

**Муниципальное автономное дошкольное учреждение  
«детский сад № 1 «Белоснежка»**

**Семинар – практикум на тему: «Метод детских  
проектов как способ реализации  
образовательной программы»**

**Аксенова Н.А.**

# Актуальность

\* Все чаще и все в больших вариантах в современных научно-методических изданиях и в описании педагогического опыта встречается упоминание о проектах, проектном методе, проектном подходе, проектной деятельности в образовании детей дошкольного возраста. Разные авторы вкладывают разный смысл и, чаще всего, разное представление о проектной деятельности, о ее месте и роли в образовательном процессе. Довольно часто ведущая идея проектного подхода трактуется как возможность комплексного интегрированного решения педагогических задач в рамках одной темы и предъясвляется в виде тематического планирования. Однако в метод проектов заложен более глубокий образовательный и развивающий потенциал.

# Цель:

- Создание системы работы по внедрению технологии Свирской Л.В. – «метод проектов»
- Обеспечить условия для развития творчества и профессиональной активности педагогов в овладении ими технологии проектирования

# Задачи:

- Совершенствовать педагогическое мастерство педагогов;
- Повышать методический уровень педагогов в овладении ими технологии проектирования;
- Способствовать творческому поиску.

# **Под тематическим образовательным проектом подразумевается:**

Отрезок жизни группы детей, в течение которого дети вместе со взрослыми совершают увлекательную поисково — познавательную творческую работу, которая основана на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей детей.

# Отличительные черты проекта:

- Длительность по времени;
- Самостоятельность участников в принятии решений;
- Значительное уменьшение регламентации действий детей со стороны взрослых;
- Основные формы детской деятельности – самостоятельная и совместная работа;

Основные формы педагогических действий:

- Моделирование предметно-развивающей среды
- Демонстрация конструктивных моделей поведения
- Обучение в процессе совместной деятельности
- Наблюдение
- Педагогическая поддержка деятельности детей

**Главная педагогическая задача –**

**предоставление детям возможности проявлять инициативу**

# Позиция детей как участников проекта:

- Влияют на выбор темы, формы работы в рамках проекта;
- Устанавливают последовательность и общую продолжительность выполнения самостоятельно выбранной деятельности;
- Выступают в роли инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых;
- Реализуют свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно, принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

# Позиция взрослых как участников проекта:

- Имеют равное с детьми право вносить идеи, касающиеся тем, содержания и видов деятельности;
- Не претендует на звание единственно верного источника знаний, ограничиваясь статусом «ресурсной личности»;
- Предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, очерчивая ее рамками принятой культуры и формируя понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты.



# Основные компоненты метода проекта

## МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ

1. Что мы знаем о...?
2. Что мы хотим узнать?
3. Что нужно сделать, чтобы узнать?

# Рабочие центры проекта

(основные)

- \* Центр творчества
- \* Центр математики
- \* Центр книги
- \* Центр речевого развития
- \* Центр конструирования
- \* Центр музыки и театра
- \* Центр двигательной активности
- \* Центр экспериментирования

# Вовлечение родителей

К проекту можно подключить родителей,  
написав такое объявление:

# Дорогие мамы и папы!

Мы отправляемся в длительное увлекательное путешествие.

Пожалуйста, помогите нам сделать настоящие открытия.

Для этого вы можете поискать вместе с детьми и принести в детский сад иллюстрации, фотографии, книги об Австралии; рассказать детям о том, что знаете сами; прийти в детский сад и вместе с детьми заняться увлекательными и важными исследованиями.

# Основные компоненты метода проекта

- Обязательное **обсуждение** будущей темы вместе с детьми;
- **Уточнение** того, что дети знают, хотят узнать, предполагают сделать для того, чтобы узнать ведение записей высказываний детей печатными буквами (модель 3-х вопросов);
- **Совместное планирование** взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей и взрослых с указанием ИМЕН (распределение по центрам активности);
- **Подготовка** и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (**ресурсное обеспечение проекта**);
- **Отслеживание ежедневных результатов** работы по проекту и всемерное их использование в целях обеспечения активных действий следующего дня;
- **Подведение итогов** (презентация результатов проекта).

# Важные детали метода проектов:

- Ежедневная презентация взрослыми ресурсов (материалов) (напоминание о том, какие материалы в каких центрах доступны для работы)
- Размещение в свободном доступе множества самых разнообразных материалов
- Наличие «подсказок» (схемы рисования, пооперационные карты, образцы)
- Взрослые участники проекта – это «живая составляющая» среды развития
- Внимательное отношение к тем детям, которые включились в проект позже других
- Доверие к действиям детей

# Свобода ребенка в ходе проекта:

- В выборе вида деятельности, материала, места и способа работы
- В определении последовательности работы
- В использовании разнообразных источников
- В сотрудничестве с другими детьми и взрослыми
- В использовании и распределении своего времени

# Показатели успешности проектной деятельности

- Наличие моделей трех вопросов
- Наличие выработанного совместно детьми и взрослыми плана работы
- Тема «видна с порога» (картинки, фотографии, рисунки, тексты и другая продукция, отражающая действие детей (прежде всего) и взрослых (во вторую очередь))
- Динамика в количестве идей, полученных от детей (при анализе планов проектов в начале и конце года)
- Основательный материальный след в виде текстов самодельных книжек, отработанных карточек, рисунков, фотографий и пр.
- Зримо видна независимость, уверенность, увлеченность, самозанятость детей



## Компоненты цикла «План-дело-анализ»

- **Утренний групповой сбор** – выбор темы, планирование видов деятельности, определение места работы материалов, партнерства и др.;
- **Индивидуальная или совместная деятельность** – работа в центрах активности;
- **Итоговый сбор** – подведение итогов.

