

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 6»
г. Назарово Красноярского края

РАЗДЕЛ 4. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТОВ СКАЗОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Модель сказки –это высокий уровень абстракции. Это та основа, на которую наращивается самостоятельно сделанное содержание.

Обучение дошкольников составлению текстов сказочного содержания

организована по двум направлениям



*Игры и
творческие
задания*



*Модели
составления
сказок*

Существуют 5 методов составления сказок:

- метод «Каталога»,
- метод «Морфологического анализа»,
- метод «Системного оператора»,
- «Типовых приемов фантазирования»,
- метод «Волшебного треугольника».

Метод «Каталога»

Цель: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

Метод «Морфологического анализа»

Цель: создать педагогические условия для усвоения модели сказки динамического типа. В такой сказке один или несколько объектов совершают действия с определенной целью, при этом взаимодействуя с разным окружением, которое по-разному реагирует на действия героев. Герой должен делать выводы, корректировать свое поведение, набираться опыта, в результате чего идет достижение цели и изменение отношения окружающих. Если же герои не меняются и не делают выводов, то это заканчивается плачевно для самих героев.

**Девочка
Лена**

Магазин

Лес

**Детский
сад**

Метод «Системного оператора»

Цель: освоение детьми модели сказки описательного типа (герой должен чему-то научиться в детстве, в зрелом возрасте совершенствовать свое мастерство, противостоять при этом внешним обстоятельствам, мешающим его деятельности).

Сказка-описание, построенная по данной методике, позволяет заложить первые представления о качествах и стиле жизни творческой личности, описанных в Теории развития творческой личности (ТРТЛ).

Место, где герой учился делу	Место, где осуществляет герой свое дело	Место, в котором есть помеха действиям героя
Герой в детстве, который учится этому делу	Герой и его главное дело	Герой, противостоящий внешним обстоятельствам, мешающим ему делать свое дело
Черты характера, качества личности и умения героя в детстве	Черты характера, качества личности и умения героя при выполнении главного дела	Черты характера, качества личности (изменение их) и умения героя при взаимодействии с окружением

«Типовые приемы фантазирования»

Цель: освоение детьми модели составления сказок морально-этического плана.

Метод «Волшебный треугольник»

Цель: научить детей создавать тексты сказочного содержания, основанные на ярко выраженном противодействии добра и зла.

