Верми стало больно и обидно.

«Какие глупенькие дети! – подумал Верми. – Они даже не догадываются, как много пользы мы приносим их огороду».



кабачками, где под большими ворсистыми листьями собирались поболтать дождевые червяки со всего огорода.

- Чем ты так взволнован, Верми? – заботливо спросили его друзья.

- Вы даже не представляете, как обидели меня дети! Трудишься, стараешься, рыхлишь землю – и никакой благодарности!

Верми рассказал о том, как Наташа назвала его противным и гадким.

- Какая неблагодарность! – возмутились дождевые червяки. – Ведь мы не только рыхлим и удобряем землю, но через прорытые нами подземные ходы к корням растений поступают вода и воздух. Без нас растения будут хуже расти, а могут и совсем засохнуть.

И знаете, что предложил молодой и решительный червячок?



- давайте все вместе уползем в соседний сад. Там живёт настоящий садовод, дядя Паша, он знает нам цену и в обиду не даст!

Червяки прорыли подземные туннели и через них попали в соседний сад.

Сначала люди не заметили отсутствия червяков, а вот цветы на клумбе и овощи на грядках почувствовали беду сразу. Их корешки стали задыхаться без воздуха, а стебельки – вянуть без воды.

- Не пойму, что случилось с моим огородом? – вздыхала бабушка Поля. – Земля стала чересчур твёрдой, все растения сохнут.

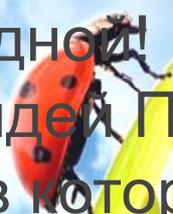
В конце лета папа стал перекапывать огород и с удивлением заметил, что в комьях чернозёма нет ни одного дождевого червяка.

- Куда же делись наши подземные помощники? – огорчённо размышлял он – Может быть дождевые черви уползли к соседям?



- Папа, почему ты назвал червяков помощниками, разве они полезные? – удивилась Наташа.

- Конечно, полезные! Через прорытые дождевыми червями ходы к корешкам цветов и трав попадают воздух и вода. Они делают почву мягкой и плодородной! Папа пошёл посоветоваться с садоводом дядей Пашей и принёс от него большущий ком чернозёма, в котором жили дождевые черви. Верми и его друзья вернулись в огород бабушки Поли и принялись помогать ей выращивать растения. Наташа и Володя стали относиться к дождевым червям бережно и уважительно, а Верми и его товарищи забыли прошлые обиды.



- \* Где Володя и Наташа отдыхали летом?
- \* Кто появился на грядках в огороде после дождя?
- \* Почему после дождя червяки выползли на поверхность земли?
- \* Почему червяк Верми обиделся на детей?
- \* Что произошло после того, как дождевые черви уползли из огорода?
- \* Почему папа назвал дождевых червей подземными помощниками?
- \* Как стали относиться дети к дождевым червям после их возвращения в огород?
- \* Как поступите вы, если увидите дождевого червяка?



**Спасибо за внимание!**