# Выбор темы проекта:

1. Выявить интересы детей
2. Помочь детям сделать согласованный выбор (например, с помощью подсчета голосов)
3. Использовать модель трех вопросов (с фиксированием на листе)
4. Вывесить результаты разговора в виде таблицы там, где ее увидят родители

# Совместное планирование

## ШАГ 1

### Обсуждение:

- Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
- Что мы уже успели сделать (узнать, чему научиться?)
- Что ты предполагаешь сделать сегодня?
- Какие материалы и инструменты тебе понадобятся?
- Как ты считаешь, достаточно ли тех материалов, которые есть в центре?
- С чего ты начнешь?
- Кого бы ты хотел видеть своим партнером?
- Как вы распределите работу?
- Кто будет ответственным за выполнение этой работы?
- Сколько нужно времени, чтобы выполнить все запланированное?

# Совместное планирование ШАГ 2

## Центр творчества

Нарисовать австралийские города (Кирилл); какаду (Женя); кенгуру (Ваня); пальмы (Катя);  
Сделать коллективную работу «Вечерний Сидней»; сделать маски аборигенов (Е.В.);  
Выполнить коллаж «Коралловые рифы»; сделать свои портреты «Мы путешествуем»

## Центр математики

Сосчитать, сколько животных, птиц живет в Австралии (Лена);  
Решить примеры, составить задачи (Кирилл);  
Найти одинаковых или похожих животных, птиц, рыбок; написать цифры от 0 до 200; сосчитать овец, коал, дома и еще что-нибудь (Сеня)

## Центр речевого развития

Подобрать картинки, фотографии (Настя);  
Составить рассказ про Австралию, про животных (Кирилл);  
Прочитать слова по теме, дописать буквы (Стас); Выучить стихи (Дима);  
Разгадать загадки, решить кроссворды (Варя);  
Сделать австралийскую азбуку

## Центр познания

Узнать, какие города, реки, моря в Австралии;  
Как называются люди, которые там живут;  
Сделать макет Австралии или острова;  
Научиться завязывать морской узел;  
Исследовать мир птиц, растений и животных

## Мы путешествуем по Австралии

## Центр экспериментирования

Найти сокровища и составить список (Стас);  
Сделать море и острова (Ваня);  
Сделать морскую воду (Е.В.);  
Поймать морских обитателей и составить список

## Центр конструирования

Построить самолет, корабль (Тим), аэродром, порт (Ваня), город (Дима)  
Сделать батискаф из большой коробки и акваланги (Е.В.)

## Центр сюжетно-ролевых игр

Играть в путешествие;  
Придумать праздник встречи с жителями Австралии;  
Пригласить их в гости;  
Сделать заповедник для зверей

## Центр дидактических игр

Собирать пазлы (Дина);  
Играть в разные игры (Сеня)

# Совместное планирование ШАГ 3

## Обсуждение идей взрослыми участниками проекта

- Что послужило побудительным мотивом для выбора темы?
- Как в теме проявляются личные интересы детей?
- Какие способы организации познавательной, творческой деятельности детьми не заявлены?
- Какие виды деятельности можно предложить дополнительно?
- Какие ресурсы необходимы для обеспечения и развертывания темы?
- Каким видит свое участие в проекте каждый сотрудник?
- Как будет реализована активность родителей?
- Какие материалы нужно приготовить на следующий день и как будет проведена презентация центров на утреннем групповом сборе?

# Совместное планирование ШАГ 4

## Ежедневные обсуждения на ДЕТСКОМ СОВЕТЕ: утреннем и итоговом сборах

- Структурирование идей детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство и т.д.)

# Итоговый сбор

- Предъявление индивидуальных достижений и общих итогов работы в центрах активности
- Процесс рефлексии (насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели)
- Определение последующих шагов

# Правила ведения записей

- Записи выполняются печатными буквами
- Фиксируются имя автора идеи
- Предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления автора
- Идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разных цветов (например, идеи детей – синим, а идеи взрослых – зеленым)
- По договоренности устанавливаются особые пометки о выполненных пунктах плана



# Продолжительность работы по теме

- Столько дней, сколько у взрослых будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать тему новыми идеями и ресурсами, а у детей – интерес к выбранному содержанию



# Проект на тему «Этот загадочный КОСМОС»



# **Практическая часть семинара**

**Тема недели: Моя Родина**

# Использованная литература

- Л.В. Михайлова = Свирская «Метод проектной деятельности в работе детского сада»
- Вебинар «Метод проектов в образовательной деятельности в ДОО» - Татьяна Ивановна Лобанова, ведущий методист редакции дошкольного образования издательства «Просвещение»