

**Семинар - практикум:** «Изготовление театральных костюмов и атрибутов для театрализованной деятельности детей».

Ткаченко Татьяна Владимировна, воспитатель подготовительной  
группы №2 «Сказка»



**Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде.**

***Театр - всесторонне развивает ребенка:***

- формируя знания об окружающем мире;
- активизируя и расширяя у детей словарный запас, совершенствуя у них звукопроизношение, грамматический строй и навыки связной речи, ее темп и выразительность;
- развивая у детей психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);
- формируя у детей представление о театре как об искусстве, воспитывая у малышей интерес к театрально-игровой деятельности, совершенствуя их музыкальные способности при создании художественного образа;
- совершенствуя у детей моторику, координацию, плавность, переключаемость и целенаправленность движений;
- развивая эмоционально-волевую сферу ребенка.

**Большое и разностороннее влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет нам использовать её как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, позволяющее решать многие актуальные проблемы педагогического и психологического плана, ведь ребенок, во время театрализованного действия, чувствует себя более раскованно, свободно, естественно, что позволяет эффективнее усваивать познавательную информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений и учиться жить в этом мире, строить свои отношения.**



**Задачи, которые мы ставим перед собой позволяют нам:**

- 1. Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
- 2. Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ОУ.
- 3. Формировать в ОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
- 4. Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности.
- 5. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
- 6. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- 7. Способствовать формированию эстетического вкуса.
- 8. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
- 9. Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
- 10. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ОУ.

**Театрализованная деятельность как особый и прекрасный мир ребенка стала неотъемлемой частью всего педагогического процесса в нашей группе.**

Мы представляем вашему вниманию костюмы и атрибуты, которые мы изготовили своими руками для инсценировки сказки «Муха – цокотуха». Это костюмы: «Паук», «Муха», «Комар». Для этого нам понадобились такие материалы:

- самоклеющаяся бумага;
- картон;
- ткань «органза».





Система работы всего коллектива строится на концентрации и консолидации усилий участников образовательного процесса, направленных на реализацию этого направления. Театрализованная деятельность как особый и прекрасный мир ребенка стала неотъемлемой частью всего педагогического процесса в ДОУ. Так для инсценировки сказки «О добром сердце» совместно с педагогами других групп, мы изготовили костюмы и атрибуты, для показа сказки в своём детском саду, а так же в МБДОУ № 10 «Бруничка».



Для детей театр – это игра, для родителей – праздник, для педагогов – работа. Эта работа совершается ради того, чтобы театр мог стать игрой и праздником.

Большое внимание мы уделяли взаимодействию с родителями при подготовке спектаклей: они оказывали помощь воспитателю в изготовлении костюмов, декораций, заучиванию текста дома, организации представлений для детей, выполнение родителями роли зрителей. Для дальнейшей театрализованной деятельности в нашей группе, они изготовили костюмы: «Индейца», «Скомороха», «Мушкетёра».

- **Ведущая идея** – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.
- **Задача** – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада,



иками в с





В заключении отметим, что театр может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры в разных видов искусства, которые находят свой воплощение в театрально-игровой деятельности.



***Спасибо за внимание!***